
Littérature belge francophone

Les livres de littérature générale : romans, nouvelles, poésie et récits de vie

nouveautés à paraître à l'automne 2026

Académia, Courgette éditions, Éditions F Deville, Asmodée Edern Éditions, les Éditions Lamiroy, Les Éditions namuroises, Les Impressions Nouvelles, Livr's Éditions, M.E.O. Éditions, Quadrature



Les.éditeurs
singuliers



Présentation de la maison d'édition



Livr's Éditions

Fondée en 2015

Maison indépendante spécialisée dans les littératures de l'imaginaire pour tous les publics (enfants, ado, adultes). Des albums, romans, novellas et anthologies pour magnifier les genres et développer les questions de société.

Coordonnées

www.livrs-editions.com

Contact éditorial :

Émilie Ansciaux
+32 478 642 393

Contact presse :

BeComm'Cult
+33 7 68 32 23 76
What The Fox (Titre : Clive Barker)
+32 499 98 75 84

Autodiffusé/autodistribué



Repères utiles

- Imaginaire, littératures de genre, SFFF
- Genres ou collections phares : Nouvelles et novellas, collection DisordeS et Artistique
- Auteurs/autrices emblématiques : Graham Masterton, Jenny Jinya, Victor Fleury
- Actualité maison : La Menace électrique, de Victor Fleury et Vincent Longrive sélectionné pour le prix des Halliennales 2026
L'homme que je fuis, de Jack Machillot sélectionné pour le prix Frissons Festival 2026



1er juin 2026
Genre : Voltapunk
18 €
304 pages
ISBN : 978-2-37910-196-0

La Menace Électrique

Victor Fleury et Vincent Longrive

Une uchronie voltapunk dans l'univers de l'Empire Électrique

1905. L'apparition d'un mystérieux satellite dans le ciel de l'Empire Électrique sème la panique parmi le peuple comme au sommet de l'État. Zéphine, fille de la comtesse de Cagliostro, rêve d'aventure en compagnie de son ami d'enfance, Napoléon Aurèle, jeune empereur au pouvoir fragile. Quand ce dernier embarque sur le porte-aéronef du ministre de la Guerre pour intégrer une escadrille de pilotes d'élite, la jeune fille décide de le suivre, autant pour le protéger que pour échapper à l'emprise de sa mère.

Sabotage, faux-semblants, science interdite, vertige des grands espaces : dangers et trahisons se succèdent, le temps leur est compté. Entre devoir et indépendance, Zéphine devra choisir. Car si Aurèle tombe, l'Empire tombera avec lui.

Et la Menace, elle, attend qu'on vienne la défier...

- Public visé : ados et adultes, lecteurices de SF et voltapunk

- Élément distinctif : Univers uchronique et voltapunk marqué par le thème de la conquête spatiale et le progrès scientifique.

Après L'Empire Électrique et L'Homme Électrique, deux romans voltapunk nommés tous deux au Grand Prix de l'Imaginaire (2018 et 2020), **Victor Fleury** publie *La Prêtresse esclave*, le premier tome d'un cycle de fantasy antique, *La Croisade éternelle*. Le second tome de cette trilogie, *La Prêtresse guerrière*, est sorti en 2020, et le dernier tome, *la Reine prêtresse*, en 2021.

En 2022 sort *Le Fleuve Électrique*, son premier livre à quatre mains.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.ederneditions.com

Contact éditorial :

info@ederneditions.com

Contact presse :

info@ederneditions.com

Diffuseur / distributeur :

CED-Cedif / DG Diffusion



Asmodée Edern éditions

Une maison d'édition belge indépendante. Notre catalogue réunit des auteurs et autrices dans tous les genres — roman, nouvelles, poésie, essai, récit — des voix venues de Belgique, de France, du Maghreb, d'Afrique ou de La Réunion, avec une seule exigence : la qualité du texte.

Repères utiles

- Fondée par Vincent Engel
- Équitable
- Internationale
- Écologique
- Prix de l'ARLLFB de poésie 2024 et des arts du spectacle 2025, Prix Plisnier 2025, Prix international du roman gay passion 2025



roman

L'Ange de Padirac

Benoît Sagaro

L'Ange de Padirac fusionne aventure, mystère médiéval et romance cosmique dans un page-turner haletant à nul autre pareil.

Parution : 10/06/2026

Prix : 25 € · 338 p.



roman

Divine Rédemption

L.F. Keenan

Un roman-choc d'une beauté tranchante : L.F. Keenan signe une œuvre sur la violence du passé et le prix de la renaissance.

Parution : 26/08/2026

Prix : 21 € · 252 p.



roman

Fortune

Elie Ramanankavana

Parce que Fortune, c'est toutes les mères réduites au silence, toutes les îles livrées aux cendres — un roman qui mord comme un serpent à sept têtes et ne lâche plus.

