



STATISTIQUES DE PRODUCTION DU LIVRE BELGE DE LANGUE FRANÇAISE

ANNÉE 2017 (sources)

Étude réalisée pour le Service général des Lettres et du livre



Juin 2018

ADEB : asbl groupant les éditeurs de langue française de Belgique

Avenue R. Vandendriessche 18 (bte 19) – B-1150 Woluwe St-Pierre - Tél. : 32-2/241 65 80 - Fax : 32-2/216 71 31

e-mail : adeb@adeb.be - site : www.adeb.be - Banque : 210-0631625-13 - T.V.A. 408.317.342

AVANT-PROPOS

L'objectif de ce document est de présenter l'activité économique des éditeurs membres de l'Association des éditeurs belges de langue française (ADEB) et des éditeurs membres de l'association Espace Livres & Création pour l'année 2017¹. A cette fin, l'ADEB mène chaque année, une enquête dont les réponses ont constitué les éléments de base permettant d'établir les données figurant dans les pages qui suivent.

Les statistiques présentées dans ce rapport donnent une mesure largement représentative du poids économique du secteur. En effet, si la Bibliothèque royale recense un nombre beaucoup plus impressionnant d'éditeurs (les organismes publics, les centres de recherches, les éditeurs occasionnels, les éditions à compte d'auteur...), ses données prennent également en compte un grand nombre d'ouvrages édités à l'étranger mais déposés à la fois dans leur pays d'origine et en Belgique.

Les statistiques fournies par l'INS regroupent quant à elles sous une même catégorie « les livres, brochures et imprimés similaires, même sur feuillets isolés ».

Toutefois, si les statistiques comparées détaillées dans cette étude présentent une « photographie » annuelle de la production éditoriale des membres de l'Association – en Belgique et à l'exportation, elles ne donnent pas une image de la « consommation » numérique du livre en Belgique² et ne permettent pas d'évaluer la taille du marché du livre en Belgique³.

Enfin, il n'existe pas en Belgique, comme c'est le cas en France, d'obligation légale à fournir ces données statistiques. La fiabilité de la présente étude dépend donc essentiellement de la manière plus ou moins rigoureuse avec laquelle les éditeurs ont répondu aux questions.

Remarques

- N Depuis 2001, les statistiques reflètent de manière plus précise l'évolution des produits au sein du secteur éditorial.
- N A partir de 2002, une nouvelle ventilation de catégories apparaît pour les syllabi et notes de cours.
- N En 2011, de nouveaux tableaux sur l'édition numérique ont été ajoutés.
- N En 2012, les informations sur l'emploi dans le secteur de l'édition se sont étoffées.
- N Depuis 2012, les chiffres des éditeurs de l'Association Espace Livres & Création sont additionnés à ceux des membres de l'ADEB.
- N Depuis 2014, tous les tableaux sont présentés en millions d'euros.

¹ Pour obtenir une vue complète de l'édition professionnelle en Belgique, il convient d'examiner aussi les données fournies par la VUV (Vlaamse Uitgevers Vereniging), qui regroupe les éditeurs de langue néerlandaise.

² L'étude sur la consommation de livres numériques en Fédération Wallonie-Bruxelles commandée par le PILEN à IPSOS sous l'égide de l'ADEB et subventionnée par la FWB a été réalisée à cette fin.

³ On pourra, pour ce faire, se référer à l'étude « *Le marché du livre de langue française en Belgique* », données 2017, étude réalisée pour le Service de la Promotion des Lettres du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles par le PILEN.

- N L'ADEB comptait 50 éditeurs membres en 2017. A noter que certains de ceux-ci comptent plusieurs « marques » éditoriales, ce qui assure à ces statistiques une large couverture de l'activité éditoriale professionnelle en FWB.
- N Le chiffre d'affaires « papier » global de production des membres de l'ADEB et d'Espace Livres & Création pour l'année 2017, toutes langues confondues, d'un montant de 201 millions d'euros, augmente (+6%) par rapport à 2016.

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	3
I. LE CHIFFRE D’AFFAIRES (PAPIER) DES MEMBRES DE L’ADEB ET D’EL&C ET SA RÉPARTITION	6
1. Evolution du chiffre d’affaires	6
2. Répartition du chiffre d’affaires par langue de publication.....	7
3. Répartition et évolution du chiffre d’affaires par catégorie d’ouvrages.....	8
4. Répartition du chiffre d’affaires global toutes langues confondues entre le marché intérieur et le marché extérieur (en millions d’euros et en pourcent)	9
II. LA PRODUCTION DE TITRES ET NOMBRE D’EXEMPLAIRES PAPIER	15
1. Production de titres toutes langues confondues.....	15
2. Répartition de la production de titres en langue française par catégorie de livres.....	16
3. Part des nouveautés et nouvelles éditions par rapport à l’ensemble de la production en langue française de chaque catégorie	17
4. Nombre d’exemplaires vendus	17
III. CHIFFRES D’AFFAIRES ET PRODUCTION EN TITRES NUMERIQUES	19
1. Chiffres d’affaires par langue de publication (chiffres nets en millions €) en offline (éditions propres).....	19
2. Chiffre d’affaires (millions €) numérique (offline + online) par catégorie en 2017 (toutes langues - éditions propres).....	20
3. Comparaisons des chiffres d’affaires papiers et numériques 2016-2017	21
4. Comparaison du chiffre d’affaires (millions d’€) numérique par catégorie en 2016 - 2017 (toutes langues - éditions propres)	22
5. Répartition du chiffre d’affaires (en millions €) (éditions propres) par catégorie d’ouvrages en 2017..	23
(en % du chiffre d’affaires global).....	23
6. Nombre de titres numériques (off line + on line) par catégorie en 2017 (toutes langues confondues)	24
7. Chiffre d’affaires (en millions €) numérique par type en 2016-2017 (toutes langues confondues).....	26
éditions propres et cessions de droits.....	26
IV. COMPARAISON ENTRE LA PRODUCTION PAPIER ET NUMERIQUE	27
Part des titres numériques par rapport au total des éditions propres en langue française en 2017	27
V. EMPLOI	29
Emploi dans les maisons d’édition belge francophone	29

