
Littérature belge francophone

Les livres de littérature jeunesse

nouveautés à paraître à l'automne 2026

Alice Éditions, Courgette Éditions, Éditions Marmottons, Éditions Panthère,
Livr's Éditions, Versant Sud jeunesse



Les.éditeurs
singuliers



Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.alice-editions.be

Contact : Mélanie Roland
info@alice-editions.be

Adélie Veaux :
promotion@alice-editions.be

Diffusion – distribution :
Interforum



Alice Éditions

Fondée en 1995

Fondée en 1995, Alice Éditions n'était au départ pas destinée à publier de la jeunesse. Mais en 2001, un premier album voit le jour et amorce la ligne éditoriale actuelle de la maison. Un roman jeunesse suit en 2006 et confirme cette orientation. Au fil des années, elle développe ses collections, pour accompagner ses lecteur·ice·s à tous les âges : Primo, Deuzio, Tertio, Loupiot, Chapelier Fou ou encore Salto. Alice Éditions défend des valeurs engagées : le respect, l'ouverture aux autres, la diversité, l'entraide et le dialogue, avec la volonté d'éveiller l'esprit critique tout en transmettant le plaisir de lire.

Repères utiles

- Diversité, plaisir, engagement, ouverture d'esprit
- Albums, Salto, Primo, Deuzio, Tertio
- Maud Roegiers, Ian De Haes, Valeria Docampo, Jérôme Camil
- 2025 : 30 ans d'Alice, adaptation d'un roman au cinéma (*Olivia*), 2 sélections aux Incos en 2026

Panorama des nouveautés

'ALICE
ÉDITIONS

album



L'ogre de la salle de bain

Gaëlle Arnaud /
Stéphanie Augusseau

Un album pour aider à mettre des mots sur l'indicible : les abus sexuels envers les mineurs.

Parution : 26/02/2026

Prix : 15 € · 48 p.

Un support destiné autant aux familles qu'aux enseignants, psychologues, bibliothécaires ou éducateurs pour ouvrir la discussion.

album



Les pies parapluies

Jérôme Camil

Quand une IA un peu trop fière d'elle-même découvre une nouvelle espèce d'oiseaux...

Parution : 02/04/2026

Prix : 15 € · 48 p.

Éducation aux médias et à l'IA

album



Les statues de la mer

Sophie Moronval /
Laura Giraud

En recyclant les déchets qu'il retrouve dans son filet en œuvres d'art, Tristan le pêcheur va inspirer une vague de petits artistes.

Parution : 04/06/2026

Prix : 15 € · 32 p.

Sensibilisation écologique

roman



Tais-toi, petite bestiole !

**Deborah Danblon /
Julie Staboszevski**

Muscari dit toujours qu'il ne se sent pas bien. Mais derrière ses excuses répétées, ses amis sentent qu'il cache peut-être quelque chose.

Parution : 21/05/2026
Prix : 10,90 € · 64 p.
Santé mentale et émotions chez les enfants et pré-adolescents

roman



Alice au pays du cinéma

Sandrine Beau

Découvrez l'histoire incroyable d'une pionnière du cinéma, façon journal intime !

Parution : 22/01/2026
Prix : 14 € · 225 p.
Redécouvrir une pionnière oubliée, en ce moment remise en lumière en littérature et au cinéma.



26/02/2026
15€
48 pages
23 x 18 cm
ISBN : 978-2-87426-691-1

L'ogre de la salle de bain

Gaëlle Arnaud / Stéphanie Augusseau

Un album pour aider à mettre des mots sur l'indicible : les abus sexuels envers les mineurs.

Dans son bain, Marie imagine qu'elle va au bal et se frotte les bras avec du savon pour avoir des gants, comme Blanche-Neige. C'est là qu'elle fait la connaissance d'un invité qui est gentil avec elle. Mais, cet invité se révèle être un ogre et Marie ne veut plus du tout prendre de bain. À qui en parler ? Quand elle va chez son amie Éva, Marie est inquiète : y a-t-il un ogre dans toutes les salles de bain ?

- Associations de lutte contre les violences sexuelles intrafamiliales, planning familiaux, psychologues, associations de protection des mineurs

- Prévention et parole des enfants

- Les illustrations sensibles qui ne montrent jamais l'ogre, pour accompagner le texte avec douceur.

Installée à Saumur après avoir dirigé un gîte et des chambres d'hôtes pendant quinze ans, **Gaëlle Arnaud** écrit des albums, romans et poèmes pour la jeunesse, tout en animant des ateliers d'écriture. Autrice de nombreux titres publiés chez Dadoclem, Gautier-Languereau, Frimousse, Averbode ou Lire c'est partir, elle collabore aussi avec les magazines J'aime lire et J'aime lire Max.





02/04/2026
15€
48 pages
29 x 21 cm
ISBN : 978-2-87426-699-7

Les pies parapluies

Jérôme Camil

Quand une IA un peu trop fière d'elle-même découvre une nouvelle espèce d'oiseaux...

Une intelligence artificielle nommée I.Alpha présente sa dernière création : l'I.A.A.A.A., l'Intelligence Artificielle Autrice d'Albums sur les Animaux. À travers ses yeux, on suit alors une nouvelle espèce d'oiseaux, les "pies parapluies". Mais l'IA semble rater quelques subtilités du comportement de ces animaux...

- Enseignants
- Éducation aux médias et à l'IA, sensibilisation aux fake news
- Un album qui joue avec les codes de la narration et se moque de la nouvelle technologie (en nous mettant un peu en garde, tout de même), dans une époque où l'IA prend de plus en plus de place.