Parution : 26/08/2026

Prix : 21 € · 194 p.



roman

Les Farceurs

Stanislas Cotton

Parce que le rire est un acte de résistance, Les Farceurs célèbre la liberté de ceux qui osent choisir leur vie — même si c'est sous un nez rouge.

Parution : 26/08/2026
Prix : 22 € · 286 p.



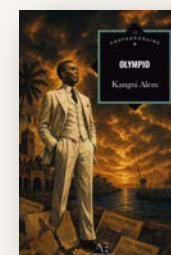
roman

Ils partent, nous restons

Marie France Versailles

Quand les enfants partent, il ne reste pas un vide — il reste une vie entière à réinventer : ce roman le dit avec une justesse rare et une émotion qui touche chaque parent au cœur.

Parution : 09/09/2026
Prix : 9,99 € · 74 p.



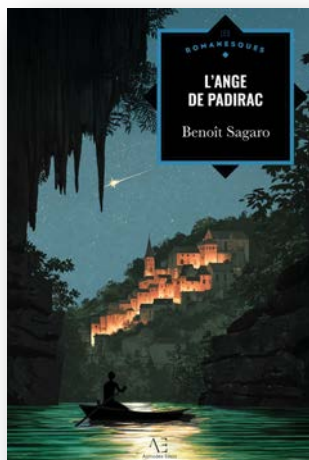
roman

Olympio

Kangni Alem

Soixante ans après les balles qui ont tué le Togo dans son élan, Kangni Alem rouvre le dossier de l'assassinat le plus fondateur — et le plus étouffé — de l'Afrique indépendante.

Parution : 14/10/2026
Prix : 23 € · 308 p.



10/06/2026
338 pages
25 €
couverture souple
ISBN : 9782390754749

L'Ange de Padirac

Benoît Sagaro

L'Ange de Padirac fusionne aventure, mystère médiéval et romance cosmique dans un page-turner haletant à nul autre pareil.

François Delmas, biologiste spécialiste des milieux extrêmes, ressent un appel mystérieux depuis les profondeurs du gouffre de Padirac. Convaincu qu'une présence inconnue sommeille au cœur de la Grande Pendeloque, il découvre une silhouette humaine emprisonnée dans la stalactite depuis 400 000 ans. À Rocamadour, un moine est retrouvé assassiné dans une mise en scène christique. Ambre Pradayrol, archéologue, mène des recherches sur les reliques de saint Amadour et un secret médiéval enfoui depuis des siècles. Les deux enquêtes se rejoignent, croisant la route d'Allister Gründ, magnat américain obsédé par l'immortalité. Entre thriller ésotérique, mystère historique et romance cosmique, L'Ange de Padirac entraîne le lecteur dans une course-poursuite haletante au cœur du Lot, jusqu'à une révélation bouleversante sur l'amour et l'éternité.

Amateurs de thrillers ésotériques et historiques à la Da Vinci Code, lecteurs curieux de science et de mystères médiévaux, fans de romans d'aventure à fort ancrage régional, sensibles à la romance et à la quête d'éternité.

Écrivain belge, né à Rotterdam, **Benoît Sagaro** gère un cabinet de kinésithérapie en Belgique tout en se consacrant à l'écriture. Grand Gagnant du Prix Femme Actuelle 2020 pour La Conjonction dorée, il a atteint le podium du Prix des librairies Club. Passionné de voyages et de nature, il possède une maison dans le Lot, près de Padirac. L'Ange de Padirac est son deuxième roman.



26/08/2026
252 pages
21 €
Couverture souple
ISBN : 9782390756408

Divine rédemption

L.F. Keenan

Un roman-choc d'une beauté tranchante : L.F. Keenan signe une œuvre sur la violence du passé et le prix de la renaissance.

zïa est une jeune femme fracturée, marquée par une enfance entre parents absents et les sévices d'un pensionnat religieux. Au fil d'une nuit de confidences avec Joachim — son meilleur ami, tueur à gages fantomatique —, les deux âmes meurtries se révèlent mutuellement leurs zones d'ombre, portés par la drogue, l'alcool et la littérature. Des cauchemars éveillés ressuscitent le passé avec une violence hallucinatoire, jusqu'à la confrontation finale d'Izïa avec sa mère Alinor, figure de la Bête et de la destruction.

Entre meurtre et absolution, Izïa cherche à se libérer du poids de sa mémoire pour renaître. Roman âpre et lyrique, nourri de Baudelaire, Proust et Céline, Divine rédemption explore avec une intensité viscérale les chemins douloureux de la résilience.

Lecteurs de littérature contemporaine exigeante, attirés par les récits sombres et initiatiques. Amateurs de Baudelaire, Céline, Yourcenar. Adultes sensibles à la psychologie du trauma, à la résilience et aux questions d'identité et de mémoire.

