



**ADEB**

**STATISTIQUES DE PRODUCTION  
DU LIVRE BELGE  
DE LANGUE FRANCAISE**

**ANNÉE 2016**

*Étude réalisée pour le Service général des Lettres et du livre*



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Juin 2017

**ADEB** : asbl groupant les éditeurs de langue française de Belgique

Avenue R. Vandendriessche 18 (bte 19) – B-1150 Woluwe St-Pierre - Tél. : 32-2/241 65 80 - Fax : 32-2/216 71 31

e-mail : [adeb@adeb.be](mailto:adeb@adeb.be) - site : [www.adeb.be](http://www.adeb.be) - Banque : 210-0631625-13 - T.V.A. 408.317.342

## AVANT-PROPOS

L'objectif de ce document est de présenter l'activité économique des éditeurs membres de l'Association des éditeurs belges de langue française (ADEB) et des éditeurs membres de l'association Espace Livres & Création pour l'année 2016<sup>1</sup>. A cette fin, l'ADEB mène chaque année, une enquête dont les réponses ont constitué les éléments de base permettant d'établir les données figurant dans les pages qui suivent.

Les statistiques présentées dans ce rapport donnent une mesure largement représentative du poids économique du secteur. En effet, si la Bibliothèque royale recense un nombre beaucoup plus impressionnant d'éditeurs (les organismes publics, les centres de recherches, les éditeurs occasionnels, les éditions à compte d'auteur...), ses données prennent également en compte un grand nombre d'ouvrages édités à l'étranger mais déposés à la fois dans leur pays d'origine et en Belgique.

Les statistiques fournies par l'INS regroupent quant à elles sous une même catégorie « les livres, brochures et imprimés similaires, même sur feuillets isolés ».

Toutefois, si les statistiques comparées détaillées dans cette étude présentent une « photographie » annuelle de la production éditoriale des membres de l'Association – en Belgique et à l'exportation, elles ne donnent pas une image de la « consommation » numérique du livre en Belgique<sup>2</sup> et ne permettent pas d'évaluer la taille du marché du livre en Belgique<sup>3</sup>.

Enfin, il n'existe pas en Belgique, comme c'est le cas en France, d'obligation légale à fournir ces données statistiques. La fiabilité de la présente étude dépend donc essentiellement de la manière plus ou moins rigoureuse avec laquelle les éditeurs ont répondu aux questions.

### Remarques

- ◆ Depuis 2001, les statistiques reflètent de manière plus précise l'évolution des produits au sein du secteur éditorial.
- ◆ A partir de 2002, une nouvelle ventilation de catégories apparaît pour les syllabi et notes de cours.
- ◆ En 2011, de nouveaux tableaux sur l'édition numérique ont été ajoutés.
- ◆ En 2012, les informations sur l'emploi dans le secteur de l'édition se sont étoffées.
- ◆ Depuis 2012, les chiffres des éditeurs de l'Association Espace Livres & Création sont additionnés à ceux des membres de l'ADEB.
- ◆ Depuis 2014, tous les tableaux sont présentés en millions d'euros.

---

<sup>1</sup> Pour obtenir une vue complète de l'édition professionnelle en Belgique, il convient d'examiner aussi les données fournies par la VUV (Vlaamse Uitgevers Vereniging), qui regroupe les éditeurs de langue néerlandaise.

<sup>2</sup> L'étude sur la consommation de livres numériques en Fédération Wallonie-Bruxelles commandée par le PILEN à IPSOS sous l'égide de l'ADEB et subventionnée par la FWB a été réalisée à cette fin.

<sup>3</sup> On pourra, pour ce faire, se référer à l'étude « *Le marché du livre de langue française en Belgique* », données 2016, étude réalisée pour le Service de la Promotion des Lettres du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles par le PILEN.

- ◆ L'ADEB comptait 50 éditeurs membres en 2016. A noter que certains de ceux-ci comptent plusieurs « marques » éditoriales, ce qui assure à ces statistiques une large couverture de l'activité éditoriale professionnelle en FWB.
- ◆ Le chiffre d'affaires « papier » global de production des membres de l'ADEB et d'Espace Livres & Création pour l'année 2016, toutes langues confondues, d'un montant de 190 millions d'euros, baisse (-7%) par rapport à 2015.
- ◆ Cette baisse du chiffre d'affaires papier est principalement imputable au transfert vers le numérique surtout dans les catégories « sciences humaines », « codes et annuaires » et « pratiques ».

# TABLE DES MATIERES

<b>AVANT-PROPOS</b> .....	<b>3</b>
<b>I. LE CHIFFRE D’AFFAIRES (PAPIER) DES MEMBRES DE L’ADEB ET D’EL&amp;C ET SA RÉPARTITION</b> .....	<b>6</b>
1. Evolution du chiffre d’affaires .....	6
2. Répartition du chiffre d’affaires par langue de publication .....	7
3. Répartition et évolution du chiffre d’affaires par catégorie d’ouvrages .....	8
4. Répartition du chiffre d’affaires global toutes langues confondues entre le marché intérieur et le marché extérieur (en millions d’euros et en pourcent) .....	9
<b>II. LA PRODUCTION DE TITRES ET NOMBRE D’EXEMPLAIRES PAPIER</b> .....	<b>15</b>
1. Production de titres toutes langues confondues.....	15
2. Répartition de la production de titres en langue française par catégorie de livres .....	16
3. Part des nouveautés et nouvelles éditions par rapport à l’ensemble de la production en langue française de chaque catégorie .....	17
4. Nombre d’exemplaires vendus .....	17
<b>III. CHIFFRES D’AFFAIRES ET PRODUCTION EN TITRES NUMERIQUES</b> .....	<b>19</b>
1. Chiffres d’affaires par langue de publication (chiffres nets en millions €) en offline (éditions propres) .....	19
2. Chiffre d’affaires (millions €) numérique (offline + online) par catégorie en 2016 (toutes langues - éditions propres).....	20
3. Comparaisons des chiffres d’affaires papiers et numériques 2015-2016 .....	21
4. Comparaison du chiffre d’affaires (millions d’€) numérique par catégorie en 2015 - 2016 (toutes langues - éditions propres) .....	22
5. Répartition du chiffre d’affaires (en millions €) (éditions propres) par catégorie d’ouvrages en 2016..	23
(en % du chiffre d’affaires global) .....	23
6. Nombre de titres numériques (off line + on line) par catégorie en 2016 (toutes langues confondues) ....	24
7. Chiffre d’affaires (en millions €) numérique par type en 2015-2016 (toutes langues confondues).....	26
éditions propres et cessions de droits .....	26
<b>IV. COMPARAISON ENTRE LA PRODUCTION PAPIER ET NUMERIQUE</b> .....	<b>27</b>
Part des titres numériques par rapport au total des éditions propres en langue française en 2016 .....	27
<b>V. EMPLOI</b> .....	<b>29</b>
Emploi dans les maisons d’édition belge francophone .....	29

# I. LE CHIFFRE D'AFFAIRES (PAPIER) DES MEMBRES DE L'ADEB ET D'EL&C ET SA RÉPARTITION

## 1. Evolution du chiffre d'affaires<sup>4</sup>

Tableau 1.1. : Évolution du chiffre d'affaires global 2013, 2014, 2015 et 2016 (en millions d'euros)