I. LE CHIFFRE D'AFFAIRES (PAPIER) DES MEMBRES DE L'ADEB ET D'EL&C ET SA RÉPARTITION

1. Evolution du chiffre d'affaires⁴

Tableau 1.1. : Évolution du chiffre d'affaires global 2014, 2015, 2016 et 2017 (en millions d'euros)

Éditions propres		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'année préc.
Belgique	2014	54,93	59,82	0,09	114,84	+ 1,20
	2015	52,80	56,26	0,10	109,16	- 4,95
	2016	50,76	45,02	0,03	95,81	- 12,23
	2017	51,29	48,12	0,03	99,44	+3,78
Export	2014	82,96	6,27	0,22	89,45	- 1,20
	2015	73,62	8,71	0,12	82,45	- 7,83
	2016	74,42	8,83	0,07	83,32	1,05
	2017	83,23	8,92	0,09	92,24	+10,7
Total	2014	137,89	66,09	0,31	204,29	+ 0,12
	2015	126,42	64,97	0,22	191,61	- 6,21
	2016	125,18	53,85	0,10	179,13	- 6,51
	2017	134,52	57,04	0,12	191,68	+7,0

Cessions de droits		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'année préc.
Belgique	2014	0,64	0,11	0,00	0,75	- 48,63
	2015	1,45	0,20	0,00	1,65	+ 120,00
	2016	0,35	0,28	0,00	0,63	-61,8
	2017	0,43	0,10	0,00	0,53	-15,87
Export	2014	2,36	0,07	5,83	8,26	+ 9,99
	2015	4,17	0,12	6,48	10,77	+ 30,39
	2016	3,43	0,11	6,24	9,78	-9,2
	2017	2,72	0,04	6,50	9,26	-5,31
Total	2014	3,00	0,18	5,83	9,01	+ 0,45
	2015	5,62	0,32	6,48	12,42	+ 37,85
	2016	3,78	0,39	6,24	10,41	-16,18
	2017	3,15	0,14	6,50	9,79	-5,95

⁴ Reprenant les publications toutes langues confondues

GRAND TOTAL		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'année préc.
Belgique	2014	55,59	59,94	0,09	115,62	+ 0,55
	2015	54,24	56,45	0,10	110,79	- 4,18
	2016	51,09	45,29	0,03	96,41	- 12,98
	2017	51,70	48,22	0,03	99,95	+3,67
Export	2014	85,31	6,35	6,05	97,71	- 0,35
	2015	77,78	8,83	6,60	93,21	- 4,61
	2016	77,86	8,94	6,31	93,11	- 0,1
	2017	85,95	8,97	6,59	101,51	+9,02
Grand total	2014	140,90	66,29	6,14	213,33	+ 0,14
	2015	132,02	65,28	6,70	204,00	- 4,37
	2016	128,95	54,23	6,34	189,52	- 7,09
	2017	137,65	57,19	6,62	201,46	+6,3

En 2017, le chiffre d'affaires global augmente de 6% par rapport à 2016.

2. Répartition du chiffre d'affaires par langue de publication

Tableau 2.1. : Répartition du chiffre d'affaires global par langue de publication (cessions de droits incluses en millions d'euros)

	Français	%	Néerlandais	%	Autres	%	Total
2014	140,90	66,05	66,29	31,07	6,14	2,88	213,33
2015	132,02	64,72	65,28	32,00	6,70	3,28	204,00
2016	128,95	68,04	54,23	28,61	6,34	3,35	189,52
2017	137,65	68,33 %	57,19	28,39 %	6,62	3,29 %	201,46

Les parts relatives du chiffre d'affaires global par langue de publication augmentent en français, autres langues et néerlandais.

3. Répartition et évolution du chiffre d'affaires par catégorie d'ouvrages

Tableau 3.1. : Répartition et évolution du chiffre d'affaires (éditions propres) par catégorie d'ouvrages 2016-2017 (en millions d'euros et en % du chiffre d'affaires global hors cessions de droits, toutes langues confondues).

	2016	%	Nbre *	2017	%	Nbre*	Ecart 16/17 (%)
Scolaires	40,72	22,8	7	43,61	22,8	6	+ 7,07
Scientifiques & techniques	4,01	2,2	8	3,72	1,9	6	-7,73
Sciences humaines	50,92	28,4	21	52,10	27,2	23	+2,12
Syllabi/notes de cours	0,28	0,2	1	0,31	0,2	1	+7,14
Littérat. générale	0,15	0,1	7	0,18	0,1	7	+20,0
Encycl., diction.	-	0,0	0	-	0,0	0	-
Beaux-Arts	0,12	0,1	5	0,30	0,16	5	+150
Livres jeunesse	6,78	3,7	6	6,95	3,6	6	+ 1,77
BD	69,75	39,0	4	79,64	41,5	4	+14,12
Livres prat.& parascolaire	2,46	1,3	7	1,76	0,9	8	- 26,82
Codes, ann. & répertoires	3,39	1,9	4	2,67	1,4	4	- 20,35
Agendas, cartes...	0,55	0,3	5	0,44	0,24	5	- 9,09
TOTAUX	179,13	100 %	-	191,68	100 %	-	+7,0

* Nombre d'éditeurs ayant déclaré un chiffre d'affaires dans la catégorie

Hormis les catégories « scolaires », « sciences humaines », « littérature générale », « livres jeunesse », « beaux arts » et « BD », toutes les autres catégories accusent une diminution de leur chiffre d'affaires.

Commentaires

- N La catégorie « bande dessinée » regroupe les bandes dessinées pour jeunes et pour adultes. On ne dispose pour ces dernières d'aucune donnée spécifique.
- N Livres scientifiques et de sciences humaines : d'une année à l'autre, les éditeurs voyagent entre ces deux catégories. Si l'on veut en mesurer l'évolution, il y a lieu de les regrouper et d'y ajouter depuis 2002 les syllabi et notes de cours.
- N Suite à l'élargissement du nombre de catégories pour répondre aux exigences de Copiebel, il y aurait lieu de regrouper éventuellement les catégories scolaires et livres pratiques & parascolaires pour obtenir une approche plus exacte.