L.F. Keenan, né dans les années 80 en banlieue bruxelloise, est diplômé en Droit et réside à Bruxelles. Initié à la poésie à l'adolescence, il a publié des poèmes dans les revues belges Boustroet Traversées. Son premier recueil, Le Spectre et la Carapace, est paru chez Edern Éditions. Divine rédemption est son premier roman..



26/08/2026
286 pages
22 €
Couverture souple
ISBN : 9782390756460

Les Farceurs

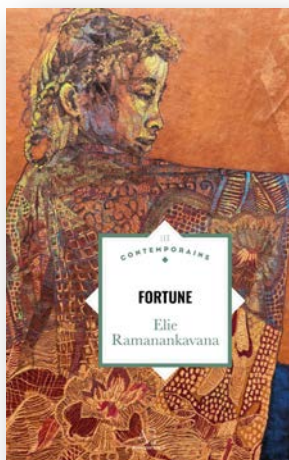
Stanislas Cotton

Parce que le rire est un acte de résistance, Les Farceurs célèbre la liberté de ceux qui osent choisir leur vie — même si c'est sous un nez rouge.

César Lempereur grandit dans une famille dysfonctionnelle : un père qui finit par partir, une mère alcoolique. Seul refuge contre cette enfance bancal : un nez de clown rouge récupéré dans un tiroir, souvenir d'une soirée au cirque dont il n'a gardé aucune mémoire. Ce nez devient son trésor, le fil conducteur d'une vocation irrésistible. Rebaptisé Clod, César rejoint la maison de Sacha, vieux clown bienveillant et farceur, où il découvre les arcanes de l'art clownesque. Il y rencontre Giuseppe, dit Pipo, son grand partenaire de scène, son contraire et son frère. Ensemble, ils apprennent à habiter leurs personnages, à lâcher prise, à offrir le rire. Jusqu'à rejoindre le Cirque Orion, sous la tente de la famille Esposito, où la vie de piste, les amitiés, les amours et les ombres du monde les attendent.

Amateurs de romans initiatiques et de littérature du cirque, lecteurs sensibles aux thèmes de l'enfance difficile, de la transmission et de l'amitié. Adolescents avancés et adultes en quête d'une écriture poétique, drôle et profondément humaine.

Comédien de formation, **Stanislas Cotton** (Bruxelles, 1963) a quitté les planches pour se consacrer entièrement à l'écriture. Auteur de près de septante pièces publiées chez Lansman et jouées sur plusieurs continents, il est aussi romancier. Prix du Théâtre 2001 et lauréat de la SACD, épris de liberté, il vit aujourd'hui dans la campagne romaine.



26/08/2026
194 pages
21 €
Couverture souple
ISBN : 9782390755852

Fortune

Elie Ramanankavana

Parce que Fortune, c'est toutes les mères réduites au silence, toutes les îles livrées aux cendres — un roman qui mord comme un serpent à sept têtes et ne lâche plus.

Fortune, premier roman d'Elie Ramanankavana, suit un reporter malgache hanté depuis l'enfance par un cauchemar récurrent : Fortune la Fanany, femme-serpent à sept têtes des légendes de l'Île Rouge.

Parti enquêter sur cette aïeule mythique et maudite, il se retrouve face au monstre. Trois voix s'entrelacent alors : celle du narrateur, celle de sa mère mourante d'un cancer — magistrate brisée par la corruption, qui retrace une vie de combats dans le Madagascar post-colonial — et celle de Misère, l'amour trahi.

Entre mythe fondateur, deuil impossible et violence politique, le roman tisse une fresque poétique et hallucinée où la malédiction d'une lignée se confond avec le destin d'une nation en cendres.

Lecteurs de littératures africaines et postcoloniales, amateurs de récits poétiques et polyphoniques, sensibles aux enjeux féministes, à l'histoire politique de Madagascar et à la littérature du deuil et de la transmission intergénérationnelle.

Elie Ramanankavana, né en 1995 à Antananarivo, est poète, romancier et critique d'art. Auteur de deux recueils (Mille naissances pour quelques morts, Edern ; Encre et lumière, Mpariaka Boky) et lauréat de la résidence d'écriture francophone Afriques-Haïti 2026, il œuvre à la croisée de la littérature et de l'art contemporain. Fortune est son premier roman.

Ils partent, nous restons

Marie France Versailles

Quand les enfants partent, il ne reste pas un vide — il reste une vie entière à réinventer : ce roman le dit avec une justesse rare et une émotion qui touche chaque parent au cœur.

« Maman, je pars. » Ces trois mots suffisent à bouleverser Nadia, employée de supermarché, veuve et mère solo.