Éditions propres		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'année préc.
<b>Belgique</b>	2013	54,82	58,54	0,15	113,51	- 7,56
	2014	54,93	59,82	0,09	114,84	+ 1,20
	2015	52,80	56,26	0,10	109,16	- 4,95
	<b>2016</b>	<b>50,76</b>	<b>45,02</b>	<b>0,03</b>	<b>95,81</b>	<b>- 12,23</b>
<b>Export</b>	2013	83,46	6,87	0,21	90,54	- 5,49
	2014	82,96	6,27	0,22	89,45	- 1,20
	2015	73,62	8,71	0,12	82,45	- 7,83
	<b>2016</b>	<b>74,42</b>	<b>8,83</b>	<b>0,07</b>	<b>83,32</b>	<b>1,05</b>
<b>Total</b>	2013	138,28	65,41	0,36	204,05	- 6,69
	2014	137,89	66,09	0,31	204,29	+ 0,12
	2015	126,42	64,97	0,22	191,61	- 6,21
	<b>2016</b>	<b>125,18</b>	<b>53,85</b>	<b>0,10</b>	<b>179,13</b>	<b>- 6,51</b>

Cessions de droits		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'année préc.
<b>Belgique</b>	2013	1,43	0,03	0,00	1,46	+ 256,00
	2014	0,64	0,11	0,00	0,75	- 48,63
	2015	1,45	0,20	0,00	1,65	+ 120,00
	<b>2016</b>	<b>0,35</b>	<b>0,28</b>	<b>0,00</b>	<b>0,63</b>	<b>-61,8</b>
<b>Export</b>	2013	2,11	0,05	5,35	7,51	-24,14
	2014	2,36	0,07	5,83	8,26	+ 9,99
	2015	4,17	0,12	6,48	10,77	+ 30,39
	<b>2016</b>	<b>3,43</b>	<b>0,11</b>	<b>6,24</b>	<b>9,78</b>	<b>-9,2</b>
<b>Total</b>	2013	3,54	0,08	5,35	8,97	-12,91
	2014	3,00	0,18	5,83	9,01	+ 0,45
	2015	5,62	0,32	6,48	12,42	+ 37,85
	<b>2016</b>	<b>3,78</b>	<b>0,39</b>	<b>6,24</b>	<b>10,41</b>	<b>-16,18</b>

<sup>4</sup> Reprenant les publications toutes langues confondues

GRAND TOTAL		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'année préc.
<b>Belgique</b>	2013	56,27	58,57	0,15	114,99	- 6,73
	2014	55,59	59,94	0,09	115,62	+ 0,55
	2015	54,24	56,45	0,10	110,79	- 4,18
	<b>2016</b>	<b>51,09</b>	<b>45,29</b>	<b>0,03</b>	<b>96,41</b>	<b>- 12,98</b>
<b>Export</b>	2013	85,59	6,91	5,55	98,05	- 7,23
	2014	85,31	6,35	6,05	97,71	- 0,35
	2015	77,78	8,83	6,60	93,21	- 4,61
	<b>2016</b>	<b>77,86</b>	<b>8,94</b>	<b>6,31</b>	<b>93,11</b>	<b>- 0,1</b>
<b>Grand total</b>	2013	141,86	65,48	5,70	213,04	- 6,96
	2014	140,90	66,29	6,14	213,33	+ 0,14
	2015	132,02	65,28	6,70	204,00	- 4,37
	<b>2016</b>	<b>128,95</b>	<b>54,23</b>	<b>6,34</b>	<b>189,52</b>	<b>- 7,09</b>

En 2016, le chiffre d'affaires global baisse de 7% par rapport à 2015.

## 2. Répartition du chiffre d'affaires par langue de publication

Tableau 2.1. : Répartition du chiffre d'affaires global par langue de publication (cessions de droits incluses en millions d'euros)

	Français	%	Néerlandais	%	Autres	%	Total
2013	141,90	66,59	65,48	30,73	5,70	2,68	213,08
2014	140,90	66,05	66,29	31,07	6,14	2,88	213,33
2015	132,02	64,72	65,28	32,00	6,70	3,28	204,00
<b>2016</b>	<b>128,95</b>	<b>68,04</b>	<b>54,23</b>	<b>28,61</b>	<b>6,34</b>	<b>3,35</b>	<b>189,52</b>

Les parts relatives du chiffre d'affaires global par langue de publication baissent en français/autres langues et accusent une forte diminution en néerlandais.

### 3. Répartition et évolution du chiffre d'affaires par catégorie d'ouvrages

Tableau 3.1. : Répartition et évolution du chiffre d'affaires (éditions propres) par catégorie d'ouvrages 2015-2016 (en millions d'euros et en % du chiffre d'affaires global hors cessions de droits, toutes langues confondues).

	2015	%	Nbre *	2016	%	Nbre*	Ecart 15/16 (%)
<b>Scolaires</b>	38,4	20,04	7	<b>40,72</b>	22,8	7	<b>+ 3,58</b>
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,58	0,30	7	<b>4,01</b>	2,2	8	<b>+ 601,76</b>
<b>Sciences humaines</b>	60,77	31,72	20	<b>50,92</b>	28,4	21	<b>- 16,56</b>
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,37	0,19	1	<b>0,28</b>	0,2	1	<b>- 18,9</b>
<b>Littérat. générale</b>	0,08	0,04	6	<b>0,15</b>	0,1	7	<b>+ 25,0</b>
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	0	-	0,0	0	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,13	0,07	3	<b>0,12</b>	0,1	5	<b>- 23,07</b>
<b>Livres jeunesse</b>	6,26	3,27	4	<b>6,78</b>	3,7	6	<b>+ 7,03</b>
<b>BD</b>	74,43	38,85	3	<b>69,75</b>	39,0	4	<b>- 6,22</b>
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	3,84	2,00	10	<b>2,46</b>	1,3	7	<b>- 37,5</b>
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	5,96	3,11	5	<b>3,39</b>	1,9	4	<b>- 42,95</b>
<b>Agendas, cartes...</b>	0,79	0,41	6	<b>0,55</b>	0,3	5	<b>- 36,7</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>191,61</b>	<b>100,00</b>	-	<b>179,13</b>	<b>100 %</b>	-	<b>- 6,67</b>

\* Nombre d'éditeurs ayant déclaré un chiffre d'affaires dans la catégorie

Hormis les catégories « scolaires », « scientifiques et techniques », « littérature générale » et « livres jeunesse », toutes les autres catégories accusent une diminution de leur chiffre d'affaires.

#### Commentaires

- ❖ La catégorie « bande dessinée » regroupe les bandes dessinées pour jeunes et pour adultes. On ne dispose pour ces dernières d'aucune donnée spécifique.
- ❖ Livres scientifiques et de sciences humaines : d'une année à l'autre, les éditeurs voyagent entre ces deux catégories. Si l'on veut en mesurer l'évolution, il y a lieu de les regrouper et d'y ajouter depuis 2002 les syllabi et notes de cours.
- ❖ Suite à l'élargissement du nombre de catégories pour répondre aux exigences de Copiebel, il y aurait lieu de regrouper éventuellement les catégories scolaires et livres pratiques & parascolaires pour obtenir une approche plus exacte.