4. Répartition du chiffre d'affaires global toutes langues confondues entre le marché intérieur et le marché extérieur (en millions d'euros et en pourcent)

Tableau 4.1 : Répartition du chiffre d'affaires global (cessions de droits incluses) entre le marché intérieur et le marché extérieur sur les quatre dernières années.

	INTERIEUR		EXTERIEUR	
	C.A	%	C.A	%
2013	114,90	53,90	98,10	46,10
2014	115,62	54,19	97,71	45,80
2015	110,6	54,3	93,1	45,7
2016	96,4	50,9	92,9	49,1
2017	99,8	49,7	101,1	50,3

En 2017, la pondération du chiffre d'affaires global entre marché intérieur et marché extérieur diminue au niveau du marché intérieur par rapport à 2016.

Tableau 4.2 : Répartition du chiffre d'affaires par catégorie d'ouvrages (éditions propres) 2016-2017

	2016						2017					
	Belgique	%	Export	%	Total	%	Belgique	%	Export	%	Total	%
Scolaires	33,74	35,22	6,98	8,38	40,72	22,73	36,01	36,21	7,60	8,24	43,61	22,76
Scientifiques & techniques	0,82	0,85	3,19	3,84	4,01	2,24	0,55	0,54	3,17	3,44	3,72	1,94
Sciences humaines	43,1	44,99	7,82	9,40	50,92	28,43	45,53	45,79	6,57	7,13	52,10	27,18
Syllabi/notes de cours	0,28	0,29	-	-	0,28	0,16	0,31	0,31	-	-	0,31	0,16
Littérat. générale	0,09	0,09	0,06	0,07	0,15	0,08	0,09	0,09	0,09	0,10	0,18	0,09
Encycl., diction.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Beaux-Arts	0,06	0,06	0,06	0,07	0,12	0,07	0,15	0,15	0,15	0,16	0,30	0,16
Livres jeunesse	0,65	0,68	6,13	7,35	6,78	3,78	0,59	0,59	6,36	6,90	6,95	3,63
BD	11,53	12,04	58,22	69,85	69,75	38,94	11,99	12,05	67,65	73,37	79,64	41,55
Livres prat.& parascolaire	2,12	2,21	0,34	0,41	2,46	1,37	1,49	1,50	0,27	0,29	1,76	0,92
Codes, ann. & répertoires	3,00	3,13	0,39	0,47	3,39	1,89	2,38	2,39	0,29	0,31	2,67	1,39
Agendas, cartes...	0,42	0,44	0,13	0,16	0,55	0,31	0,37	0,37	0,07	0,07	0,44	0,22
TOTAUX	95,81	100	83,32	100	179,13	100	99,46	100	92,22	100	191,68	100

L'augmentation du chiffre d'affaires global (édition propres) pour 2017 résulte d'une augmentation tant du chiffre d'affaires en Belgique qu'à l'étranger.

En Belgique, les catégories dont la part relative augmente en 2017 par rapport à 2016 sont : les livres scolaires, les sciences humaines et les beaux arts.

Tableau 4.3 : Comparaison du chiffre d'affaires global Belgique - Export par catégorie d'ouvrages (éditions propres) 2016-2017

	2016						2017					
	Belgique	%	Export	%	Total	%	Belgique	%	Export	%	Total	%
Scolaires	33,74	82,84	6,98	17,16	40,72	100	36,01	82,57	7,60	17,43	43,61	100
Scientifiques & techniques	0,82	20,20	3,19	79,80	4,01	100	0,55	14,78	3,17	85,22	3,72	100
Sciences humaines	43,1	84,61	7,82	15,39	50,92	100	45,53	87,39	6,57	12,61	52,10	100
Syllabi/notes de cours	0,28	100,00	-	-	0,28	100	0,31	100,00	-	-	0,31	100
Littérat. générale	0,09	60,00	0,06	40,00	0,15	100	0,09	50,00	0,09	50,00	0,18	100
Encycl., diction.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Beaux-Arts	0,06	50,00	0,06	50,00	0,12	100	0,15	50,00	0,15	50,00	0,30	100
Livres jeunesse	0,65	9,59	6,13	90,41	6,78	100	0,59	8,49	6,36	91,51	6,95	100
BD	11,53	16,53	58,22	83,47	69,75	100	11,99	15,06	67,65	84,94	79,64	100
Livres prat.& parascolaire	2,12	86,18	0,34	13,82	2,46	100	1,49	84,66	0,27	15,34	1,76	100
Codes, ann. & répertoires	3,00	88,50	0,39	11,50	3,39	100	2,38	89,14	0,29	10,86	2,67	100
Agendas, cartes...	0,42	76,36	0,13	23,64	0,55	100	0,37	84,09	0,07	15,91	0,44	100
TOTAUX	95,81	53,47	83,32	46,53	179,13	100	99,46	51,89	92,22	48,11	191,68	100

La comparaison du chiffre d'affaires global, toutes langues confondues (éditions propres), Belgique - Export montre en 2017 une répartition en pourcentage de 52 / 48 entre marché intérieur et marché à l'export (contre un rapport de 53 / 47 en 2016).