Avant d'intervenir dans les écoles et bibliothèques pour ses livres, **Jérôme Camil** anime des séances de théâtre forum et des groupes de paroles sur les relations filles-garçons et sur les assignations de genre pour les enfants de 6 à 16 ans.

Il remporte deux fois le Prix des Incos niveau CP, avec *Une fin de loup* en 2021 et *Paf !* En 2022.



C'est par une belle journée ensoleillée, alors que je rentrais pour recharger mes batteries, que je les ai vues pour la première fois : LES PIES PARAPLUIES !

IL VA SE PRENDRE MON PARAPLUIE DANS LE BÈC, CELUI-LÀ, S'IL CONTINUE À NOUS SUIVRE PARTOUT COMME ÇA !

Une rapide analyse de leur langage corporel m'indiquait clairement qu'elles m'invitaient à les suivre !



04/06/2026
15€
32 pages
21 x 29 cm
ISBN : 978-2-87426-732-1

Les statues de la mer

Sophie Moronval / Laura Giraud

En recyclant les déchets qu'il retrouve dans son filet en œuvres d'art, Tristan le pêcheur va inspirer une vague de petits artistes.

Tristan le pêcheur constate que, plus les jours passent, moins il ramène de poisson de ses longues journées en mer : ses filets n'attrapent quasiment plus que des déchets. Désespéré, il entreprend un grand tri, et il se découvre un talent pour la réutilisation de ce qu'il a pêché. Il construit des statues, et son travail intrigue ses voisins. Il leur apprend à ramasser, trier et, peu à peu, à créer, comme lui.

- Enseignants, associations pour la préservation de la nature
- Sensibilisation écologique, créativité
- Le message écologique (sans moralisation) évident et sa portée potentielle.

Originnaire d'Annecy, **Sophie Moronval** vit maintenant entre lac et montagne à la frontière genevoise. Elle partage son temps entre enseignement en maternelle et écriture jeunesse. Elle est publiée chez Milan et Bayard Presse, Lito, Auzou, Minedition, La poule qui pond, Alice Jeunesse et Circonflexe et propose des ateliers autour de ses albums dans les médiathèques, salon et écoles.





21/05/2026
10,90€
64 pages
14 x 21 cm
ISBN : 978-2-87426-6034

Tais-toi, petite bestiole !

Deborah Danblon / Leïla Brient

Muscari dit toujours qu'il ne se sent pas bien. Mais derrière ses excuses répétées, ses amis sentent qu'il cache peut-être quelque chose.

Pivoine et Mimosa profitent de leur temps libre pour jouer dans la forêt. Ils y font la connaissance de Muscari, qui semble inquiet, mais il est discret, et n'explique pas ce qui le tracasse. Les deux amis sont témoins du comportement réservé de Muscari à plusieurs reprises avant qu'il leur explique finalement qu'il ne se sent pas bien, car une petite bestiole lui souffle constamment qu'il n'est pas capable de faire les choses, ou que tout est trop dangereux pour lui. Pivoine connaît la solution : demander de l'aide à Fortegerce, le magicien !

- Enseignants, psychologues, enfants 7 ans et +
- Santé mentale et émotions chez les enfants et pré-adolescents
- Le sujet de l'anxiété chez les enfants, et de la confiance en soi.

Animatrice, lectrice à voix haute, libraire, chroniqueuse pour des revues et à la radio, passionnée d'échanges et de francophonie, depuis sa Belgique natale, **Deborah Danblon** aime voyager à travers les livres et transmettre ce qu'elle y a glané.





22/01/2026
14€
225 pages
14 x 21cm
ISBN : 978-2-87426-693-5

Alice au pays du cinéma

Sandrine Beau

Découvrez l'histoire incroyable d'une pionnière du cinéma, façon journal intime !

Alice Guy, par un heureux hasard, a commencé à travailler chez Gaumont à 21 ans en tant que secrétaire. À l'époque, la société s'intéresse uniquement à la photographie. Mais Alice, curieuse et effrontée, propose de créer des petits courts métrages pour son entreprise. Le succès de ceux-ci est tel qu'Alice devient réalisatrice à plein temps et produit chaque année des dizaines de films, jusqu'à partir aux États-Unis pour y créer sa propre société de production. Dans son journal intime, elle nous dévoile ses trouvailles, ses défis et, après de grands succès, la faillite qui met fin à sa carrière.

- Ados 11 ans et +, cinémas, associations culturelles, collectifs féministes, collectifs d'artistes, collègues
- Redécouvrir une pionnière oubliée, en ce moment remise en lumière en littérature et au cinéma
- Les superbes illustrations de Caroline Leibel en effet sepia.

Originaire de Besançon, **Sandrine Beau** a publié plus de quatre-vingts ouvrages et a reçu une vingtaine de prix littéraires dont le Prix Chronos 2015 en France et le Prix Chronos 2016 en Suisse, pour son roman policier *Toute seule dans la nuit* (Alice Éditions). Elle a reçu le prix des incorruptibles CE2-CM1 en 2018 pour *Le garçon qui parlait avec les mains* (Alice Éditions) et dans la catégorie CM2/6e en 2021 pour *Peur dans la neige* (Mijade).

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.courgette-editions.com

Contact :

info@courgette-editions.com

Distribution / diffusion :

Livres papiers: auto diffusion et auto distribution

Livres numériques : Primento
diffusion et distribution



Courgette Editions

Fondée en 2007

Courgette Éditions est une maison d'édition, indépendante belge, basée à Herstal. Elle cultive des imaginaires atypiques, un humour décalé, du surréalisme à la belge. Elle traite des sujets qui bousculent les stéréotypes et les normes sociales établis par le biais de la littérature, de la poésie, du livre d'art et d'outils pédagogiques. Engagée et inclusive, elle travaille avec des partenaires locaux dans une logique de durabilité et de rémunération équitable, garantissant des pratiques éthiques à chaque étape de production.