#### 4. Répartition du chiffre d'affaires global toutes langues confondues entre le marché intérieur et le marché extérieur (en millions d'euros et en pourcent)

Tableau 4.1: Répartition du chiffre d'affaires global (cessions de droits incluses) entre le marché intérieur et le marché extérieur sur les quatre dernières années.

	INTERIEUR		EXTERIEUR	
	C.A	%	C.A	%
2012	123,30	53,80	105,70	46,20
2013	114,90	53,90	98,10	46,10
2014	115,62	54,19	97,71	45,80
2015	110,6	54,3	93,1	45,7
<b>2016</b>	<b>96,4</b>	<b>50,9</b>	<b>92,9</b>	<b>49,1</b>

En 2016, la pondération du chiffre d'affaires global entre marché intérieur et marché extérieur diminue au niveau du marché intérieur par rapport à 2015.

Tableau 4.2: Répartition du chiffre d'affaires par catégorie d'ouvrages (éditions propres) 2015-2016

	2015						2016					
	Belgique	%	Export	%	Total	%	Belgique	%	Export	%	Total	%
<b>Scolaires</b>	31,47	28,83	6,93	8,41	38,4	20,04	33,74	35,22	6,98	8,38	<b>40,72</b>	22,73
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,22	0,19	0,36	0,44	0,58	0,30	0,82	0,85	3,19	3,84	<b>4,01</b>	2,24
<b>Sciences humaines</b>	55,82	51,14	4,95	6,00	60,77	31,72	43,1	44,99	7,82	9,40	<b>50,92</b>	28,43
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,37	0,34	-	-	0,37	0,19	0,28	0,29	-	-	<b>0,28</b>	0,16
<b>Littérat. générale</b>	0,04	0,04	0,04	0,05	0,08	0,04	0,09	0,09	0,06	0,07	<b>0,15</b>	0,08
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,12	0,11	0,01	0,01	0,13	0,07	0,06	0,06	0,06	0,07	<b>0,12</b>	0,07
<b>Livres jeunesse</b>	0,54	0,49	5,72	6,94	6,26	3,27	0,65	0,68	6,13	7,35	<b>6,78</b>	3,78
<b>BD</b>	11,89	10,89	62,54	75,86	74,43	38,85	11,53	12,04	58,22	69,85	<b>69,75</b>	38,94
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	2,72	2,49	1,12	1,36	3,84	2,00	2,12	2,21	0,34	0,41	<b>2,46</b>	1,37
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	5,50	5,04	0,46	0,56	5,96	3,11	3,00	3,13	0,39	0,47	<b>3,39</b>	1,89
<b>Agendas, cartes...</b>	0,48	0,44	0,31	0,38	0,79	0,41	0,42	0,44	0,13	0,16	<b>0,55</b>	0,31
<b>TOTAUX</b>	<b>109,17</b>	<b>100</b>	<b>82,44</b>	<b>100</b>	<b>191,61</b>	<b>100</b>	<b>95,81</b>	<b>100</b>	<b>83,32</b>	<b>100</b>	<b>179,13</b>	<b>100</b>

La diminution du chiffre d'affaires global (édition propres) pour 2016 résulte d'une forte diminution du chiffre d'affaires en Belgique.

En Belgique, les catégories dont la part relative augmente en 2016 par rapport à 2015 sont : les livres scolaires, les livres scientifiques et techniques, la littérature et les livres jeunesse.

Tableau 4.3 : Comparaison du chiffre d'affaires global Belgique - Export par catégorie d'ouvrages (éditions propres) 2015-2016

	2015						2016					
	Belgique	%	Export	%	Total	%	Belgique	%	Export	%	Total	%
<b>Scolaires</b>	31,47	81,95	6,93	18,05	38,4	100,00	33,74	82,84	6,98	17,16	<b>40,72</b>	100
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,22	36,84	0,36	63,16	0,58	100,00	0,82	20,20	3,19	79,80	<b>4,01</b>	100
<b>Sciences humaines</b>	55,82	91,85	4,95	8,15	60,77	100,00	43,1	84,61	7,82	15,39	<b>50,92</b>	100
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,37	100,00	-	-	0,37	100,00	0,28	100,00	-	-	<b>0,28</b>	100
<b>Littérat. générale</b>	0,04	50,00	0,04	50,00	0,08	100,00	0,09	60,00	0,06	40,00	<b>0,15</b>	100
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,12	92,31	0,01	7,69	0,13	100,00	0,06	50,00	0,06	50,00	<b>0,12</b>	100
<b>Livres jeunesse</b>	0,54	8,63	5,72	91,37	6,26	100,00	0,65	9,59	6,13	90,41	<b>6,78</b>	100
<b>BD</b>	11,89	15,97	62,54	84,03	74,43	100,00	11,53	16,53	58,22	83,47	<b>69,75</b>	100
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	2,72	70,83	1,12	29,17	3,84	100,00	2,12	86,18	0,34	13,82	<b>2,46</b>	100
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	5,50	92,28	0,46	7,72	5,96	100,00	3,00	88,50	0,39	11,50	<b>3,39</b>	100
<b>Agendas, cartes...</b>	0,48	60,76	0,31	39,24	0,79	100,00	0,42	76,36	0,13	23,64	<b>0,55</b>	100
<b>TOTAUX</b>	<b>109,17</b>	<b>56,97</b>	<b>82,44</b>	<b>43,03</b>	<b>191,61</b>	<b>100</b>	<b>95,81</b>	<b>53,47</b>	<b>83,32</b>	<b>46,53</b>	<b>179,13</b>	<b>100</b>

La comparaison du chiffre d'affaires global, toutes langues confondues (éditions propres), Belgique - Export montre en 2016 une répartition en pourcentage de 53 / 47 entre marché intérieur et marché à l'export (contre un rapport de 57 / 43 en 2015).

Tableau 4.4 : Répartition français-néerlandais par catégorie d'ouvrages pour **l'année 2016** (hors cessions de droits et autres langues) - Chiffres d'affaires en millions d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	18,13	97,58	0,45	2,42	<b>18,58</b>	100	15,60	70,52	6,52	29,48	<b>22,12</b>	100
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,51	13,75	3,20	86,25	<b>3,71</b>	100	0,30	100,00	-	-	<b>0,30</b>	100
<b>Sciences humaines</b>	17,84	73,76	6,35	26,24	<b>24,19</b>	100	25,2	94,65	1,42	5,35	<b>26,62</b>	100
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,28	100,00	-	-	<b>0,28</b>	100	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	0,10	62,5	0,06	37,5	<b>0,16</b>	100	-	-	-	-	-	-
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,07	52,85	0,06	47,15	<b>0,13</b>	100	0,01	100,00	-	-	<b>0,01</b>	100
<b>Livres jeunesse</b>	0,47	7,2	6,06	92,8	<b>6,53</b>	100	0,17	72,02	0,07	27,98	<b>0,24</b>	100
<b>BD</b>	9,8	14,57	57,42	85,43	<b>67,22</b>	100	1,72	68,76	0,79	31,24	<b>2,51</b>	100
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	1,06	75,72	0,34	24,28	<b>1,4</b>	100	1,04	99,92	0,01	0,08	<b>1,05</b>	100
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	2,16	85,71	0,36	14,29	<b>2,52</b>	100	0,81	97,55	0,02	2,45	<b>0,83</b>	100
<b>Agendas, cartes...</b>	0,34	73,91	0,12	26,09	<b>0,46</b>	100	0,08	98,18	0,01	1,82	<b>0,09</b>	100
<b>TOTAUX</b>	<b>50,76</b>	<b>40,55</b>	<b>74,42</b>	<b>59,45</b>	<b>125,18</b>	<b>100</b>	<b>45,02</b>	<b>83,59</b>	<b>8,84</b>	<b>16,41</b>	<b>53,86</b>	<b>100</b>