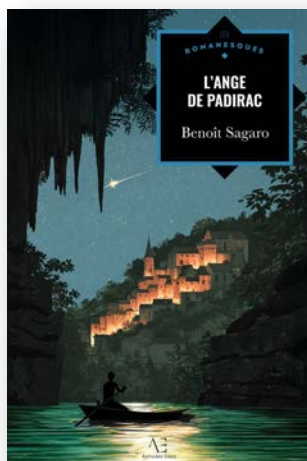
Le départ de sa fille Marion, infirmière amoureuse, rouvre de vieilles blessures. Lors d'une excursion avec ses collègues, Nadia laisse éclater sa peine. Michel dit simplement : « Ils partent, nous restons. » La phrase résonne pour chacun : Caroline songe à reprendre la route avec son mari, Martin revit sa fuite de la ferme familiale, Michel frôle l'accident sur le chemin du retour, Béatrice et Jean s'interrogent sur leur vie d'après.

À travers ces portraits croisés de travailleurs ordinaires, Marie France Versailles tisse une fresque tendre et lucide sur ce passage universel : quand les enfants s'envolent, c'est une nouvelle vie — à soi — qui s'ouvre enfin.

Adultes en parcours d'alphabétisation ou lecteurs débutants cherchant un récit court, rythmé et accessible. Ils se reconnaîtront dans ces portraits touchants de parents face au départ de leurs enfants, racontés avec tendresse et simplicité.

Marie-France Versailles est une auteure et ancienne journaliste belge, reconnue pour ses écrits après une carrière dans le journalisme social. Ancienne psychologue en centre de santé mentale à Bruxelles, elle a longtemps collaboré au hebdo belge La Ligueur avant de se consacrer à la fiction, résidant aujourd'hui dans les Ardennes.

09/09/2026
74 pages
9,99 €
Couverture souple
ISBN : 9782390755319



14/10/2026
308 pages
23 €
Couverture souple
ISBN : 9782390757252

Olympio

Kangni Alem

Soixante ans après les balles qui ont tué le Togo dans son élan, Kangni Alem rouvre le dossier de l'assassinat le plus fondateur — et le plus étouffé — de l'Afrique indépendante.

Lomé, 13 janvier 1963. Sylvanus Olympio, premier président du Togo, est assassiné lors du tout premier coup d'État militaire de l'Afrique indépendante. Des décennies plus tard, Nitou — cinéaste, neveu du président, narrateur sans qualité — tente de reconstituer ce qui s'est passé ce matin-là, et bien avant. À partir d'archives, de témoignages de soldats et des confidences de Dinah, l'épouse du président, il remonte le fil d'une vie : l'ascension d'un homme d'État visionnaire, les combats pour l'indépendance du Togo, les intrigues coloniales françaises, les jalousies politiques et les soldats démobilisés réclamant leur intégration à l'armée nationale. Roman-enquête et méditation sur la mémoire, Olympio mêle le destin brisé d'un homme à celui d'une nation en quête de souveraineté, dans une écriture fragmentée, cinématographique et profondément humaine.

Lecteurs de littérature africaine francophone, amateurs de romans historiques et d'enquêtes littéraires, curieux de l'histoire politique postcoloniale, lecteurs de Chamoiseau, Mabanckou ou Ouologuem.

Né à Lomé en 1966, **Kangni Alem** (de son vrai nom Kangni Alemdjrodo) est romancier, dramaturge, traducteur et professeur de littérature comparée à l'Université de Lomé. Fondateur de l'Atelier Théâtre de Lomé, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages. Grand prix littéraire d'Afrique noire 2003 pour Cola Cola Jazz. Avec *Olympio*, il signe sa fresque la plus ambitieuse.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

<https://www.meo-editions.be/>

Contact :

meo.edition@gmail.com

laura@meo-edition.eu

Distribution et diffusion :

CED-CEDIF / POLLEN



M.E.O. ÉDITIONS

Fondée en 2007

Les éditions M.E.O., purement littéraires, ont été fondées en 2007. Nous publions une vingtaine de titres par an. Notre catalogue comprend des auteurs belges, français et africains, ainsi que des traductions (albanais, américain, arabe, chinois, néerlandais, roumain, « serbo-croate »). Certains ouvrages sont traduits en allemand, américain, anglais, bengali, bulgare, chinois, croate, italien et turc. La ligne éditoriale conjugue intérêt du récit, vision du monde, sensibilité humaniste et travail sur l'écriture (notamment l'élagage des textes et l'ellipse). Nous tenons à la lisibilité, récusons l'abscons, le nombrilisme et les effets de mode. Nous avons obtenu plus de 15 prix littéraires (Parlement de la FWB, La Renaissance française, Marguerite de Navarre...) Tous nos ouvrages sont publiés en formats imprimé et numérique.

Panorama des nouveautés



Roman

Petit frère

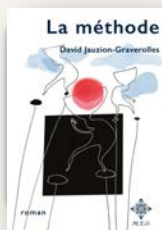
Anne Duvivier

Louise, trente-cinq ans, se penche sur l'histoire de sa famille dans laquelle règnent les non-dits. Elle cherche à en démêler les fils. Une urgence, si elle veut avancer dans sa propre existence.