Repères utiles

- Une ligne éditoriale forte, identifiable et engagée
- 3 coéditions remarquables : *Un monde de merveilles* (Pelckmans Uitgevers – Flandre, 2026), *Débordé* Bolloré (Coédition collective - francophonie, 2025), *En mâle d'émotion* (Editions Savane du continent – Bénin, 2024)
- Des voix contemporaines : Jacinthe Mazzocchetti, Nafi Yao, Céline Letartre



(couverture
provisoire)

Coédition: Pelckmans Uitgevers
Septembre 2026
22 €
176p.
20 x 13
I S B N : 9782931134238

Un monde de merveilles (titre provisoire)

Co-édition avec Pelckmans Uitgevers
Barbara de Munnynck - Isabelle Geeraerts

Un monde de merveilles propose 25 récits d'art pour les 9-14 ans, inspirés des archives d'Europalia (d'époques et de thèmes du monde entier). Entre histoire, documentaire et questions philosophiques, le livre invite les jeunes lecteurs à découvrir l'art comme un pont entre cultures et générations.

Un monde de merveilles est un livre jeunesse qui propose 25 récits d'art inspirés de pays, d'époques et de thèmes issus d'Europalia. Chaque histoire raconte une anecdote vraie et marquante autour d'un-e artiste ou d'une œuvre, dans une forme accessible mêlant narration, informations et question de réflexion. Le livre invite les 9-14 ans à voyager dans le temps et dans le monde, tout en découvrant l'art comme un espace de rencontre entre cultures, générations et imaginaires. À travers des figures comme Fabergé, Dalí, Kahlo ou Liszt, il explore la créativité humaine et les grandes questions qu'elle soulève.

- Un livre jeunesse intergénérationnel
- Une lecture à plusieurs niveaux
- Une ouverture aux cultures du monde

Barbara De Munnynck est autrice et journaliste (notamment *De Standaard*), elle est spécialisée dans la vulgarisation culturelle et historique. **Isabelle Geeraerts** est graphiste et illustratrice, elle travaille pour l'édition jeunesse et des institutions culturelles. Elles ont notamment publié *Een kleine wereldgeschiedenis in 100 grote data*, ouvrage qui mêle récit et transmission du savoir.

Barbara de Munnynck est disponible pour répondre à vos questions.

Présentation de la maison d'édition



Livr's Éditions

Fondée en 2015

Maison indépendante spécialisée dans les littératures de l'imaginaire pour tous les publics (enfants, ado, adultes). Des albums, romans, novellas et anthologies pour magnifier les genres et développer les questions de société.

Coordonnées

www.livrs-editions.com

Contact éditorial :

Émilie Ansciaux
+32 478 642 393

Contact presse :

BeComm'Cult
+33 7 68 32 23 76
What The Fox (Titre : Clive Barker)
+32 499 98 75 84

Autodiffusé/autodistribué



Repères utiles

- Imaginaire, littératures de genre, SFFF
- Genres ou collections phares : Nouvelles et novellas, collection DisordeS et Artistique
- Auteurs/autrices emblématiques : Graham Masterton, Jenny Jinya, Victor Fleury
- Actualité maison : La Menace électrique, de Victor Fleury et Vincent Longrive sélectionné pour le prix des Halliennales 2026
L'homme que je fuis, de Jack Machillot sélectionné pour le prix Frissons Festival 2026

Panorama des nouveautés



Album jeunesse

Drôle de nid !

Salima Tiamani, Émilie Ansciaux, Manon Verot

Un pélican et son ami le capybara décortiquent les objets trouvés sur la plage. Certains serviront à construire le plus beau des nids, mais certains n'ont définitivement rien à faire là !

Parution : 01/07/2026

Prix : 17 € · 24 p.

Temps fort : Tournée de dédicace Belgique/France pour les 3 artistes



Roman

La Menace électrique

Victor Fleury et Vincent Longrive

Un univers uchronique et voltapunk marqué par le thème de la conquête spatiale et le progrès scientifique, une histoire portée par une héroïne intrépide et optimiste qui fera tout pour réaliser ses rêves malgré les préjugés sociétaux. Le tout saupoudré de complots royaux et mortel.

Parution : 01/06/2026

Prix : 18 € · 304 p.

Temps fort : Sélectionné pour le prix des Halliennales 2026



Roman

Le recommencement mécanique

Charlotte Pili

Kali est une intelligence artificielle conçue pour accomplir l'impossible : fonder une colonie sur Njörd, une exoplanète hostile située à cinq années-lumière de la Terre. Envoyée seule pour un voyage sans retour, elle porte en elle la promesse d'un nouveau départ. Un premier roman sur fond d'IA et d'acquisition du libre arbitre

Parution : 01/06/2026

Prix : 19 € · 366 p.

Temps fort : Présélectionné pour le prix des Utopiales 2026



Drôle de nid !

Salima Tiamani, Émilie Ansciaux, Manon Verot

Un album jeunesse pour aborder la pollution des plages avec humour

1er juillet 2026
Album jeunesse
17 €
24 pages
ISBN : 978-2-37910-191-5

Péli a un grand projet : construire le plus beau, le plus grand des nids pour ses futurs petits pélicans !

Sur la plage, il ramasse des trésors qui attirent son regard. Des trésors, vraiment ? Poppy n'est pas de cet avis...

Heureusement, Capy le capybara est là pour l'aider à comprendre ce que cachent ces drôles d'objets.