Au niveau de la langue française, on constate une baisse du chiffre d'affaires global de 0,9% de 2015 à 2016. Notons globalement la légère augmentation du chiffre d'affaires des livres scolaires, scientifiques et techniques, sciences humaines, jeunesse et de la littérature générale et la diminution des beaux-arts, agendas, syllabi, des bandes dessinées, des livres pratiques et des codes.

En langue néerlandaise, les catégories qui connaissent une augmentation du chiffre d'affaires sont celles des livres scolaires, scientifiques et techniques et les livres jeunesse.

A noter la forte diminution des livres de sciences humaines dû au transfert vers le numérique.

Dans la répartition du chiffre d'affaires par langue entre marché intérieur et extérieur, la part de l'export reste relativement stable en 2016 en langue française. 59 % du chiffre d'affaires de production des éditeurs membres de l'ADEB et EL&C est réalisé à l'exportation et 41% sur le marché intérieur. En langue néerlandaise, 84% de leur chiffre d'affaires est réalisé sur le marché intérieur.

En scindant la production éditoriale par langue et par secteur, ce sont, pour la langue française en terme de chiffre d'affaires, la BD, les livres de jeunesse et les livres de sciences humaines qui occupent les trois premières places à l'export.

Tableau 4.4. bis : Répartition français-néerlandais par catégorie d'ouvrages pour **l'année 2015** (hors cessions de droits et autres langues) - Chiffres d'affaires en millions d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	16,9	96,78	0,56	3,22	<b>17,45</b>	100,00	14,56	69,56	6,36	30,44	<b>20,92</b>	100,00
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,23	39,34	0,36	60,66	<b>0,60</b>	100,00	0,01	100,00	-	-	<b>0,01</b>	100,00
<b>Sciences humaines</b>	18,62	83,67	3,63	16,33	<b>22,25</b>	100,00	37,17	96,79	1,23	3,21	<b>38,40</b>	100,00
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,36	100,00	-	-	<b>0,36</b>	100,00	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	0,04	51,10	0,04	48,90	<b>0,08</b>	100,00	0,01	21,43	0,01	78,57	<b>0,01</b>	100,00
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,12	88,84	0,01	11,16	<b>0,13</b>	100,00	0,01	100,00	-	-	<b>0,01</b>	100,00
<b>Livres jeunesse</b>	0,33	5,59	5,70	94,41	<b>6,03</b>	100,00	0,20	93,53	0,01	6,47	<b>0,21</b>	100,00
<b>BD</b>	10,17	14,18	61,60	85,82	<b>71,77</b>	100,00	1,65	65,05	0,89	34,95	<b>2,54</b>	100,00
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	1,44	60,34	0,94	39,66	<b>2,38</b>	100,00	1,27	88,04	0,17	11,96	<b>1,44</b>	100,00
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4,18	90,94	0,41	9,06	<b>4,59</b>	100,00	1,28	97,38	0,03	2,62	<b>1,31</b>	100,00
<b>Agendas, cartes...</b>	0,36	55,43	0,29	44,57	<b>0,65</b>	100,00	0,12	93,40	0,01	6,60	<b>0,13</b>	100,00
<b>TOTAUX</b>	<b>52,75</b>	<b>41,78</b>	<b>73,54</b>	<b>58,22</b>	<b>126,29</b>	<b>100,00</b>	<b>56,28</b>	<b>86,58</b>	<b>8,71</b>	<b>13,42</b>	<b>64,98</b>	<b>100,00</b>

Tableau 4.5 : Ventilation Belgique-Export et poids des catégories par rapport au chiffre total de la langue (hors cessions de droits et autres langues); **année 2016**. Chiffres d'affaires en millions d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	18,13	35,73	0,45	0,62	<b>18,58</b>	14,84	15,60	34,68	6,52	73,88	<b>22,12</b>	41,11
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,51	1,01	3,20	4,31	<b>3,71</b>	2,96	0,30	0,68	-	-	<b>0,30</b>	0,57
<b>Sciences humaines</b>	17,84	35,16	6,35	8,53	<b>24,19</b>	19,32	25,2	56,04	1,42	16,15	<b>26,62</b>	49,49
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,28	0,55	-	-	<b>0,28</b>	0,22	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	0,10	0,21	0,06	0,07	<b>0,16</b>	0,13	-	0,00	-	0,00	-	0,00
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,07	0,12	0,06	0,07	<b>0,13</b>	0,10	0,01	0,01	-	-	<b>0,01</b>	0,01
<b>Livres jeunesse</b>	0,47	0,90	6,06	8,14	<b>6,53</b>	5,22	0,17	0,42	0,07	0,82	<b>0,24</b>	0,48
<b>BD</b>	9,8	19,30	57,42	77,16	<b>67,22</b>	53,70	1,72	3,84	0,79	8,89	<b>2,51</b>	4,67
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	1,06	2,10	0,34	0,45	<b>1,4</b>	1,12	1,04	2,33	0,01	0,01	<b>1,05</b>	1,95
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	2,16	4,27	0,36	0,49	<b>2,52</b>	2,01	0,81	1,83	0,02	0,23	<b>0,83</b>	1,57
<b>Agendas, cartes...</b>	0,34	0,67	0,12	0,17	<b>0,46</b>	0,37	0,08	0,18	0,01	0,02	<b>0,09</b>	0,15
<b>TOTAUX</b>	<b>50,76</b>	<b>100</b>	<b>74,42</b>	<b>100</b>	<b>125,18</b>	<b>100</b>	<b>45,02</b>	<b>100</b>	<b>8,84</b>	<b>100</b>	<b>53,86</b>	<b>100</b>

En terme de chiffre d'affaires, la BD conserve en 2016 sa place de leader avec quelque 54 % du chiffre d'affaires global de l'édition en langue française, suivie par les œuvres de sciences humaines (19 %), scolaires (15 %) et les livres de jeunesse (5 %) totalisant 93% du chiffre d'affaires total.

Concernant la langue néerlandaise, les sciences humaines représentent 50 % du chiffre d'affaires global en langue néerlandaise, suivies par les livres scolaires (41 %) et la BD (5%) qui donnent à elles trois quelque 96% du chiffre d'affaires global en néerlandais.