Parution : 24/08/2026

Prix : 16 € - 124 p.

Temps fort : prix, tournée, angle média



Roman

La méthode

David Jauzion-Graverolles

Une école de théâtre ouvre une étrange formation de metteurs en scène. À travers La Méthode, une nouvelle page intense et obscure de l'art théâtral est-elle en train de s'écrire ? Peut-elle conduire à l'accomplissement individuel et artistique ?

Parution 24/08/2026

Prix : 29 € - 476 p.

Plusieurs présentations en cours de réflexion
Lecture probable dans le IN d'Avignon en 2027.



Roman

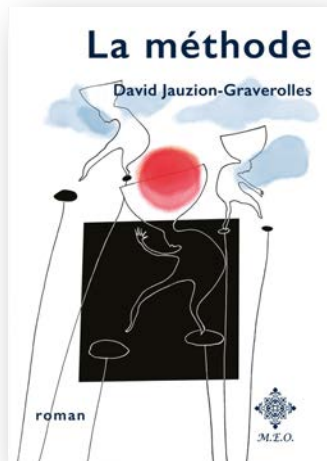
Des années d'enchantement

Robert Massart

Un ex-orphelin sans enfant s'attache trop à un neveu inattendu auquel il veut prodiguer l'affection que lui-même n'a pas reçue et glisse en toute naïveté vers une catastrophe.

Parution 10/09/2026

Prix 19 € - 180 p.



24/08/2026
229 €
476 pages
21 x 14,8 cm
ISBN : 978-2-8070-0582-2

La Méthode

David Jauzion-Graverolles

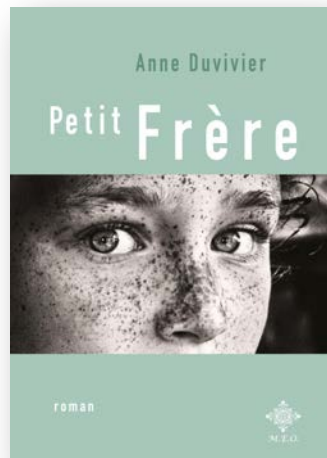
À travers *La Méthode*, une nouvelle page intense et obscure de l'art théâtral est-elle en train de s'écrire ? Peut-elle conduire à l'accomplissement individuel et artistique ?

Sylvère abandonne sa carrière universitaire pour la promotion expérimentale « mise en scène » d'une prestigieuse école de théâtre. Une poignée d'étudiants venus de tous horizons, sous la houlette intermittente du metteur en scène maudivien Rado Vetro. Leur formation, tenant du monachisme et de la secte, néglige les essentiels de la mise en scène pour reposer sur la pratique intensive d'arts martiaux et de l'improvisation, en quête de La Méthode qui se dérobe sans cesse. Mais au retour d'un stage calamiteux à Maudivia, alors que Vetro et ses élèves sont invités en Avignon, le directeur de l'école, convaincu de malversations financière, disparaît et une jeune journaliste mène l'enquête. Sylvère écrit pour elle l'histoire de la « promotion mise en scène », tandis que les pontes du théâtre traditionnel reprennent la main.

- Une écriture polyphonique, éblouissante, jouissive.

- Tous publics, mais particulièrement les amateurs de théâtre

Né dans le Jura, a vécu en Suède, en Allemagne et en Italie, avant de s'installer à Bruxelles. Professeur de théâtre et de littérature, metteur en scène (formé à l'Ensatt de Lyon sous la houlette d'Anatoli Vassiliev), David Jauzion-Graverolles est l'auteur de trois recueils de poèmes et d'un roman. Excellent lecteur.



24/08/2026
16 €
124 pages
21 x 14,8 cm
ISBN : 978-2-8070-0591-4

Petit frère

Anne Duvivier

Louise, trente-cinq ans, se penche sur l'histoire de sa famille dans laquelle règnent les non-dits. Elle cherche à en démêler les fils. Une urgence, si elle veut avancer dans sa propre existence.

En 1985, Louise – Madame Parfaite, un mari, des jumelles – est rattrapée par l'histoire souterraine des Anderson, sa famille d'origine: Peter, le père aimant mais faible; Odile, la mère fantasque, alcoolique et hypochondriaque; Brigitte, la sœur cadette partie aux antipodes; Gilles, le petit frère dont on ne sait que faire, dissipé, frondeur, impertinent depuis l'enfance, une graine de mauvaise herbe incapable de se tenir à un emploi... Autour de ce noyau gravitent Wolf, l'ami ambigu, médecin gynécologue qui à la fois soigne et entretient la dépendance médicamenteuse d'Odile; Mademoiselle, une perle, femme à tout faire dans la maison; Esther, concierge nature, confidente et grande amie d'Odile... Tout ce petit monde couve des non-dits, dont Louise cherche à démêler les fils. Une urgence, si elle veut pouvoir avancer dans sa vie.