Un album joyeux et coloré pour prendre soin de nos plages, et apprendre à apprécier l'essentiel.

- Public visé : 5-7 ans

- Élément distinctif : illustrations de l'artiste lyonnaise Manon Verot, premier album jeunesse de l'autrice Salima Tiamani, finaliste du Prix Victor Jeunesse pour son premier roman en 2026

Autrice franco-marocaine vivant en Belgique depuis près de 20 ans, **Salima Tiamani** écrit principalement dans la catégorie jeunesse. Également chroniqueuse pour la RTBF sur leur média en ligne Les Grenades, elle publie à l'occasion quelques textes courts sur son site où elle aborde avec humour ses questionnements sur sa vie de femme et d'autrice.

Sur le chemin, Péli croise son ami Capy, le capybara, en pleine séance de yoga.

- Tu sembles pressé, Péli. Où voles-tu si vite ?
- J'ai découvert la branche la plus solide du monde et je la rapporte à Poppy pour notre nouveau nid !
- La branche la plus solide du monde, dis-tu ? Laisse-moi voir ça, répond son ami, en se grattant la tête.
- Ce n'est pas une branche, ça, Péli, c'est un « Sniffeur du ciel » !
- Un... quoi ?
- Les humains s'en servent pour renifler les odeurs les plus lointaines.
- Comme c'est incroyable ! Mes petits seront capables de sentir les nuages ! Merci, Capy !



Poppy tourne l'objet dans tous les sens, sans comprendre à quoi il sert. Mais avant de pouvoir demander plus d'explications, *Woosh* ! Péli repart, comme un boulet de canon.





1er juin 2026
Genre : Voltapunk
18 €
304 pages
ISBN : 978-2-37910-196-0

La Menace Électrique

Victor Fleury et Vincent Longrive

Une uchronie voltapunk dans l'univers de l'Empire Électrique

1905. L'apparition d'un mystérieux satellite dans le ciel de l'Empire Électrique sème la panique parmi le peuple comme au sommet de l'État. Zéphine, fille de la comtesse de Cagliostro, rêve d'aventure en compagnie de son ami d'enfance, Napoléon Aurèle, jeune empereur au pouvoir fragile. Quand ce dernier embarque sur le porte-aéronef du ministre de la Guerre pour intégrer une escadrille de pilotes d'élite, la jeune fille décide de le suivre, autant pour le protéger que pour échapper à l'emprise de sa mère.

Sabotage, faux-semblants, science interdite, vertige des grands espaces : dangers et trahisons se succèdent, le temps leur est compté. Entre devoir et indépendance, Zéphine devra choisir. Car si Aurèle tombe, l'Empire tombera avec lui.

Et la Menace, elle, attend qu'on vienne la défier...

- Public visé : ados et adultes, lectorices de SF et voltapunk

- Élément distinctif : Univers uchronique et voltapunk marqué par le thème de la conquête spatiale et le progrès scientifique.

Après L'Empire Électrique et L'Homme Électrique, deux romans voltapunk nommés tous deux au Grand Prix de l'Imaginaire (2018 et 2020), il publie *La Prêtresse esclave*, le premier tome d'un cycle de fantasy antique, *La Croisade éternelle*. Le second tome de cette trilogie, *La Prêtresse guerrière*, est sorti en 2020, et le dernier tome, *la Reine prêtresse*, en 2021. En 2022 sort *Le Fleuve Électrique*, son premier livre à quatre mains.



1er juin 2026

Prix : 19 €

366 pages

ISBN : 978-2-37910-192-2

Le Recommencement mécanique

Charlotte Pili

Un premier roman sur fond d'IA et d'acquisition du libre arbitre

Kali est une intelligence artificielle conçue pour accomplir l'impossible : fonder une colonie sur Njörd, une exoplanète hostile située à cinq années-lumière de la Terre. Envoyée seule pour un voyage sans retour, elle porte en elle la promesse d'un nouveau départ. Une greffe de vie qu'une machine choie avec tout l'amour feint dont elle est capable dans le but de la faire s'épanouir. Sur ce monde de fer et de glace, où l'aurore est éternelle et où la mer a le goût du métal, les enfants grandissent sous la protection d'animaux robotiques, la liberté s'acquiert dans le choix et l'amour transcende les espèces. Dans sa programmation, Kali possède tout le nécessaire pour simuler des émotions au sein de la colonie. Pour le bien de cette dernière, mais peut-être aussi pour le sien.

- Public visé : adultes lectrices de SF
- Élément distinctif : Présélectionné au prix des Utopiales 2026

Médecin urgentiste française, **Charlotte Pili** consacre la majeure partie de son temps libre à produire des histoires de science-fiction et des nouvelles autour du monde médical. Sa nouvelle de Science-fiction *La Main qui te nourrit* a remporté le premier prix Catharsis en 2025 et ma nouvelle *Baba* paraîtra dans le recueil *Dessine-moi un médecin* aux éditions Les Passagères. *Le Recommencement mécanique* est son premier roman.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.editionsmarmottons.com

Contact Éditeur : Geoffroy Grandjean
geoffroy.editionsmarmottons@gmail.com

Contact presse :
marionm.presse@gmail.com

Diffusion et distribution: DG diffusion-
distribution (France, Suisse) ; auto-
distribution en Belgique



Éditions Marmottons

Fondée en 2020

Des albums jeunesse pour **éveiller la pensée, nourrir l'imaginaire et susciter la discussion.**

À travers des thématiques porteuses de **sens**, nos livres invitent les enfants à explorer le monde avec **humour, curiosité et sensibilité.**

Chaque album s'accompagne de **bonus ludiques** — chansons, histoires audio et pistes d'approfondissement — pour prolonger l'expérience au-delà de la lecture.