Tableau 4.4 : Répartition français-néerlandais par catégorie d'ouvrages pour **l'année 2017** (hors cessions de droits et autres langues) - Chiffres d'affaires en millions d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
Scolaires	19,11	96,96	0,6	3,04	19,71	100	16,89	70,64	7,02	29,36	23,91	100
Scientifiques & techniques	0,55	14,75	3,18	85,25	3,73	100	0,01	50,00	0,01	50,00	0,02	100
Sciences humaines	17,87	75,46	5,81	24,54	23,68	100	27,69	97,47	0,72	2,53	28,41	100
Syllabi/notes de cours	0,3	100,00	-		0,30	100	-		-			-
Littérat. générale	0,09	52,94	0,08	47,06	0,17	100	0,01	100,00	-		0,01	100
Encycl., diction.	-		-			-	-		-			-
Beaux-Arts	0,15	50,00	0,15	50,00	0,30	100	-		-			-
Livres jeunesse	0,42	6,33	6,22	93,67	6,64	100	0,16	69,57	0,07	30,43	0,23	100
BD	9,98	13,04	66,53	86,96	76,51	100	1,98	64,71	1,08	35,29	3,06	100
Livres prat.& parascolaire	0,8	74,07	0,28	25,93	1,08	100	0,7	98,59	0,01	1,41	0,71	100
Codes, ann. & répertoires	1,75	86,21	0,28	13,79	2,03	100	0,6	98,36	0,01	1,64	0,61	100
Agendas, cartes...	0,3	81,08	0,07	18,92	0,37	100	0,07	87,50	0,01	12,50	0,08	100
TOTAUX	51,32	38,15	83,20	61,85	134,52	100	48,11	84,34	8,93	15,66	57,04	100

Au niveau de la langue française, on constate une augmentation du chiffre d'affaires global de 7,45% de 2016 à 2017. Notons globalement l'augmentation du chiffre d'affaires des BD, livres scolaires, des beaux-arts, scientifiques et techniques, jeunesse et syllabi, et la diminution des agendas, des livres pratiques et des codes.

En langue néerlandaise, les catégories qui connaissent une augmentation du chiffre d'affaires sont celles des BD, livres scolaires, sciences humaines.

Dans la répartition du chiffre d'affaires par langue entre marché intérieur et extérieur, la part de l'export augmente légèrement en 2017 en langue française. 62 % du chiffre d'affaires de production des éditeurs membres de l'ADEB et EL&C est réalisé à l'exportation et 38% sur le marché intérieur. En langue néerlandaise, 84% de leur chiffre d'affaires est réalisé sur le marché intérieur.

En scindant la production éditoriale par langue et par secteur, ce sont, pour la langue française en terme de chiffre d'affaires, la BD, les livres de jeunesse et les livres de sciences humaines qui occupent les trois premières places à l'export.

Tableau 4.4. bis : Répartition français-néerlandais par catégorie d'ouvrages pour **l'année 2016** (hors cessions de droits et autres langues) - Chiffres d'affaires en millions d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
Scolaires	18,13	97,58	0,45	2,42	18,58	100	15,60	70,52	6,52	29,48	22,12	100
Scientifiques & techniques	0,51	13,75	3,20	86,25	3,71	100	0,30	100,00	-	-	0,30	100
Sciences humaines	17,84	73,76	6,35	26,24	24,19	100	25,2	94,65	1,42	5,35	26,62	100
Syllabi/notes de cours	0,28	100,00	-	-	0,28	100	-	-	-	-	-	-
Littérat. générale	0,10	62,5	0,06	37,5	0,16	100	-	-	-	-	-	-
Encycl., diction.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Beaux-Arts	0,07	52,85	0,06	47,15	0,13	100	0,01	100,00	-	-	0,01	100
Livres jeunesse	0,47	7,2	6,06	92,8	6,53	100	0,17	72,02	0,07	27,98	0,24	100
BD	9,8	14,57	57,42	85,43	67,22	100	1,72	68,76	0,79	31,24	2,51	100
Livres prat.& parascolaire	1,06	75,72	0,34	24,28	1,4	100	1,04	99,92	0,01	0,08	1,05	100
Codes, ann. & répertoires	2,16	85,71	0,36	14,29	2,52	100	0,81	97,55	0,02	2,45	0,83	100
Agendas, cartes...	0,34	73,91	0,12	26,09	0,46	100	0,08	98,18	0,01	1,82	0,09	100
TOTAUX	50,76	40,55	74,42	59,45	125,18	100	45,02	83,59	8,84	16,41	53,86	100

Tableau 4.5 : Ventilation Belgique-Export et poids des catégories par rapport au chiffre total de la langue (hors cessions de droits et autres langues); **année 2017**. Chiffres d'affaires en millions d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
Scolaires	19,11	37,24	0,6	0,72	19,71	14,65	16,89	35,11	7,02	78,61	23,91	41,92
Scientifiques & techniques	0,55	1,07	3,18	3,82	3,73	2,77	0,01	0,02	0,01	0,11	0,02	0,04
Sciences humaines	17,87	34,82	5,81	6,98	23,68	17,60	27,69	57,56	0,72	8,06	28,41	49,81
Syllabi/notes de cours	0,3	0,58	-		0,30	0,22	-		-			
Littérat. générale	0,09	0,18	0,08	0,10	0,17	0,13	0,01	0,02	-		0,01	0,02
Encycl., diction.	-		-				-		-			
Beaux-Arts	0,15	0,29	0,15	0,18	0,30	0,22	-		-			
Livres jeunesse	0,42	0,82	6,22	7,48	6,64	4,94	0,16	0,33	0,07	0,78	0,23	0,40
BD	9,98	19,45	66,53	79,96	76,51	56,88	1,98	4,12	1,08	12,09	3,06	5,36
Livres prat.& parascolaire	0,8	1,56	0,28	0,34	1,08	0,80	0,7	1,45	0,01	0,11	0,71	1,24
Codes, ann. & répertoires	1,75	3,41	0,28	0,34	2,03	1,51	0,6	1,25	0,01	0,11	0,61	1,07
Agendas, cartes...	0,3	0,58	0,07	0,08	0,37	0,28	0,07	0,15	0,01	0,11	0,08	0,14
TOTAUX	51,32	100,00	83,20	100	134,52	100	48,11	100,00	8,93	100	57,04	100,00

En terme de chiffre d'affaires, la BD conserve en 2017 sa place de leader avec quelque 57 % du chiffre d'affaires global de l'édition en langue française, suivie par les œuvres de sciences humaines (18 %), scolaires (15 %) et les livres de jeunesse (5 %) totalisant 95% du chiffre d'affaires total.

