

Une nouvelle directrice générale pour l'Association des éditeurs belges et Copiebel

Carine Lecomte succède à Benoît Dubois à la tête de l'ADEB et de Copiebel



Bruxelles, 25 septembre 2024 - Figure emblématique de l'[ADEB](#) depuis 2020, Benoît Dubois part à la retraite. Actuelle directrice adjointe, Carine Lecomte lui succèdera à la tête de l'association professionnelle dès ce 1^{er} octobre 2024. Elle reprendra également la direction générale de [Copiebel](#), la société de gestion collective des droits d'auteur. Pour son mandat, l'objectif de Carine Lecomte est clair : contribuer activement à renforcer le rayonnement et l'attractivité de l'édition belge francophone, en Belgique et à l'étranger.

Carine Lecomte, juriste et détentrice d'un MBA, a travaillé durant 31 ans dans un groupe éditorial international, Wolters Kluwer, où elle a exercé les fonctions de directrice éditoriale et de directrice marketing, avant de terminer par une fonction plus internationale et stratégique d'accompagnement de la communauté d'auteurs dans un trajet de transformation digitale.

Dans le cadre de ces fonctions, elle a également siégé plusieurs années comme administratrice aux Conseils d'administration de Copiebel et de l'ADEB, et elle a présidé la section des éditeurs scientifiques.

En 2021, elle rejoint l'ADEB, en tant que consultante externe puis comme directrice adjointe.

Renforcer le rayonnement de l'édition belge

Depuis son arrivée à l'ADEB, Carine Lecomte a largement développé le volet juridique de l'ADEB, dont les conseils juridiques et fiscaux aux maisons d'édition membres de l'association. Avec l'appui de la

Commission juridique de l'ADEB, elle a adapté aux nouvelles réalités le code des usages de la profession ainsi que le modèle du contrat d'édition.

C'est aussi sous son impulsion que l'ADEB, suivie par les associations d'éditeurs en Flandre, a œuvré pour l'obtention d'un *ruling* fiscal en matière de droits d'auteur.

Au cours de l'année électorale 2024, en collaboration avec Simon Casterman, Président de l'ADEB, elle a entrepris une large campagne de promotion de défense des intérêts des maisons d'édition belges francophones auprès des interlocuteurs politiques.



« *En tant que partenaires solides et fiables des éditeurs professionnels, l'ADEB et Copiebel, fédérations de référence, ont pour mission d'accompagner cette communauté éditoriale dynamique et de l'aider à se tourner encore mieux vers l'avenir. Ensemble, nous devons consolider son rôle afin qu'elle s'affirme comme pilier économique et socio-culturel majeur.* »

Carine Lecomte

Directrice générale de l'ADEB et de Copiebel

© Antonin Weber

Proche de la profession

Ancien administrateur délégué des éditions scolaires Averbode|Érasme, Benoît Dubois a pris les rênes de l'ADEB et de Copiebel en mars 2020, juste avant le début de la pandémie. Deux entités qu'il connaissait bien, pour les avoir présidées chacune durant huit ans.

Sous sa direction, l'ADEB et Copiebel ont largement gagné en représentativité, avec l'arrivée de dizaines de nouveaux membres et ayants droit, principalement des maisons d'édition de taille modeste.

Parmi les projets importants pour le secteur qu'il aura portés, on notera notamment le lancement d'un [système de distribution et de diffusion mutualisées](#) en Belgique et en France.

Aux yeux des médias, il est aussi notre « Monsieur Statistiques ». Tous les ans, il compile les [chiffres-clés de la production éditoriale en Belgique francophone](#) et les données du marché du livre.

Jouant aussi un rôle actif au sein de l'interprofession, Benoît Dubois a présidé la Chambre de Concertation des Écritures et du Livre. Il restera administrateur de la Foire du livre de Bruxelles et proche de la profession.

« *C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je succède à Benoît Dubois dont l'engagement, durant toute sa carrière, fut remarquable. Je tiens à le remercier chaleureusement pour sa collaboration inspirante et son soutien indéfectible.* »

Carine Lecomte

Directrice générale de l'ADEB et de Copiebel

« *Ce passage de flambeau s'inscrit dans une année anniversaire alors que l'ADEB fêtera ses 90 ans en 2025. Nous remercions Benoît Dubois pour ces nombreuses années à défendre les éditeurs et nous sommes persuadés que Carine Lecomte poursuivra avec enthousiasme et talent les missions de notre association.* »

Simon Casterman

Président de l'ADEB

À propos de l'ADEB

L'Association des éditeurs belges (ADEB) fêtera ses 90 ans en 2025 ! Organisation professionnelle représentative de l'édition belge francophone, elle regroupe et fédère plus de quatre-vingts structures éditoriales petites, moyennes et grandes, tous secteurs confondus, ainsi que des distributeurs et diffuseurs professionnels d'ouvrages de langue française. Elle a pour vocation la représentation, l'information et l'animation de tous ces professionnels, en Belgique comme à l'étranger. De ce fait, l'ADEB est le porte-parole et le partenaire de ces professions. **Plus d'infos :** adeb.be

À propos de Copiebel

Copiebel est la société de gestion des droits collectifs des éditeurs de langue française. Sa mission principale est de percevoir et distribuer les droits qui reviennent aux ayants droit éditeurs pour réparer le préjudice subi suite à la reproduction (photopies et prints), la copie privée, le prêt de leurs publications, ainsi que pour compenser l'exception enseignement et recherche scientifique. Les droits répartis par Copiebel sont préalablement perçus tant en Belgique qu'à l'étranger (via des accords de coopération) par Repobel et Auvibel (sociétés faitières nationales de perception de ces droits). **Plus d'infos :** copiebel.be

Contact presse

Christelle Dyon
+32 485 39 94 95
c.dyon@adeb.be