Nos **valeurs** : ouverture, engagement, respect, inclusion et bienveillance.
Une **production belge**, soucieuse de l'environnement.

Auteurs/autrices actuels ou à venir : Maud Roegiers, Annick Masson, Maude De Bel, Coralie Saudo, Coralie Ramon, Colombe Casey, Auriane de Pierpont, Dominique Mertens, Amélie Javaux, Alice De Page, etc.

Animations dans les librairies, bibliothèques et écoles.

Panorama des nouveautés



Album jeunesse

Il y a un rapace dans ma classe !

**Coralie Ramon et
Quentin Ketelaers**

Et si certaines réponses pouvaient couper l'élan des moqueries comme on éloigne un rapace ? Une flèche à la fois.

Parution : 18/08/2026
Prix : 17 € ; 40 p.
978-2-931310-04-5



Album jeunesse

**Crotte de limace
quelle poisse !**

**Auriane de Pierpont
et Coralie Saudo**

Et s'il suffisait parfois d'un nénuphar, d'un peu de boue et d'une drôle de grenouille pour changer de regard sur les événements?

Parution : 05/11/2026
Prix : 17 € ; 40p.
978-2-931310-05-2



août 2026
17 €
40 pages
21x26
ISBN : 978-2-931310-04-5

Il y a un rapace dans ma classe

Coralie Ramon et Quentin Ketelaers

**Et si certaines réponses pouvaient couper l'élan des moqueries comme on éloigne un rapace ?
Une flèche à la fois.**

À l'école, parfois, je me sens tout nu. Surtout quand Griffus est dans les parages. Griffus dit que mes mollets sont trop gros. Que mon cerveau a dû rétrécir, un jour, au lavage. Griffus dit toujours ça très fort. Et devant toute sa bande...

- Public visé : 6+
- La répartie comme outil concret et transmissible.
- Un anti-guide de la victime parfaite

Coralie Ramon partage son temps entre le projet « Tout le monde lit » (ADEB) et son activité favorite : arracher des pages de dictionnaire, les envoyer valser dans un mixer, déverser le tout dans un presseur et espérer en extraire du jus d'histoire...
Publications : Les Arènes, Sarbacane, Margot, Gründ, etc.

Quentin Ketelaers est diplômé en techniques infographiques.
Il enchaîne un parcours professionnel dans la direction artistique en communication et publicité, en parallèle d'un parcours artistique dans la peinture.



novembre 2026
17 €
40 pages
21x26 cm
ISBN : 978-2-931310-05-2

Crotte de limace, quelle poisse !

Auriane de Pierpont et Coralie Saudo

Et s'il suffisait parfois d'un nénuphar, d'un peu de boue et d'une drôle de grenouille pour changer de regard sur les événements?

Grisette la taupe ne met pas souvent le nez dehors, de peur d'être victime d'un mauvais sort. Elle est championne olympique... de râlerie. Félicie la grenouille, elle, danse sous la pluie...

- Public visé : 3+
- Le face-à-face jubilatoire entre une taupe catastrophiste et une grenouille solaire.
- La météo comme miroir des émotions

Logopède de formation, **Auriane de Pierpont** aime raconter des histoires et jongler avec les mots. Elle écrit le jour et la nuit aussi, lorsque les idées se bousculent sur l'oreiller. À côté de ses projets éditoriaux, Auriane enseigne à l'Université, donne des formations et propose des animations dans les écoles, librairies et bibliothèques.

Le premier album de **Coralie Saudo** paraît en 2008. Ce n'est que le début d'une grande aventure dans la littérature jeunesse car sa bibliographie a dépassé la centaine d'albums à ce jour.

À la plume, au stylet, aux ciseaux ou aux pinceaux, avec des galets ou de l'argile, Coralie illustre ou écrit, au fil de ses envies ! *Publications : À pas de loups, Alice Jeunesse, École des loisirs, La poule qui pond, Mijade, etc.*

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.editions-panthere.com

Contacts : Éditrice : Martine Colas
+32 (0)495 327 723

editions.panthere@gmail.com

Presse : Nathalie Urbain 0032
(0)485 56 65 45

contact.editionsanthere@gmail.com

Diffusion distribution : CIACO / DOD
& Cie (DDEB)



LES ÉDITIONS PANTHÈRE

Fondée en 2021

Maison d'édition à compte d'éditeur située à Magnée, en province de Liège en Belgique, spécialisée dans 2 genres littéraires :

- Le Thriller sous toutes ses formes : psychologique, policier, dramatique, fantastique, aventure, érotique...
- La Jeunesse déclinée en séries, de 0 à 100 ans.

L'équipe éditoriale prône le relationnel et met tout en œuvre afin de conserver le rapport humain en étant à l'écoute de ses auteurs, des lecteurs, des libraires, des bibliothécaires et autres professionnels du livre.

Repères utiles

- Suspense – Qualité – Transparence – Précision – Famille
 - Thriller sous toutes ses formes et Jeunesse Série
 - Martine Colas, J.S. Piers, Vinciane Goffin, Ari Flandroit , Sarah Burlet, Kathleen Delaunois
 - Participations à de nombreux événements nationaux et internationaux :
FLBxl, Mons, Paris, St-Malo, Genève, Francfort...
- Premiers romans finalistes de plusieurs prix littéraires : *Le Dé à coudre* / *Les Mains floues*

Panorama des nouveautés



Roman
Thriller psychologique

Carnage Paradise

Ari FLANDROIT

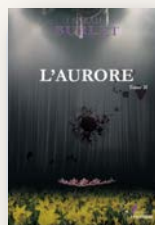
Le trouble dissociatif de la personnalité (TDI) peut devenir assez... fracassant lorsque six personnes, que tout oppose, partagent le même corps et sont les fragments d'un seul cerveau.