Tableau 4.5. bis : Ventilation Belgique-Export et poids des catégories par rapport au chiffre total de la langue (hors cessions de droits et autres langues); **année 2015**. Chiffres d'affaires en millions d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	16,9	31,99	0,56	0,76	<b>17,45</b>	13,81	14,56	25,87	6,36	73,02	<b>20,92</b>	32,20
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,23	0,45	0,36	0,50	<b>0,60</b>	0,48	0,01	0,00	-	-	<b>0,01</b>	0,00
<b>Sciences humaines</b>	18,62	35,27	3,63	4,94	<b>22,25</b>	17,62	37,17	66,06	1,23	14,14	<b>38,40</b>	59,09
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,36	0,70	-	-	<b>0,36</b>	0,29	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	0,04	0,09	0,04	0,06	<b>0,08</b>	0,07	0,01	0,00	0,01	0,00	<b>0,01</b>	0,00
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,12	0,23	0,01	0,02	<b>0,13</b>	0,11	0,01	0,00	-	-	<b>0,01</b>	0,00
<b>Livres jeunesse</b>	0,33	0,64	5,70	7,75	<b>6,03</b>	4,78	0,20	0,36	0,01	0,16	<b>0,21</b>	0,33
<b>BD</b>	10,17	19,27	61,60	83,71	<b>71,77</b>	56,79	1,65	2,94	0,89	10,21	<b>2,54</b>	3,92
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	1,44	2,73	0,94	1,29	<b>2,38</b>	1,89	1,27	2,26	0,17	1,98	<b>1,44</b>	2,22
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4,18	7,93	0,41	0,57	<b>4,59</b>	3,64	1,28	2,29	0,03	0,40	<b>1,31</b>	2,04
<b>Agendas, cartes...</b>	0,36	0,70	0,29	0,40	<b>0,65</b>	0,53	0,12	0,22	0,01	0,10	<b>0,13</b>	0,21
<b>TOTAUX</b>	<b>52,75</b>	<b>100,00</b>	<b>73,54</b>	<b>100,00</b>	<b>126,29</b>	<b>100,00</b>	<b>56,28</b>	<b>100,00</b>	<b>8,71</b>	<b>100,00</b>	<b>64,98</b>	<b>100,00</b>

## II. LA PRODUCTION DE TITRES ET NOMBRE D'EXEMPLAIRES PAPIER

### 1. Production de titres toutes langues confondues

Tableau 1.1: Production de titres toutes langues confondues 2014, 2015 et 2016

	2014	2015	2016	Ecart par rapport à 2015 (en %)
Nouveautés <sup>6</sup>	2670	2895	2505	-13,47
Nouvelles éditions	1782	2235	1618	-27,6
<b>Total nouveautés</b>	<b>4452</b>	<b>5130</b>	<b>4123</b>	<b>-19,62</b>
Retirages (sans modifications)	6391	6119	5569	-8,99
<b>TOTAL</b>	<b>10843</b>	<b>11249</b>	<b>9692</b>	<b>-13,84</b>

La production en titres toutes langues confondues des membres de l'ADEB et EL&C en 2016 présente par rapport à 2015 tant une diminution des nouveautés (-13,47%) que des nouvelles éditions (-27,6%). Les retirages sont en diminution également de 8,99 %. Au total, la production de titres décroît de 13,84 %.

<sup>6</sup> Lorsqu'un même titre paraît simultanément en français et en néerlandais, il est compté comme deux titres. Ce cas se présente principalement pour la bande dessinée.

## 2. Répartition de la production de titres en langue française par catégorie de livres

Tableau 2.1 : Répartition de la production de titres **en langue française** par catégorie de livres pour 2015-2016

	2015					2016				
	Nouveau	Nvelles éditions	Total Nv. éditions	Retirage	Total	Nouveau	Nvelles éditions	Total Nv. éditions	Retirage	Total
<b>Scolaires</b>	339	960	<b>1299</b>	<b>491</b>	<b>1790</b>	220	190	<b>410</b>	394	<b>804</b>
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	96	88	<b>184</b>	859	<b>1043</b>	55	72	<b>127</b>	618	<b>745</b>
<b>Sciences humaines</b>	774	301	<b>1075</b>	1301	<b>2376</b>	675	422	<b>1097</b>	1142	<b>2239</b>
<b>Syllabi/notes de cours</b>	53	152	<b>205</b>	1956	<b>2161</b>	50	178	<b>228</b>	1604	<b>1832</b>
<b>Littérat. générale</b>	46	13	<b>59</b>	7	<b>66</b>	53	8	<b>61</b>	7	<b>68</b>
<b>Encycl., diction.</b>	0	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>	0	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>
<b>Beaux-Arts</b>	9	0	<b>9</b>	1	<b>10</b>	14	4	<b>18</b>	0	<b>18</b>
<b>Livres jeunesse</b>	82	48	<b>130</b>	105	<b>235</b>	79	112	<b>191</b>	146	<b>337</b>
<b>BD</b>	509	112	<b>621</b>	395	<b>1016</b>	514	87	<b>601</b>	548	<b>1149</b>
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	67	13	<b>80</b>	66	<b>146</b>	20	154	<b>174</b>	159	<b>333</b>
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	29	95	<b>124</b>	8	<b>132</b>	24	79	<b>103</b>	8	<b>111</b>
<b>Agendas, cartes...</b>	6	4	<b>10</b>	6	<b>16</b>	4	1	<b>5</b>	5	<b>10</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>2010</b>	<b>1786</b>	<b>3796</b>	<b>5195</b>	<b>8991</b>	<b>1708</b>	<b>1307</b>	<b>3015</b>	<b>4631</b>	<b>7646</b>

En 2016, les catégories littérature générale, beaux-arts et BD montrent une augmentation de leurs nouveautés.

Les retirages baissent en 2016 pour les scolaires, scientifiques et techniques, sciences humaines, syllabi, beaux-arts et les agendas.



### 3. Part des nouveautés et nouvelles éditions par rapport à l'ensemble de la production en langue française de chaque catégorie

Tableau 3.1 : Part des nouveautés et nouvelles éditions dans l'ensemble de la production de chaque catégorie

	% Nouveautés Nouvelles éditions		
	2014	2015	2016
<b>Scolaires</b>	62,80 %	72,6 %	51,0 %
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	17,30 %	17,6 %	17,0 %
<b>Sciences humaines</b>	40,50 %	45,2 %	49,0 %
<b>Syllabi/notes de cours</b>	9,50 %	9,5 %	12,4 %
<b>Littérat. générale</b>	100,00 %	89,4 %	89,7 %
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	0,0 %
<b>Beaux-Arts</b>	100,00 %	90,0 %	100,0 %
<b>Livres jeunesse</b>	44,30 %	55,3 %	56,7 %
<b>BD</b>	57,70 %	61,1 %	52,3 %
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	47,10 %	54,8 %	52,3 %
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	97,70 %	93,9 %	92,8 %
<b>Agendas, cartes...</b>	54,50 %	62,5 %	50,0 %

Les catégories beaux-arts, littérature générale, codes/annuaires, livres jeunesse et BD sont en 2016 leaders en matière de nouveautés.