Concernant la langue néerlandaise, les sciences humaines représentent 50 % du chiffre d'affaires global en langue néerlandaise, suivies par les livres scolaires (41 %) et la BD (5%) qui donnent à elles trois quelque 96% du chiffre d'affaires global en néerlandais.

Tableau 4.5. bis : Ventilation Belgique-Export et poids des catégories par rapport au chiffre total de la langue (hors cessions de droits et autres langues); **année 2016**. Chiffres d'affaires en millions d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
Scolaires	18,13	35,73	0,45	0,62	18,58	14,84	15,60	34,68	6,52	73,88	22,12	41,11
Scientifiques & techniques	0,51	1,01	3,20	4,31	3,71	2,96	0,30	0,68	-	-	0,30	0,57
Sciences humaines	17,84	35,16	6,35	8,53	24,19	19,32	25,2	56,04	1,42	16,15	26,62	49,49
Syllabi/notes de cours	0,28	0,55	-	-	0,28	0,22	-	-	-	-	-	-
Littérat. générale	0,10	0,21	0,06	0,07	0,16	0,13	-	0,00	-	0,00	-	0,00
Encycl., diction.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Beaux-Arts	0,07	0,12	0,06	0,07	0,13	0,10	0,01	0,01	-	-	0,01	0,01
Livres jeunesse	0,47	0,90	6,06	8,14	6,53	5,22	0,17	0,42	0,07	0,82	0,24	0,48
BD	9,8	19,30	57,42	77,16	67,22	53,70	1,72	3,84	0,79	8,89	2,51	4,67
Livres prat.& parascolaire	1,06	2,10	0,34	0,45	1,4	1,12	1,04	2,33	0,01	0,01	1,05	1,95
Codes, ann. & répertoires	2,16	4,27	0,36	0,49	2,52	2,01	0,81	1,83	0,02	0,23	0,83	1,57
Agendas, cartes...	0,34	0,67	0,12	0,17	0,46	0,37	0,08	0,18	0,01	0,02	0,09	0,15
TOTAUX	50,76	100	74,42	100	125,18	100	45,02	100	8,84	100	53,86	100

II. LA PRODUCTION DE TITRES ET NOMBRE D'EXEMPLAIRES PAPIER

1. Production de titres toutes langues confondues

Tableau 1.1 : Production de titres toutes langues confondues 2015, 2016 et 2017

	2015	2016	2017	Ecart par rapport à 2016 (en %)
Nouveautés ⁶	2895	2505	2799	+11,7
Nouvelles éditions	2235	1618	1562	-3,4
Total nouveautés	5130	4123	4361	+5,7
Retirages (sans modifications)	6119	5569	5515	-0,9
TOTAL	11249	9692	9876	+1,9

La production en titres toutes langues confondues des membres de l'ADEB et EL&C en 2017 présente par rapport à 2016 une augmentation des nouveautés (+11,7%) et une diminution des nouvelles éditions (-3,4%). Les retirages sont en diminution également de 0,9 %. Au total, la production de titres croît de 1,9 %.

⁶ Lorsqu'un même titre paraît simultanément en français et en néerlandais, il est compté comme deux titres. Ce cas se présente principalement pour la bande dessinée.

2. Répartition de la production de titres en langue française par catégorie de livres

Tableau 2.1 : Répartition de la production de titres **en langue française** par catégorie de livres pour 2016-2017

	2016					2017				
	Nouveau	Nouvelles éditions	Total Nv. éditions	Retirage	Total	Nouveau	Nouvelles éditions	Total Nv. éditions	Retirage	Total
Scolaires	220	190	410	394	804	210	139	349	411	760
Scientifiques & techniques	55	72	127	618	745	72	78	150	641	791
Sciences humaines	675	422	1097	1142	2239	633	413	1046	1138	2184
Syllabi/notes de cours	50	178	228	1604	1832	39	171	210	1818	2028
Littérat. générale	53	8	61	7	68	56	2	58	4	62
Encycl., diction.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Beaux-Arts	14	4	18	0	18	12	0	12	0	12
Livres jeunesse	79	112	191	146	337	164	34	198	153	351
BD	514	87	601	548	1149	595	98	693	443	1136
Livres prat.& parascolaire	20	154	174	159	333	180	67	247	5	252
Codes, ann. & répertoires	24	79	103	8	111	23	84	107	6	113
Agendas, cartes...	4	1	5	5	10	3	4	7	8	15
TOTAUX	1708	1307	3015	4631	7646	1987	1090	3077	4627	7704

En 2017, les catégories scientifique et techniques, jeunesse, littérature générale, pratiques et BD montrent une augmentation de leurs nouveautés.

3. Part des nouveautés et nouvelles éditions par rapport à l'ensemble de la production en langue française de chaque catégorie

Tableau 3.1 : Part des nouveautés et nouvelles éditions dans l'ensemble de la production de chaque catégorie

	% Nouveautés Nouvelles éditions		
	2015	2016	2017
Scolaires	72,6 %	51,0 %	45,9 %
Scientifiques & techniques	17,6 %	17,0 %	19,0 %
Sciences humaines	45,2 %	49,0 %	47,9 %
Syllabi/notes de cours	9,5 %	12,4 %	10,4 %
Littérat. générale	89,4 %	89,7 %	93,5 %
Encycl., diction.	-	0,0 %	0,0 %
Beaux-Arts	90,0 %	100,0 %	100,0 %
Livres jeunesse	55,3 %	56,7 %	56,4 %
BD	61,1 %	52,3 %	61,0 %
Livres prat.& parascolaire	54,8 %	52,3 %	98,0 %
Codes, ann. & répertoires	93,9 %	92,8 %	94,7 %
Agendas, cartes...	62,5 %	50,0 %	46,7 %

Les catégories beaux-arts, littérature générale, pratiques, codes et BD sont en 2017 leaders en matière de nouveautés.