- Les secrets sombres des familles
- psychothérapeute, l'autrice en parle avec une pointe d'humour dédramatisant.

Anne Duvivier est psychothérapeute et formatrice en psychothérapie comportementale.

Petit Frère est son septième roman et le cinquième aux éditions M.E.O.



10/09/2026
19 €
180 pages
21 x 14,8 cm
ISBN : 978-2-8070-0597-6

Des années d'enchantement

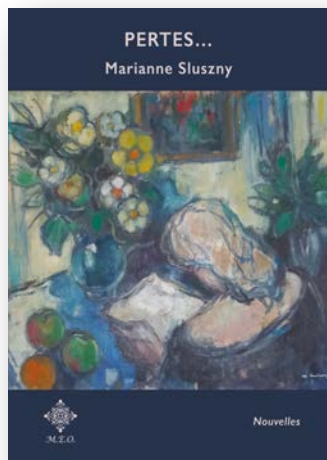
Robert Massart

Un ex-orphelin sans enfant s'attache trop à un neveu inattendu auquel il veut prodiguer l'affection que lui-même n'a pas reçue et glisse en toute naïveté vers une catastrophe.

Ex-orphelin et ouvrier d'une administration bruxelloise, homme simple et généreux, Marcel coule une retraite paisible entre sa femme Mireille, Jeff et Marius – « les pédés d'en face », leurs meilleurs amis – et le petit resto de quartier La Frigousse. Privé d'enfants, il porte en lui un manque silencieux, celui de l'affection qu'il n'a jamais reçue et qu'il n'a jamais pu transmettre. Tout vacille à la mort de Mireille. À son enterrement, paraît une inconnue, Viviane, mystérieuse demi-sœur de la défunte. Avec elle, son fils, Gauvain. Malgré les mises en garde de son entourage, Marcel s'attache, se rapproche, se laisse entraîner. Ce qu'il croit être une seconde chance devient peu à peu une fascination trouble, dont il ne perçoit ni les contours ni les dangers. Jusqu'à la catastrophe pressentie.

Un thème très *sensible*, traité avec une grande finesse: l'homosexualité doublée d'une tendance pédophile, inconscientes

Robert Massart a été professeur dans l'enseignement supérieur et joue un rôle actif dans le monde associatif lié au français. *Des années d'enchantement* est son quatrième roman, tous publiés aux éditions M.E.O.



16/10/2026
17 €
142 pages
21 x 14,8 cm
ISBN : 978-2-8070-0600-3

Pertes...

Marianne Sluszny

Des nouvelles au féminin sur le thème de toutes les pertes que l'on subit et surmonte durant une existence

Les pertes qu'évoque ici Marianne Sluszny, déclinées au féminin, chamboulent l'être et ses émotions. Perte de l'être aimé fauché par un AVC. Perte des facultés mentales chez un cadre brillant, qui fait prendre conscience à sa compagne qu'elle a toujours été sous influence. Perte d'une forme de la féminité à la naissance d'un enfant, pour en découvrir une autre. Perte des certitudes dogmatiques de l'adolescence. Perte d'un sein rongé par le cancer et de ses richesses érotiques. Perte du mari infidèle, qui l'est aussi pour sa maîtresse... Mais les nouvelles de Marianne Sluszny n'ont rien de mélodramatique. Ses diagnostics lucides laissent des portes ouvertes et dégagent un certain optimisme dans la mesure où la condition humaine – particulièrement celle de la femme – le permet.

- Une autrice bien connue.
- Un thème essentiel et une vision inhabituelle de la condition féminine, où la narration, suscite la réflexion.

Marianne Sluszny a travaillé plus de trente ans à la RTB comme scénariste et productrice de documents littéraires, culturels et historiques. Pendant une vingtaine d'années, elle a aussi enseigné la philosophie dans deux Hautes Écoles de Bruxelles. Elle a publié des romans, un récit et des nouvelles.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.editions-panthere.com

Contacts : Éditrice : Martine Colas
+32 (0)495 327 723

editions.panthere@gmail.com

Presse : Nathalie Urbain 0032
(0)485 56 65 45

contact.editionsanthere@gmail.com

Diffusion distribution : CIACO / DOD
& Cie (DDEB)



LES ÉDITIONS PANTHÈRE

Fondé en 2021

Maison d'édition à compte d'éditeur située à Magnée, en province de Liège en Belgique, spécialisée dans 2 genres littéraires :

- Le Thriller sous toutes ses formes : psychologique, policier, dramatique, fantastique, aventure, érotique...
- La Jeunesse déclinée en séries, de 0 à 100 ans.

L'équipe éditoriale prône le relationnel et met tout en œuvre afin de conserver le rapport humain en étant à l'écoute de ses auteurs, des lecteurs, des libraires, des bibliothécaires et autres professionnels du livre.