### 4. Nombre d'exemplaires vendus

Tableau 4.1. : Répartition du nombre d'exemplaires papier par langue de publication Belgique-Export

Exemplaires vendus		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'année préc.
<b>Belgique</b>	2013	4.065.952	3.187.605	16.408	7.269.965	-
	2014	3.947.824	3.118.130	14.664	7.080.618	-2,60
	2015	3.894.779	2.780.329	12.705	6.687.813	-5,5
	<b>2016</b>	<b>3.665.505</b>	<b>2.517.529</b>	<b>2.053</b>	<b>6.185.087</b>	<b>-7,5</b>
<b>Export</b>	2013	13.405.049	600.053	24.523	14.029.625	-
	2014	12.296.527	570.469	23.754	12.890.750	-8,12
	2015	12.233.474	879.492	14.938	13.127.904	1,8
	<b>2016</b>	<b>12.177.681</b>	<b>803.086</b>	<b>5.252</b>	<b>12.986.019</b>	<b>-1,08</b>

Exemplaires vendus		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'année préc.
<b>Total</b>	2013	17.471.001	3.787.658	40.931	21.299.590	-
	2014	16.244.351	3.688.599	38.418	19.971.368	-6,20
	2015	16.128.253	3.659.821	27.643	19.815.717	-0,78
	<b>2016</b>	<b>15.843.186</b>	<b>3.320.615</b>	<b>7.305</b>	<b>19.171.106</b>	<b>-3,25</b>

Le nombre d'exemplaires papier toutes langues confondues baisse de 3,25 % en 2016 et reflète une diminution sur le marché intérieur (- 7,5 %) et une diminution sur le marché extérieur (1,08 %).

Le total des exemplaires vendus baisse en langue française (- 1,77 %), néerlandaise (- 9,27 %) et en autre langue (- 73,57 %).

### III. CHIFFRES D'AFFAIRES ET PRODUCTION EN TITRES NUMERIQUES

#### 1. Chiffres d'affaires par langue de publication (chiffres nets en millions €) en offline (éditions propres)

2015					2016					Évolution %
Français	Néerlandais	Autres	Multilingue	Totaux	Français	Néerlandais	Autres	Multilingue	Totaux	
0,62	1,47	0,01	0,55	2,65	0,37	1,22	0,01	0,62	2,22	-16,23

La production offline poursuit son déclin avec une diminution de **16,23 %** en 2016.

## 2. Chiffre d'affaires (millions €) numérique (offline + online) par catégorie en 2016 (toutes langues - éditions propres)

Chiffre d'affaires (millions €) numérique	Offline					Online					TOTAL général
	Fr	NI	Aut	Mult	TOTAL	Fr	NI	Aut	Mult	TOTAL	
Livres scolaires	0,06	0,08	0,00	0,00	<b>0,14</b>	0,09	0,69	0,00	0,00	<b>0,78</b>	0,92
Livres STM	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,17	0,00	0,00	0,00	<b>0,17</b>	0,17
Livres SH	0,14	1,13	0,01	0,08	<b>1,36</b>	15,10	37,43	0,01	2,07	<b>54,61</b>	55,97
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	0,00	0,00	0,00	<b>0,01</b>	0,01	0,00	0,00	0,00	<b>0,01</b>	0,02
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Beaux livres, atlas grand public	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Livres pour la jeunesse	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,06	0,00	0,00	0,00	<b>0,06</b>	0,06
Bandes dessinées	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,38	0,01	0,01	0,00	<b>0,40</b>	0,40
Livres pratiques et parascolaires	0,00	0,00	0,00	0,54	<b>0,54</b>	0,33	0,00	0,00	0,00	<b>0,33</b>	0,87
Codes, annuaires, répertoires	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	1,16	0,42	0,00	0,00	<b>1,58</b>	1,58
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
<b>TOTAUX</b>	<b>0,21</b>	<b>1,21</b>	<b>0,01</b>	<b>0,62</b>	<b>2,05</b>	<b>17,3</b>	<b>38,55</b>	<b>0,02</b>	<b>2,07</b>	<b>57,94</b>	<b>59,99</b>

### 3. Comparaisons des chiffres d'affaires papiers et numériques 2015-2016

CA numérique (éditions propres) en millions €	2015	2016	Evolution 2015-2016 %
Total Fr offline + online	13,51	17,51	+29,0
Total NI offline + online	29,89	39,76	+33,02
Total toutes langues numérique	45,74	59,99	+31,15

Le chiffre d'affaires numérique (offline + online) en éditions propres (toutes langues confondues) augmente de 31,15 % de 2015 à 2016. Le chiffre d'affaires global (papier + numérique) augmente légèrement de 2015 à 2016.

CA papier (éditions propres) en millions €	2015	2016	Evolution 2015-2016 %
Total Fr papier	126,29	125,16	- 0,89
Total NI papier	64,98	53,86	- 17,11
Toutes langues Papier	191,27	179,02	- 6,4

La part du numérique (offline + online dont les bases de données), en éditions propres et toutes langues confondues, représente 25,08 % du chiffre d'affaires total (papier + numérique) en 2016 (contre 19,3 % en 2015).

CA papier + num. (éd. pr.) en millions €	2015	2016	Evolution 2015-2016 %
Tot. Fr num + papier	139,8	142,67	+ 2,05
Tot. NI num + papier	94,87	93,62	- 1,31
Toutes langues num + papier	237,35	239,12	+ 0,74

	2015	2016
Part du numérique FR / Total FR	9,66 %	12,27 %
Part du numérique NL / Total NL	30,45 %	42,47 %
Part du numérique / Total (ttes lang.)	19,27 %	25,08 %

#### 4. Comparaison du chiffre d'affaires (millions d'€) numérique par catégorie en 2015 - 2016 (toutes langues - éditions propres)

Chiffre d'affaires (millions €) numérique (offline + online) (éditions propres) 2015-2016	2015			2016			Evolution 2015 – 2016 %	
	Off line	On line	TOTAL général	Off line	On line	TOTAL général	Off line	On line
Livres scolaires	0,20	0,71	0,91	0,14	0,78	<b>0,92</b>	- 30,0	+ 9,85
Livres STM	0,01	0,00	0,01	0,00	0,17	<b>0,17</b>	- 100,0	+ 1.600,0
Livres SH	1,69	41,57	43,26	1,36	54,61	<b>55,97</b>	- 19,52	+ 31,36
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	-	-
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	0,01	0,02	0,01	0,01	<b>0,02</b>	-	-
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	-	-
Beaux livres, atlas grand public	0,00	0,01	0,01	0,00	0,00	<b>0,00</b>	-	- 100,0
Livres pour la jeunesse	0,00	0,06	0,06	0,00	0,06	<b>0,06</b>	-	-
Bandes dessinées	0,00	0,39	0,39	0,00	0,40	<b>0,40</b>	-	+ 2,56
Livres pratiques et parascolaires	0,56	0,29	0,85	0,54	0,33	<b>0,87</b>	- 3,57	+ 13,79
Codes, annuaires, répertoires	0,03	0,19	0,22	0,00	1,58	<b>1,58</b>	- 100,0	+ 731,57
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0,00	0,01	0,01	0,00	0,00	<b>0,00</b>	-	- 100,0
<b>TOTAUX</b>	<b>2,5</b>	<b>43,24</b>	<b>45,74</b>	<b>2,05</b>	<b>57,94</b>	<b>59,99</b>	<b>- 18,0</b>	<b>+33,99</b>

La production globale numérique en chiffre d'affaires (offline + online) s'élève à **59,99 millions €** en 2016 et se répartit comme suit : **2,05 millions en offline** et **57,94 millions en online**.