4. Nombre d'exemplaires vendus

Tableau 4.1. : Répartition du nombre d'exemplaires papier par langue de publication Belgique-Export

Exemplaires vendus		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'année préc.
Belgique	2014	3.947.824	3.118.130	14.664	7.080.618	-2,60
	2015	3.894.779	2.780.329	12.705	6.687.813	-5,5
	2016	3.665.505	2.517.529	2.053	6.185.087	-7,5
	2017	3.720.030	2.810.354	6.150	6.536.534	+5,68
Export	2014	12.296.527	570.469	23.754	12.890.750	-8,12
	2015	12.233.474	879.492	14.938	13.127.904	1,8
	2016	12.177.681	803.086	5.252	12.986.019	-1,08
	2017	13.011.036	2.603.498	12.927	15.627.461	+20,34

Exemplaires vendus		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'année préc.
Total	2014	16.244.351	3.688.599	38.418	19.971.368	-6,20
	2015	16.128.253	3.659.821	27.643	19.815.717	-0,78
	2016	15.843.186	3.320.615	7.305	19.171.106	-3,25
	2017	16.731.066	5.413.852	19.077	22.163.995	+15,61

Le nombre d'exemplaires papier toutes langues confondues augmente de 15,61 % en 2017 et reflète une plus grosse augmentation sur le marché extérieur (+20,34%).

Le total des exemplaires vendus augmente en langue française (+5,6 %), néerlandaise (+63,03%) et en autre langue (+161,14 %).

III. CHIFFRES D'AFFAIRES ET PRODUCTION EN TITRES NUMERIQUES

1. Chiffres d'affaires par langue de publication (chiffres nets en millions €) en offline (éditions propres)

2016					2017					Évolution %
Français	Néerlandais	Autres	Multilingue	Totaux	Français	Néerlandais	Autres	Multilingue	Totaux	
0,37	1,22	0,01	0,62	2,22	0,2	0,99	0,01	0,06	1,26	-43,24

La production offline poursuit son déclin avec une diminution de **43,24 %** en 2017.

2. Chiffre d'affaires (millions €) numérique (offline + online) par catégorie en 2017 (toutes langues - éditions propres)

Chiffre d'affaires (millions €) numérique	Offline					Online					TOTAL général
	Fr	NI	Aut	Mult	TOTAL	Fr	NI	Aut	Mult	TOTAL	
Livres scolaires	0,01	0,08	0	0	0,09	0,24	0,85	0	0	1,09	1,18
Livres STM	0	0	0	0	0	0,05	0	0	0	0,05	0,05
Livres SH	0,15	0,91	0,01	0,06	1,13	14,84	41,60	0,01	4,90	61,35	62,48
Syllabi / notes de cours	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	0	0	0	0,01	0,01	0	0	0	0,01	0,02
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00
Beaux livres, atlas grand public	0,02	0	0	0	0,02	0	0	0	0	0,00	0,02
Livres pour la jeunesse	0	0	0	0	0	0,07	0	0	0	0,07	0,07
Bandes dessinées	0	0	0	0	0	0,44	0,01	0,01	0	0,46	0,46
Livres pratiques et parascolaires	0,01	0	0	0	0,01	0,35	0	0	0	0,35	0,36
Codes, annuaires, répertoires	0	0	0	0	0	0	0,01	0	0	0,01	0,01
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0	0	0	0	0	0	0,01	0	0	0,01	0,01
TOTAUX	0,2	0,99	0,01	0,06	1,26	16,00	42,48	0,02	4,90	63,40	64,66

3. Comparaisons des chiffres d'affaires papiers et numériques 2016-2017

CA numérique (éditions propres) en millions €	2016	2017	Evolution 2016-2017 %
Total Fr offline + online	17,51	16,2	-7,48
Total NI offline + online	39,76	43,47	+9,33
Total toutes langues numérique	59,99	64,66	+7,7

Le chiffre d'affaires numérique (offline + online) en éditions propres (toutes langues confondues) augmente de 7 % de 2016 à 2017. Le chiffre d'affaires global (papier + numérique) augmente de la même manière de 2016 à 2017.

CA papier (éditions propres) en millions €	2016	2017	Evolution 2016-2017 %
Total Fr papier	125,16	134,52	+7,47
Total NI papier	53,86	57,04	+5,9
Toutes langues Papier	179,02	191,68	+7,07

La part du numérique (offline + online dont les bases de données), en éditions propres et toutes langues confondues, représente 25,23 % du chiffre d'affaires total (papier + numérique) en 2017 (contre 25,08 % en 2016).

CA papier + num. (éd. pr.) en millions €	2016	2017	Evolution 2016-2017 %
Tot. Fr num + papier	142,67	150,72	+5,64
Tot. NI num + papier	93,62	100,51	+7,35
Toutes langues num + papier	239,12	256,34	+7,2

	2016	2017
Part du numérique FR / Total FR	12,27 %	10,74 %
Part du numérique NL / Total NL	42,47 %	43,25 %
Part du numérique / Total (ttes lang.)	25,08 %	25,23 %

4. Comparaison du chiffre d'affaires (millions d'€) numérique par catégorie en 2016 - 2017 (toutes langues - éditions propres)

Chiffre d'affaires (millions €) numérique (offline + online) (éditions propres) 2016-2017	2016			2017			Evolution 2016 – 2017 %	
	Off line	On line	TOTAL général	Off line	On line	TOTAL général	Off line	On line
Livres scolaires	0,14	0,78	0,92	0,09	1,09	1,18	- 35,71	+ 39,74
Livres STM	0,00	0,17	0,17	0	0,05	0,05		-70,58
Livres SH	1,36	54,61	55,97	1,13	61,35	62,48	- 16,9	+ 12,34
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00	-	-
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	0,01	0,02	0,01	0,01	0,02	-	-
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00	-	-
Beaux livres, atlas grand public	0,00	0,00	0,00	0,02	0,00	0,02	-	-
Livres pour la jeunesse	0,00	0,06	0,06	0	0,07	0,07	-	+16,66
Bandes dessinées	0,00	0,40	0,40	0	0,46	0,46	-	+ 15
Livres pratiques et parascolaires	0,54	0,33	0,87	0,01	0,35	0,36	- 98,14	+ 6,06
Codes, annuaires, répertoires	0,00	1,58	1,58	0	0,01	0,01		-
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0,00	0,00	0,00	0	0,01	0,01	-	-
TOTAUX	2,05	57,94	59,99	1,26	63,40	64,66	- 38,53	+9,42

La production globale numérique en chiffre d'affaires (offline + online) s'élève à **64,66 millions €** en 2017 et se répartit comme suit : **1,26 millions en offline** et **63,4 millions en online**.