Repères utiles

- Suspense – Qualité – Transparence – Précision – Famille
 - Thriller sous toutes ses formes et Jeunesse Série
 - Martine Colas, J.S. Piers, Vinciane Goffin, Ari Flandroit , Sarah Burlet, Kathleen Delaunois
 - Participations à de nombreux événements nationaux et internationaux :
FLBxl, Mons, Paris, St-Malo, Genève, Francfort...
- Premiers romans finalistes de plusieurs prix littéraires : *Le Dé à coudre* / *Les Mains floues*

Panorama des nouveautés



Roman
Thriller psychologique

Carnage Paradise

Ari FLANDROIT

Le trouble dissociatif de la personnalité (TDI) peut devenir assez... fracassant lorsque six personnes, que tout oppose, partagent le même corps et sont les fragments d'un seul cerveau.

Parution : 01/09/2026

22 € | 366 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

Les traumatismes et la santé mentale, dont le TDI, dans un thriller réaliste et original



Roman
Thriller fantastique

L'Aurore

(Tome II, Trilogie Brindeau)

Sarah BURLET

Voguant entre le Paris des années 30 et l'Ardenne bleue de nos jours, des secrets de famille sont dévoilés à travers d'anciennes correspondances. Leurs membres usent de leurs dons ésotériques afin de se protéger et de défendre leur fortune convoitée par L'Aurore, une terrible organisation sans scrupule.

Parution : 01/09/2026

25 € | 585 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

Clairvoyance, clairaudience, visions, pensées liées sur fond d'enquête policière



Roman
Thriller psychologique

Un mari de trop

Martine COLAS

Wissant, Côte d'Opale.

Une confession tardive, poignante et bouleversante d'une femme en proie à un amour toxique

Parution/Réédition : 01/09/2026

Prix : 20 € | 140 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

Un thriller psychologique fictif relatant l'emprise d'un pervers narcissique sur son épouse et dans lequel, les émotions ressenties sont 100 % réelles.



01/09:2026
22 €
366 pages
14/20,5 cm :
ISBN : 978-2-931212-34-9

Carnage Paradise

Ari FLANDROIT

Quand les traumatismes refont surface : une fiction sur le Trouble Dissociatif de l'Identité (TDI) et, plus largement, les traumatismes et la santé mentale.

Niki, Shun, Aoi, Kaito, Fujio et Bunta sont six personnes que tout oppose, si ce n'est un détail, et non des moindres : elles partagent le même corps.

Trouble dissociatif de l'identité, ou TDI pour les intimes. Voilà de quoi transformer leur existence en puzzle fragmenté dont il n'est pas toujours aisé de recoller les morceaux.

Malgré tout, les six alters se débrouillent... jusqu'à ce que l'identité persécutrice ne décide de rendre visite à l'homme responsable de leurs plus gros traumatismes d'enfance.

Entre manipulation et secrets bien gardés, Niki et les autres apprendront à leurs dépens que le paradis cache souvent un bon paquet de cadavres... Comment s'en sortir lorsque le conflit est autant interne qu'externe ?

- Plus de 16 ans, adultes, enseignants, éducateurs, corps médical
- Aborder les traumatismes et la santé mentale, dont le TDI, dans un thriller réaliste et original
- Avec illustrations des personnages

Ari Flandroit (alias Ari Migigawa, auteur du roman *The Arsenic Club* paru en 2025) est un artiste complet : il combine l'écriture et le dessin afin de créer de véritables ovnis littéraires. Docteur en sciences, sa curiosité et son ouverture d'esprit l'ont amené à s'intéresser au TDI, qu'il met en avant dans son dernier roman, *Carnage Paradise*.



L'Aurore (Tome II, Trilogie Brindeau)

Sarah BURLET

Le Paris des années 30 et l'Ardenne bleue de nos jours, révèlent des secrets de famille à travers d'anciennes correspondances. Ses membres usent de leurs dons ésotériques afin de se protéger et de défendre leur fortune convoitée par L'Aurore, une terrible organisation sans scrupule.

Dans ce deuxième tome, Daphné, élève de la prestigieuse Académie Brindeau fondée par son aïeule Madeleine Brindeau, se remet avec difficulté de l'attaque dont elle a été victime. Privée de l'aide de l'inspecteur Lecomte, la jeune fille tente de percer de nombreux mystères : qui est véritablement Alexia ? Qu'est-il advenu de Sophie ? Au fil de sa quête de vérité, Daphné découvre que de sombres secrets entourent son passé. D'anciennes correspondances révèlent le combat mené par sa famille contre le Baron et l'Aurore. Peu à peu, la jeune héroïne comprend que ses décisions, tout comme celles de son ascendance, pourraient faire basculer le destin des Fortunés.

- À partir de 14 ans et adultes, fan de sagas à la « Harry Potter »
- Aborder les dons ésotériques, la parapsychologie sur fond d'enquête policière
- Maîtrise de la narration, en partie épistolaire, sur 2 époques et 2 lieux littéralement opposés.