La production offline diminue de 18% en 2016 par rapport à 2015 et **la production online augmente de 33,99%**. Les ouvrages scolaires, sciences humaines, scientifiques et techniques, les bandes-dessinées, les livres pratiques et les codes/annuaires voient leur chiffre d'affaires online progresser de 2015 à 2016. En offline, les chiffres d'affaires des livres scolaires, scientifiques et techniques, livres pratiques et de sciences humaines diminuent en 2016.

**5. Répartition du chiffre d'affaires (en millions €) (éditions propres) par catégorie d'ouvrages en 2016  
(en % du chiffre d'affaires global)**

Chiffre d'affaires (€) numérique (éditions propres) 2016	Total off line	% du CA global pour le offline	Total on line	% du CA global pour le online	Total général	% du CA global pour le numérique (offline + online)
Livres scolaires	0,14	7,06	0,78	1,37	<b>0,92</b>	1,57
Livres STM	0,00	0,02	0,17	0,30	<b>0,17</b>	0,29
Livres SH	1,36	66,59	54,61	94,19	<b>55,97</b>	93,24
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	0,06	0,01	0,00	<b>0,02</b>	0,00
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Beaux livres, atlas grand public	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Livres pour la jeunesse	0,00	0,00	0,06	0,10	<b>0,06</b>	0,10
Bandes dessinées	0,00	0,00	0,40	0,72	<b>0,40</b>	0,69
Livres pratiques et parascolaires	0,54	26,25	0,33	0,57	<b>0,87</b>	1,46
Codes, annuaires, répertoires	0,00	0,00	1,58	2,74	<b>1,58</b>	2,65
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
<b>Totaux</b>	<b>2,05</b>	<b>100,00 %</b>	<b>57,94</b>	<b>100,00 %</b>	<b>59,99</b>	<b>100,00 %</b>

Les **sciences humaines** représentent **93 %** de la production numérique globale (offline + online). Viennent ensuite les codes et annuaires (2,65 %), les livres scolaires (1,57 %), pratiques et parascolaires (1,46 %) et la BD (0,7 %).

## 6. Nombre de titres numériques (off line + on line) par catégorie en 2016 (toutes langues confondues)

Les langues sont : français, néerlandais, autre et multi-langues (possibilité de choisir entre plusieurs langues)

Nombre de titres (offline + online) éditions propres 2016	Offline												Total offline	Online				Total online	Total général
	Fr			NI			Aut			Mult				Fr	NI	Aut	Mult		
	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.							
Livres scolaires	36	0	2	65	0	0	0	0	0	0	0	0	103	19	363	0	0	382	485
Livres STM	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	64	0	0	0	64	65
Livres SH	17	19	0	4	54	0	0	0	0	1	0	0	95	1.007	395	6	14	1.422	1.517
Syllabi / notes de cours	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	146	0	0	0	146	173
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Beaux livres, atlas grand public	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	3
Livres pour la jeunesse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bandes dessinées	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	450	0	0	0	450	450
Livres pratiques et parascolaires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1.007	0	0	0	1.007	1.008
Codes, annuaires, répertoires	16	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	17	0	16	0	0	16	33
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Totaux</b>	<b>97</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>70</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>244</b>	<b>2.696</b>	<b>774</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>3.490</b>	<b>3.734</b>
<b>Total offline par langue</b>	<b>118</b>			<b>124</b>			<b>0</b>			<b>2</b>									
<b>Total offline / online</b>	<b>244</b>																		

<b>Total FR (offline + online)</b>	<b>2.814</b>
<b>Total NL (offline + online)</b>	<b>898</b>



Le nombre de titres numériques total (en éditions propres toutes langues confondues) en 2016 est de 3.734 (contre 4.931 en 2015) dont 3.490 pour le online. La principale catégorie au niveau du nombre de titres en édition offline (toutes langues confondues) est le livre de sciences humaines (39 %), suivi des livres scolaires (42 %) et la littérature (11 %). En édition online, on retrouve un classement de tête légèrement différent : les sciences humaines avec 40 %, littérature (4%), les bandes dessinées (13 %), les livres pratiques (29 %) et les scolaires avec 11 %.

A noter qu'en 2016 la production off line se compose de 118 titres (contre 238 en 2015) en langue française et la production online de 2.696 (contre 3.456 en 2015) en langue française.

**7. Chiffre d'affaires (en millions €) numérique par type en 2015-2016 (toutes langues confondues)  
éditions propres et cessions de droits**

TYPE D'EDITION NUMERIQUE	2015				2016				Evol. 2015 à 2016 %	
	CA éd. propre	%	CA Cessions droit	%	CA éditions propres	%	CA Cessions droits	%	CA éd. prop	CA cess. dr.
<b>Livres homothétiques</b>	0,98	2,2 %	0,003	6,7 %	1,6	2,7 %	0,003	0,6 %	+ 63,26	-
<b>Livres augmentés</b>	0,87	1,9 %	0,00	0,0 %	1,37	2,3 %	0,00	0,0 %	+ 57,47	-
<b>Bases de connaissance</b>	43,53	95,9 %	0,03	93,3 %	57,16	95,0 %	0,03	99,4 %	+ 31,31	-
<b>Totaux</b>	<b>45,38</b>	<b>100%</b>	<b>0,04</b>	<b>100,00</b>	<b>60,13</b>	<b>100 %</b>	<b>0,04</b>	<b>100 %</b>	<b>+ 32,50</b>	<b>-</b>
<b>Grand total</b>	<b>45,42</b>				<b>60,17</b>				<b>+ 32,47</b>	

Au préalable, une définition de ces trois types s'impose :

- ◆ **Livre homothétique** : livre numérique reproduisant à l'identique l'information contenue dans la version du même livre imprimé (ou analogique)
- ◆ **Livre augmenté** : livre numérique accompagné (comportant) de(s) support(s) multimédia (vidéo, audio, ...) synchronisés et/ou de liens vers des services communautaires
- ◆ **Base de connaissance** : regroupement de données spécifiques à un domaine (une spécialité éditoriale), exploitable par un ordinateur

Les bases de connaissances représentent en 2016, 95 % du chiffre d'affaires total numérique en éditions propres (96 % en 2015).

Les livres homothétiques et les livres augmentés représentent quelques 2,7 % et 2,3 % (respectivement) du total en éditions propres.