La production offline diminue de 38% en 2017 par rapport à 2016 et **la production online augmente de 9%**. Les ouvrages scolaires, sciences humaines, les bandes-dessinées et les livres pratiques voient leur chiffre d'affaires online progresser de 2016 à 2017. En offline, les chiffres d'affaires des livres scolaires, scientifiques et techniques, livres pratiques et de sciences humaines diminuent en 2017.

**5. Répartition du chiffre d'affaires (en millions €) (éditions propres) par catégorie d'ouvrages en 2017
(en % du chiffre d'affaires global)**

Chiffre d'affaires (€) numérique (éditions propres) 2017	Total off line	% du CA global pour le offline	Total on line	% du CA global pour le online	Total général	% du CA global pour le numérique (offline + online)
Livres scolaires	0,09	7,14	1,09	1,72	1,18	1,82
Livres STM	0	0,00	0,05	0,08	0,05	0,08
Livres SH	1,13	89,68	61,35	96,77	62,48	96,63
Syllabi / notes de cours	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	0,79	0,01	0,02	0,02	0,03
Encyclopédies, dictionnaires	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Beaux livres, atlas grand public	0,02	1,59	0,00	0,00	0,02	0,03
Livres pour la jeunesse	0	0,00	0,07	0,11	0,07	0,11
Bandes dessinées	0	0,00	0,46	0,73	0,46	0,71
Livres pratiques et parascolaires	0,01	0,79	0,35	0,55	0,36	0,56
Codes, annuaires, répertoires	0	0,00	0,01	0,02	0,01	0,02
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0	0,00	0,01	0,02	0,01	0,02
Totaux	1,26	100,00	63,40	100,00	64,66	100,00

Les **sciences humaines** représentent **96 %** de la production numérique globale (offline + online). Viennent ensuite les livres scolaires (1,82 %), la BD (0,71 %) et les pratiques et parascolaires (0,56 %).

6. Nombre de titres numériques (off line + on line) par catégorie en 2017 (toutes langues confondues)

Les langues sont : français, néerlandais, autre et multi-langues (possibilité de choisir entre plusieurs langues)

Nombre de titres (offline + online) éditions propres 2017	Offline												Total offline	Online				Total online	Total général
	Fr			NI			Aut			Mult				Fr	NI	Aut	Mult		
	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.							
Livres scolaires	0	0	1	58	0	0	0	0	0	0	0	0	58	171	298	0	0	469	528
Livres STM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	477	0	0	0	477	477
Livres SH	47	16	5	1	47	0	0	1	0	0	0	0	117	2.566	458	8	7	3039	3.156
Syllabi / notes de cours	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35	155	0	0	0	155	190
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Beaux livres, atlas grand public	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	2	4
Livres pour la jeunesse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bandes dessinées	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.121	0	0	0	1121	1.121
Livres pratiques et parascolaires	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	783	0	0	0	783	788
Codes, annuaires, répertoires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0	0	4	4
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Totaux	89	16	6	59	47	0	0	1	0	0	0	0	217	5.278	757	8	7	6050	6.268
Total offline par langue	111			106			0			0									
Total offline / online	218																		

Total FR (offline + online)	5.389
Total NL (offline + online)	863

Le nombre de titres numériques total (en éditions propres toutes langues confondues) en 2017 est de 6.268 (contre 3.734 en 2016) dont 6.050 pour le online. La principale catégorie au niveau du nombre de titres en édition offline (toutes langues confondues) est le livre de sciences humaines, suivi des livres scolaires et la littérature. En édition online, on retrouve un classement de tête légèrement différent : les sciences humaines, les bandes dessinées, les livres pratiques et les scolaires.

A noter qu'en 2017 la production off line se compose de 111 titres (contre 118 en 2016) en langue française et la production online de 5.278 (contre 2.696 en 2016) en langue française.

**7. Chiffre d'affaires (en millions €) numérique par type en 2016-2017 (toutes langues confondues)
éditions propres et cessions de droits**

	2016				2017				Evol. 2016 à 2017 %	
TYPE D'EDITION NUMERIQUE	CA éd. propre	%	CA Cessions droit	%	CA éditions propres	%	CA Cessions droits	%	CA éd. prop	CA cess. dr.
Livres homothétiques	1,6	2,7 %	0,003	0,6 %	1,6	2,5 %	0,01	1,2%	-	-
Livres augmentés	1,37	2,3 %	0,00	0,0 %	0,3	0,5 %	0,00	0,0 %	-78,1	-
Bases de connaissance	57,16	95,0 %	0,03	99,4 %	62,02	97,0 %	0,03	98,8 %	+ 8,5	-
Totaux	60,13	100 %	0,04	100 %	63,38	100 %	0,04	100 %	+ 5,4	-
Grand total	60,17				63,42					

Au préalable, une définition de ces trois types s'impose :

- N **Livre homothétique** : livre numérique reproduisant à l'identique l'information contenue dans la version du même livre imprimé (ou analogique)
- N **Livre augmenté** : livre numérique accompagné (comportant) de(s) support(s) multimédia (vidéo, audio, ...) synchronisés et/ou de liens vers des services communautaires
- N **Base de connaissance** : regroupement de données spécifiques à un domaine (une spécialité éditoriale), exploitable par un ordinateur

Les bases de connaissances représentent en 2017, 97 % du chiffre d'affaires total numérique en éditions propres (95 % en 2016).

Les livres homothétiques et les livres augmentés représentent quelques 2,5 % et 0,5 % (respectivement) du total en éditions propres.