Parution : 01/09/2026

22 € | 366 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

Les traumatismes et la santé mentale, dont le TDI, dans un thriller réaliste et original



Roman
Thriller fantastique

L'Aurore

(Tome II, Trilogie Brindeau)

Sarah BURLET

Voguant entre le Paris des années 30 et l'Ardenne bleue de nos jours, des secrets de famille sont dévoilés à travers d'anciennes correspondances. Leurs membres usent de leurs dons ésotériques afin de se protéger et de défendre leur fortune convoitée par L'Aurore, une terrible organisation sans scrupule.

Parution : 01/09/2026

25 € | 585 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

Clairvoyance, clairaudience, visions, pensées liées sur fond d'enquête policière



Roman
Thriller psychologique

Un mari de trop

Martine COLAS

Wissant, Côte d'Opale.

Une confession tardive, poignante et bouleversante d'une femme en proie à un amour toxique

Parution/Réédition : 01/09/2026

Prix : 20 € | 140 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

Un thriller psychologique fictif relatant l'emprise d'un pervers narcissique sur son épouse et dans lequel, les émotions ressenties sont 100 % réelles.



**Album illustré série
2-4 ans**

Gloupsy est émerveillée

**Textes : Alicia RANCHON
Illustrations : Élina CUNIN**

C'est Noël, Gloupsy, la petite araignée maladroite, va découvrir les décorations du sapin de Noël. Elle est émerveillée par leur beauté, leurs couleurs...

Parution : 01/10/2026

10 € | 36 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

2^e album illustré sur les émotions de cette petite araignée sympathique, qui sort à chaque fois grandie par ce qu'elle a vécu.



01/09-2026
22 €
366 pages
14/20,5 cm
ISBN : 978-2-931212-34-9

Carnage Paradise

Ari FLANDROIT

Quand les traumatismes refont surface : une fiction sur le Trouble Dissociatif de l'Identité (TDI) et, plus largement, les traumatismes et la santé mentale.

Niki, Shun, Aoi, Kaito, Fujio et Bunta sont six personnes que tout oppose, si ce n'est un détail, et non des moindres : elles partagent le même corps.

Trouble dissociatif de l'identité, ou TDI pour les intimes. Voilà de quoi transformer leur existence en puzzle fragmenté dont il n'est pas toujours aisé de recoller les morceaux.

Malgré tout, les six alters se débrouillent... jusqu'à ce que l'identité persécutrice ne décide de rendre visite à l'homme responsable de leurs plus gros traumatismes d'enfance.

Entre manipulation et secrets bien gardés, Niki et les autres apprendront à leurs dépens que le paradis cache souvent un bon paquet de cadavres... Comment s'en sortir lorsque le conflit est autant interne qu'externe ?

- Plus de 16 ans, adultes, enseignants, éducateurs, corps médical
- Aborder les traumatismes et la santé mentale, dont le TDI, dans un thriller réaliste et original
- Avec illustrations des personnages

Ari Flandroit (alias Ari Migigawa, auteur du roman *The Arsenic Club* paru en 2025) est un artiste complet : il combine l'écriture et le dessin afin de créer de véritables ovnis littéraires. Docteur en sciences, sa curiosité et son ouverture d'esprit l'ont amené à s'intéresser au TDI, qu'il met en avant dans son dernier roman, *Carnage Paradise*.



01/09-2026
25 €
576 pages
14/20,5 cm
ISBN : 978-2-931212-20-2)

L'Aurore (Tome II, Trilogie Brindeau)

Sarah BURLET

Le Paris des années 30 et l'Ardenne bleue de nos jours, révèlent des secrets de famille à travers d'anciennes correspondances. Ses membres usent de leurs dons ésotériques afin de se protéger et de défendre leur fortune convoitée par L'Aurore, une terrible organisation sans scrupule.

Dans ce deuxième tome, Daphné, élève de la prestigieuse Académie Brindeau fondée par son aïeule Madeleine Brindeau, se remet avec difficulté de l'attaque dont elle a été victime. Privée de l'aide de l'inspecteur Lecomte, la jeune fille tente de percer de nombreux mystères : qui est véritablement Alexia ? Qu'est-il advenu de Sophie ? Au fil de sa quête de vérité, Daphné découvre que de sombres secrets entourent son passé. D'anciennes correspondances révèlent le combat mené par sa famille contre le Baron et l'Aurore. Peu à peu, la jeune héroïne comprend que ses décisions, tout comme celles de son ascendance, pourraient faire basculer le destin des Fortunés.

- À partir de 14 ans et adultes, fan de sagas à la « Harry Potter »
- Aborder les dons ésotériques, la parapsychologie sur fond d'enquête policière
- Maîtrise de la narration, en partie épistolaire, sur 2 époques et 2 lieux littéralement opposés.

Née à Charleroi en 1990, **Sarah Burlet** a rapidement développé une passion pour la musique et la lecture. Durant son adolescence, elle découvre la pratique addictive de l'écriture, qui lui permet de canaliser son imagination débordante. En 2016, elle entame un travail de longue haleine pour la création d'un projet atypique. Ce dernier aboutira, en 2020, au commencement du premier volet de la *Trilogie Brindeau : Les Éclaireurs*.



01/09-2026

10 €

36 pages

2-4 ans

18/15 cm

ISBN : 978-2-931212-38-7

Gloupsy est émerveillée

Texte : Alicia RANCHON | Illustrations : Élina CUNIN

C'est Noël, Gloupsy, la petite araignée maladroite, va découvrir les décorations du sapin de Noël. Elle est émerveillée par leur beauté, leurs couleurs...