## IV. COMPARAISON ENTRE LA PRODUCTION PAPIER ET NUMERIQUE

### Part des titres numériques par rapport au total des éditions propres en langue française en 2016

Part des titres numériques / total (éditions propres) 2016 - langue FR (nouveau + nouv. éditions + retrages)	2016				2015	Evolution de 2015 à 2016
	Numérique (offline + online)	Papier	Total (num.+ papier)	Titres num. / total %	Titres num. / total %	Nombre de titres num. (offline + online) %
Livres scolaires	57	804	861	6,6 %	11,1 %	-74,44
Livres STM	65	745	810	8,0 %	0,5 %	+1.200,0
Livres SH	1.043	2.239	3.282	31,8 %	22,0 %	+55,2
Syllabi / notes de cours	0	1.832	1.832	0,0 %	0,0 %	-
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	173	68	241	71,8 %	71,7 %	+3,59
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	-	-	-
Beaux livres, atlas grand public	3	18	21	14,3 %	0,0 %	-
Livres pour la jeunesse	0	337	337	0,0 %	79,1 %	-100,0
Bandes dessinées	450	1.149	1.599	28,1 %	46,3 %	-48,68
Livres pratiques et parascolaires	1.007	1.098	2.105	47,8 %	85,3 %	-18,47
Codes, annuaires, répertoires	16	111	127	12,6 %	8,3 %	+33,33
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, ...	0	10	10	0,0 %	0,0 %	-
<b>Totaux</b>	<b>2.814</b>	<b>8.411</b>	<b>11.225</b>	<b>25,07 %</b>	<b>29,12 %</b>	<b>-23,82</b>

En 2016, près de 25% (contre 29% en 2015) du nombre total de titres ont été publiés (entre autres) en version numérique. Une partie des titres numériques coexistent avec leur version papier. Il s'agit de compléments à la sortie du titre papier ou de la numérisation d'anciens titres déjà parus en papier. Le **nombre total de titres numériques en langue française** passe de 3.694 en 2015 à **2.814** en 2016.

Part des CA (millions €) numériques / total (éditions propres) 2016 - langue FR	2016				2015	Evolution 2015 à 2016
	Numérique (offline + online)	Papier	Total (num. + papier)	CA num. / total %	CA num. / total %	CA num. (offline + online) %
Livres scolaires	0,15	<b>18,58</b>	18,73	<b>0,8 %</b>	<b>1,4</b>	<b>- 40,0</b>
Livres STM	0,17	<b>3,71</b>	3,88	<b>4,5 %</b>	<b>0,0</b>	<b>+ 1.600,0</b>
Livres SH	15,25	<b>24,18</b>	39,43	<b>38,7 %</b>	<b>35,7</b>	<b>+ 23,48</b>
Syllabi / notes de cours	0,00	<b>0,28</b>	0,28	<b>0,0 %</b>	<b>0,0</b>	<b>-</b>
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	<b>0,16</b>	0,17	<b>1,1 %</b>	<b>1,9</b>	<b>- 50,0</b>
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	-	0,00	-	-	-
Beaux livres, atlas grand public	0,00	<b>0,12</b>	0,12	<b>0,3 %</b>	<b>0,0</b>	-
Livres pour la jeunesse	0,06	<b>6,53</b>	6,59	<b>0,9 %</b>	<b>0,9</b>	<b>+ 20,0</b>
Bandes dessinées	0,38	<b>67,22</b>	67,60	<b>0,6 %</b>	<b>0,5</b>	<b>- 2,56</b>
Livres pratiques et parascolaires	0,33	<b>1,4</b>	1,73	<b>19,3 %</b>	<b>11,0</b>	<b>+ 13,79</b>
Codes, annuaires, répertoires	1,16	<b>2,52</b>	3,68	<b>31,5 %</b>	<b>2,9</b>	<b>+ 792,0</b>
Agendas, cartes géographiques, plans de ville,...	0,00	<b>0,46</b>	0,46	<b>0,0 %</b>	<b>0,0</b>	<b>- 100,0</b>
<b>Totaux</b>	<b>17,51</b>	<b>125,16</b>	<b>142,67</b>	<b>12,29 %</b>	<b>9,63</b>	<b>+ 29,7</b>

Au niveau du chiffre d'affaires, la part du numérique (offline + online dont bases de données) en 2016 représente **12,29 %** (contre 9,63 % en 2015) du total et la principale catégorie est le livre de **sciences humaines (38,7 %)**.

## V. EMPLOI

### **Emploi dans les maisons d'édition belge francophone**

(Questionnaire indépendant envoyé le 13/01/2017 via surveymonkey.com)

L'étude prend en compte uniquement les emplois directs (c.-à-d. liés à l'activité d'édition du livre) se rapportant à la production du livre en langue française.

Nombre de maisons d'édition belges francophones ayant N travailleur(s) (quel que soit le statut) :

de 0 à 1 travailleur	de 2 à 3	de 4 à 5	de 6 à 10	de 11 à 100	Plus de 100	
8	10	6	4	9	6	<b>43 maisons d'édition*</b>

\* 21 questionnaires reçus en 2017 pour l'année 2016 auxquels ont été ajoutés les chiffres des répondants des années précédentes (qui n'ont pas répondu cette année) afin d'estimer au mieux l'emploi des maisons d'édition belge francophone.

### **Total des employés dans les maisons d'édition belges francophones pour 2015 et 2016 (43 répondants) :**

	<b>2016 (43 répondants)</b>		<b>2015 (43 répondants)</b>	
<b>Employés temps-plein</b>	1.099	71,67%	1.060	71,67%
<b>Employés temps partiel</b>	348	20,48%	303	20,48%
<b>intérimaires</b>	71	1,62%	24	1,62%
<b>stagiaires</b>	147	6,22%	92	6,22%
<b>Total</b>	<b>1.665</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.479</b>	<b>100,00%</b>

La plupart des employés sont engagés sur fonds propres mais certains répondants recourent à des emplois subventionnés ou encore à des bénévoles. Les 43 maisons d'édition belges francophones ayant participé au sondage, totalisent 1.665 employés (toutes catégories confondues).

Nombre total d'embauches en 2016 (43 répondants) : 109

- ◆ Contrats à durée déterminée : 51
- ◆ En contrat à durée indéterminée : 68

Nombre total des sorties d'effectifs : 155

Nombre de maisons d'édition recourant régulièrement à la sous-traitance : 38 sur 43 répondants.

Comme le montre le tableau ci-dessous, parmi ces 38 éditeurs, 26 sous-traitent en Wallonie, 30 à Bruxelles, 19 à l'étranger au sein de l'Europe, 17 en Flandre et 11 en dehors de l'Europe.

<b>Localisation des sous-traitants</b>	<b>Nombre de répondants</b>
Wallonie	26
Flandre	17
Bruxelles	30
Etranger (Europe)	19
Hors Europe	11

Les types d'activités sous-traitées sont diverses :

<b>Type d'activité</b>	<b>Nombre de répondants</b>
Graphisme/mise en page	27
Impression	22
Corrections/relecture	10
Distribution/Transport	5
Informatique	2
Traduction	7
Promotion/ Presse	4
Comptabilité/secrétariat social/ RH	1
Rédaction de textes (auteurs)	3

Avec le soutien du Service général des Lettres et du Livre



F É D É R A T I O N  
W A L L O N I E - B R U X E L L E S