IV. COMPARAISON ENTRE LA PRODUCTION PAPIER ET NUMERIQUE

Part des titres numériques par rapport au total des éditions propres en langue française en 2017

Part des titres numériques / total (éditions propres) 2017 - langue FR (nouveau + nouv. éditions + retrages)	2017				2016	Evolution de 2016 à 2017
	Numérique (offline + online)	Papier	Total (num.+ papier)	Titres num. / total %	Titres num. / total %	Nombre de titres num. (offline + online) %
Livres scolaires	172	760	932	18,5 %	6,6 %	+201,75
Livres STM	477	791	1.268	37,6 %	8,0 %	+633,85
Livres SH	2.634	2.184	4.818	54,7 %	31,8 %	+152,54
Syllabi / notes de cours	0	2.028	2.028	0,0 %	0,0 %	-
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	190	62	252	75,4 %	71,8 %	+9,83
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	-	-	-
Beaux livres, atlas grand public	4	12	16	25,0 %	14,3 %	+33,3
Livres pour la jeunesse	0	351	351	0,0 %	0,0 %	-
Bandes dessinées	1.121	1.136	2.257	49,7 %	28,1 %	+149,11
Livres pratiques et parascolaires	788	252	1.040	75,8 %	47,8 %	-21,75
Codes, annuaires, répertoires	3	113	116	2,6 %	12,6 %	-81,25
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, ...	0	15	15	0,0 %	0,0 %	-
Totaux	5.389	7.704	13.093	41,16 %	25,07 %	+91,51

En 2017, près de 40% (contre 25% en 2016) du nombre total de titres ont été publiés (entre autres) en version numérique. Une partie des titres numériques coexistent avec leur version papier. Il s'agit de compléments à la sortie du titre papier ou de la numérisation d'anciens titres déjà parus en papier. Le **nombre total de titres numériques en langue française** passe de 2.814 en 2016 à **5.389** en 2017.

Part des CA (millions €) numériques / total (éditions propres) 2017 - langue FR	2017			CA num. / total %	2016	Evolution 2016 à 2017
	Numérique (offline + online)	Papier	Total (num. + papier)		CA num. / total %	CA num. (offline + online) %
Livres scolaires	0,25	19,71	19,96	1,25 %	0,8 %	+66,67
Livres STM	0,05	3,73	3,78	1,32 %	4,5 %	-70,59
Livres SH	14,99	23,68	38,67	38,76 %	38,7 %	-1,7
Syllabi / notes de cours	0	0,30	0,3	0,0 %	0,0 %	-
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,02	0,17	0,19	10,53 %	1,1 %	-100,0
Encyclopédies, dictionnaires	0		0	-	-	-
Beaux livres, atlas grand public	0,02	0,30	0,32	6,25 %	0,3 %	-
Livres pour la jeunesse	0,07	6,64	6,71	1,04 %	0,9 %	+ 16,67
Bandes dessinées	0,44	76,51	76,95	0,57 %	0,6 %	+15,79
Livres pratiques et parascolaires	0,36	1,08	1,44	25,0 %	19,3 %	+ 9,09
Codes, annuaires, répertoires	0	2,03	2,03	0,0 %	31,5 %	-100,0
Agendas, cartes géographiques, plans de ville,...	0	0,37	0,37	0,0 %	0,0 %	-
Totaux	16,2	134,52	150,72	10,75 %	12,29 %	-7,48

Au niveau du chiffre d'affaires, la part du numérique (offline + online dont bases de données) en 2017 représente **10,74 %** (contre 12,29 % en 2016) du total et la principale catégorie est le livre de **sciences humaines (38,8 %)**.

V. EMPLOI

Emploi dans les maisons d'édition belge francophone

(Questionnaire indépendant envoyé le 31/01/2018 via surveymonkey.com)

L'étude prend en compte uniquement les emplois directs (c.-à-d. liés à l'activité d'édition du livre) se rapportant à la production du livre en langue française.

Nombre de maisons d'édition belges francophones ayant N travailleur(s) (quel que soit le statut) :

de 0 à 1 travailleur	de 2 à 3	de 4 à 5	de 6 à 10	de 11 à 100	Plus de 100	
7	11	6	4	9	6	43 maisons d'édition*

* 23 questionnaires reçus en 2018 pour l'année 2017 auxquels ont été ajoutés les chiffres des répondants des années précédentes (qui n'ont pas répondu cette année) afin d'estimer au mieux l'emploi des maisons d'édition belge francophone.

Total des employés dans les maisons d'édition belges francophones pour 2016 et 2017 (43 répondants) :

	2017 (43 répondants)		2016 (43 répondants)	
Employés temps-plein	1.140	67%	1.099	71,67%
Employés temps partiel	386	22%	348	20,48%
intérimaires	71	4%	71	1,62%
stagiaires	122	7%	147	6,22%
Total	1.719	100,00%	1.665	100,00%

La plupart des employés sont engagés sur fonds propres mais certains répondants recourent à des emplois subventionnés ou encore à des bénévoles. Les 43 maisons d'édition belges francophones ayant participé au sondage, totalisent 1.719 employés (toutes catégories confondues).

Nombre total d'embauches en 2017 (43 répondants) : 115

N Contrats à durée déterminée : 59

N En contrat à durée indéterminée : 56

Nombre total des sorties d'effectifs : 162

Nombre de maisons d'édition recourant régulièrement à la sous-traitance : 39 sur 43 répondants.

Comme le montre le tableau ci-dessous, parmi ces 39 éditeurs, 25 sous-traitent en Wallonie, 28 à Bruxelles, 19 à l'étranger au sein de l'Europe, 13 en Flandre et 11 en dehors de l'Europe.

Localisation des sous-traitants	Nombre de répondants
Wallonie	25
Flandre	13
Bruxelles	28
Etranger (Europe)	19
Hors Europe	11

Les types d'activités sous-traitées sont diverses :

Type d'activité	Nombre de répondants
Graphisme/mise en page	32
Impression	25
Corrections/relecture	9
Distribution/Transport	4
Informatique	5
Traduction	7
Promotion/ Presse	3
Comptabilité/secrétariat social/ RH	1
Rédaction de textes (auteurs)	1

Avec le soutien du Service général des Lettres et du Livre