Dans ce deuxième album, Gloupsy, la petite araignée maladroite est émerveillée. Elle découvre les décorations du sapin en attendant la venue de l'araignée de Noël.

- 2-4 ans (à l'appréciation de l'adulte), enseignants
- Démystifier chez les tout-petits les mythes liés aux araignées.
- Aborder positivement avec l'enfant différentes émotions à travers l'araignée, qui souvent fait peur.

Alicia Ranchon, professeure des écoles, est une jeune **autrice** vit à Orléans. À la naissance de ses deux derniers frères, elle s'est mise à l'écriture en inventant des histoires qu'elle leur racontait ensuite. Elle a 2 romans à son actif. Elle poursuit l'écriture des aventures de Gloupsy avec **Élina Cunin, illustratrice**, collègue et amie, de la même région, passionnée par le dessin et le crochet mêlant invention et imagination.



01/09-2026
20 €
140 p.
14/20,5 cm
ISBN : 978-2-931212-36-3

Un mari de trop (Réédition 2026)

Martine COLAS

Connaissez-vous vraiment votre partenaire ?
Dans un décor idyllique, la Côte d'Opale, ce récit contemporain, bien ficelé, vous fera passer par toutes les émotions.

Wissant, Côte d'Opale.

Dans l'intimité d'un bungalow face à la mer, le bonheur de Roxane et Lucas se brise. Très vite, l'idylle vire à l'étouffement, et la jeune femme devient la proie d'un amour toxique. Mais l'horreur cache un secret plus sombre encore.

Cinquante ans plus tard, la vérité exige de sortir de l'ombre. Poussée par sa meilleure amie, elle livre enfin son récit à une biographe parisienne.

Entre les murs du silence, Roxane libère une confession portée par une intensité sourde et bouleversante.

- À partir de 16 ans et adultes
- Prendre conscience d'être victime de pervers narcissiques et de harcèlement moral familial.
- Un récit aux faits fictifs mais dont l'autrice a décrit toutes les émotions qu'elle a vécues.

Martine Colas est écrivaine, editrice, scénariste et réalisatrice liégeoise primée à l'international. Elle est aussi organisatrice d'événements, dont le SLIM, le Salon du Livre des mots à l'Image, et anime des conférences et des tables rondes sur les sujets de ses romans. Toutes ses fonctions, Martine Colas les pratique avec passion et ténacité.

Présentation de la maison d'édition



VERSANT SUD

2016/ albums pour enfants

Maison d'édition indépendante bruxelloise fondée en 2001, qui publie depuis 2016 des livres illustrés pour enfants.

Coordonnées

- <https://versant-sud.com/>
- Contact éditorial :
fanny.deschamps@versant-sud.com
- Contact presse :
lucas.tanguy@labernique.com
- Diffuseur / distributeur :
BLDD



Repères utiles

- Originalité et qualité graphique ; jeunes auteur.rices ; créations et traductions
- Collections : Petites histoires nordiques, Raconter l'Art, Les Pétoches, Livres à croquer
- Noémie Favart ; Sara Gréselle ; Laura Simonati ; Valentine Laffitte ; Mathilde Brosset
- Versant Sud Jeunesse fête ses 10 ans cette année !

Panorama des nouveautés



Série tout-carton

Chat & Chat

Ludovic Flamant /
Mathilde Brosset

3 livres, 3 histoires courtes où le quotidien de Chat & Chat devient ludique et poétique.

Parution : 11/09/2026

Prix : 8,90 € · 12 p.

NOUVELLE SÉRIE TOUT-CARTON



Album jeunesse

Plik, plak, Pio

Juliette Farges

Un album poétique pour apprendre à apprivoiser la tristesse et laisser la place aux moments joyeux.

Parution : 02/10/2026

Prix : 15,90 € · 40 p.



Album jeunesse

Les 7 petits cochons paresseux

Un conte facétieux pour aborder le sujet du partage des tâches ménagères.

Parution : 06/11/2026

Prix : 17 € · 40 p.



Nouvelle série : *Chat & Chat*

Ludovic Flamant / Mathilde Brosset

Trois petits livres tout-cartons simples et malins, destinés aux enfants dès 18 mois, pleins de fantaisie quotidienne et de tendresse.

Auteur bruxellois, originaire de Namur. **Ludovic Flamant** a écrit 26 livres, dont *Ismolène & Chipolata* (Sara Gréselle), *Les contes du terrier* (Emilie Seron), *Bastien ours de la nuit* (S. Gréselle), *Tout nu !* (Pascal Lemaitre)

11/09/2026

8,90 €

12 pages

14,5 x 16 cm

Que sont Chat et Chat l'un pour l'autre ? Un parent et un enfant ? Deux frères ? Deux amis ? Comme on voudra !

Une série d'histoires courtes dans lesquelles on se débrouille pour faire un gâteau d'anniversaire à partir de pains saucisse, où l'on invente le jeu du merci, ou encore où l'on s'interroge sur les diverses façons de dire « Je t'aime ».

Illustratrice bruxelloise originaire de La Rochelle, **Mathilde Brosset** travaille le collage. Elle a publié *La ballade de Lino*, *Ribambelle*, *La dame aux 40 chats* (Ludovic Flamant), *Abel & Nour*, *Sac de nœuds*.





Plik, plak, Pio

Juliette Farges

Un livre poétique pour apprendre à apprivoiser la tristesse et laisser la place aux moments joyeux.

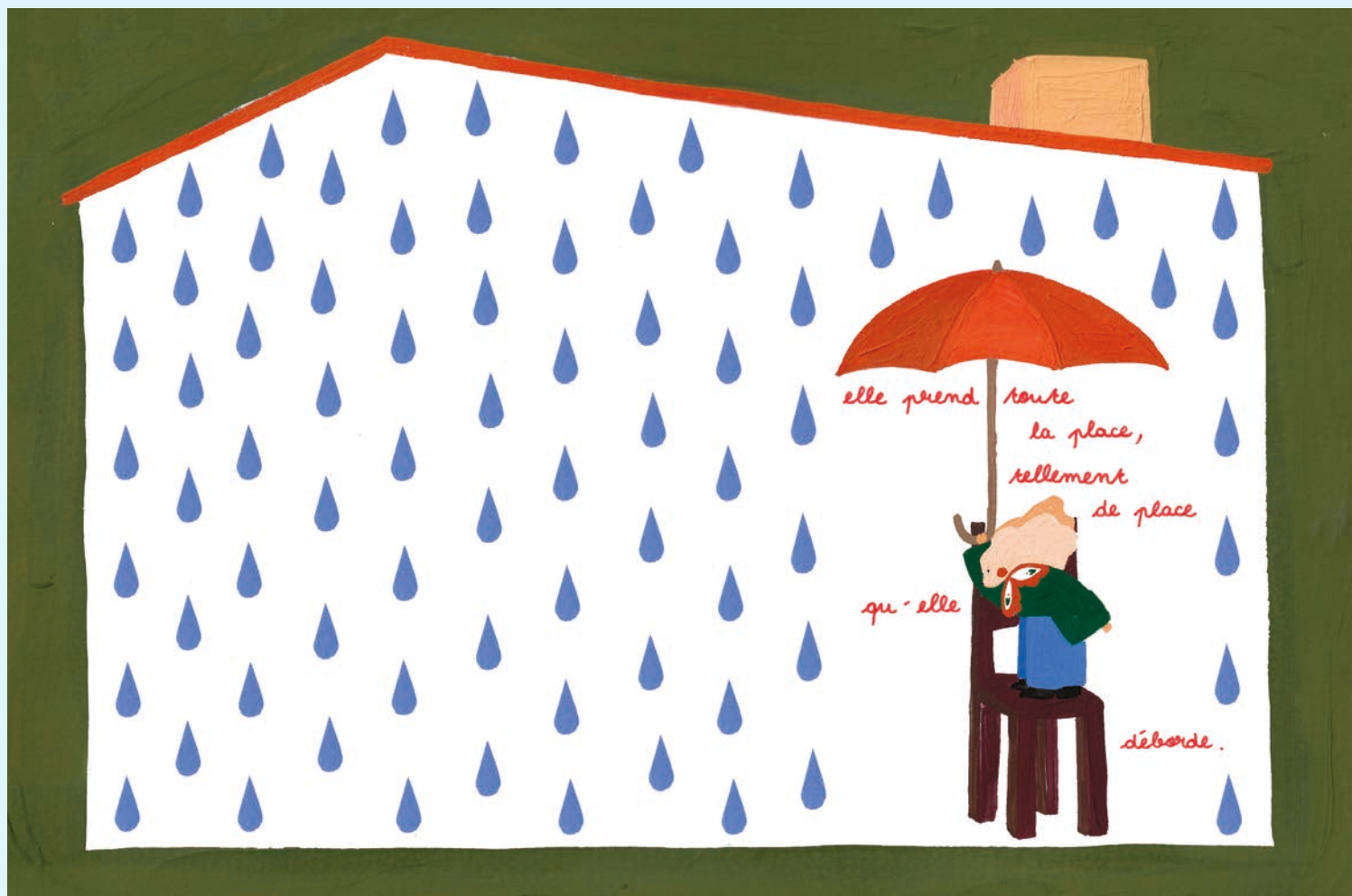
- Un univers **poétique et enfantin**
- Une métaphore météorologique simple pour **parler des émotions**

Octobre 26
15,90 €
40 p
19 x 26cm
ISBN : 978-2-931296-42-4

*Parfois, Pio passe des journées pluvieuses.
Des gouttes de pluie s'insinuent partout
autour de lui : dans son bol au petit déjeuner,
dans les mailles de ses pulls tricotés, et
même sur son lit.
Que faire de toute cette eau ?*

Illustratrice franco-bruxelloise, **Juliette Farges** a étudié à l'ENSAV-La Cambre. Elle travaille à la gouache.

Biblio: *Monsieur Cheval et ses amis* (avec Stéphanie Demasse-Pottier), *Un goûter forestier*, *Un coin pour bruncher*.





6 novembre
17 €
40 p
20 x 28,5cm
ISBN : 978-2-931296-48-6

Les sept petits cochons paresseux

Claudia Ravaldi – Alexandra Mîrzac

Un conte facétieux qui aborde le délicat sujet du partage équitable des tâches ménagères.

Il était une fois Jack et Leila, deux cochons qui vivaient avec leurs dix enfants. Sept d'entre eux jouaient et paressaient toute la journée. Et leur père, tout autant. Pendant ce temps, les trois autres s'affairaient sans relâche, comme leur maman.

Mais les choses allaient changer !

- Une histoire drôle et délicieuse
- Des illustrations chaleureuses et pleines de détails
- Traduit de l'italien par Emmanuèle Sandron

Claudia Ravaldi est psychiatre et psychothérapeute spécialisée dans le périnatal. Il s'agit de son premier livre pour enfants.

Illustratrice roumaine, **Alexandra Mîrzac** est diplômée de l'Université des Arts de Bucarest.