01/09-2026
25 €
576 pages
14/20,5 cm
ISBN : 978-2-931212-20-2)

Née à Charleroi en 1990, **Sarah Burlet** a rapidement développé une passion pour la musique et la lecture. Durant son adolescence, elle découvre la pratique addictive de l'écriture, qui lui permet de canaliser son imagination débordante. En 2016, elle entame un travail de longue haleine pour la création d'un projet atypique. Ce dernier aboutira, en 2020, au commencement du premier volet de la *Trilogie Brindeau : Les Éclaireurs*.



01/09-2026
20 €
140 p.
14/20,5 cm
ISBN : 978-2-931212-36-3

Un mari de trop (Réédition 2026)

Martine COLAS

Connaissez-vous vraiment votre partenaire ?
Dans un décor idyllique, la Côte d'Opale, ce récit contemporain, bien ficelé, vous fera passer par toutes les émotions.

Wissant, Côte d'Opale.

Dans l'intimité d'un bungalow face à la mer, le bonheur de Roxane et Lucas se brise. Très vite, l'idylle vire à l'étouffement, et la jeune femme devient la proie d'un amour toxique. Mais l'horreur cache un secret plus sombre encore.

Cinquante ans plus tard, la vérité exige de sortir de l'ombre. Poussée par sa meilleure amie, elle livre enfin son récit à une biographe parisienne.

Entre les murs du silence, Roxane libère une confession portée par une intensité sourde et bouleversante.

- À partir de 16 ans et adultes
- Prendre conscience d'être victime de pervers narcissiques et de harcèlement moral familial.
- Un récit aux faits fictifs mais dont l'autrice a décrit toutes les émotions qu'elle a vécues.

Martine Colas est écrivaine, editrice, scénariste et réalisatrice liégeoise primée à l'international. Elle est aussi organisatrice d'événements, dont le SLIM, le Salon du Livre des mots à l'Image, et anime des conférences et des tables rondes sur les sujets de ses romans. Toutes ses fonctions, Martine Colas les pratique avec passion et ténacité.

Présentation de la maison d'édition



Les Impressions Nouvelles

Fondée en 1985

Les Impressions Nouvelles est une maison d'édition indépendante fondée en 1985. Réputée pour ses textes alliant exigence stylistique et réflexion critique, elle s'articule autour de trois piliers majeurs : la littérature, le cinéma et la bande dessinée.

Coordonnées

www.lesimpressionsnouvelles.com/

Contact :

benoit.peeters@lesimpressionsnouvelles.com

johanne.duplouy@lesimpressionsnouvelles.com

Distribution diffusion :

Harmonia Mundiaë



Repères utiles

- Sociologie, littérature, cinéma, bande dessinée, architecture
- Poésie, essai, roman, essai illustré
- Caroline Lamarche, Yves Lavandier, Aurélia Aurita, Jan Baetens, Benoît Peeters



04/09/ 2026
208 pages
18 €
ISBN : 978-2-39070-319-8

La Frontière des silences

ALAIN LECHERBAULT

Thomas Mercier, 40 ans, architecte parisien au bord du burn-out, abandonne tout pour une masure délabrée dans les Alpes, à la frontière franco-italienne. Sans électricité ni eau courante, avec pour seul compagnon un chien errant qu'il recueille, il croit avoir trouvé le refuge ultime. Mais la montagne n'est pas un désert. C'est un passage. Des hommes y circulent la nuit, migrants fuyant la guerre, passeurs sans scrupules, criminels en cavale. Quand Thomas recueille Marco, un Italien blessé par balle, il déclenche une spirale infernale qui le transformera en otage, puis en fugitif, puis en résistant malgré lui. Entre deux hivers impitoyables, Thomas apprendra qu'on ne fuit jamais vraiment. Que la solitude est une illusion. Que la bonté peut vous détruire autant que vous sauver. Et que parfois, pour rester humain, il faut accepter de devenir violent.

Alain Lecherbault est né en 1958 à Mayenne. Il vit à Laval. Longtemps infirmier en psychiatrie, il n'a jamais cessé d'écrire depuis sa jeunesse, sans se soucier de publier. Il se consacre désormais entièrement à l'écriture. On peut considérer *La Frontière des silences* comme son premier roman.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.editionsnamuroises.be

Contact : Anne Chalon
info@editionsnamuroises.be

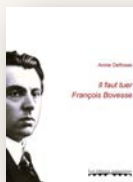
Diffusion distribution:
Auto distribution



Les éditions namuroises

Fondée en 2002

- petite maison d'édition sous forme d'ASBL
- soutien à la vie culturelle et associative de la province de Namur
- équipe de bénévoles dynamique et compétente
- équilibre entre la qualité des ouvrages et l'exigence de juste prix du public, avec la meilleure diffusion possible
- **Ouvrages d'histoire locale, guerres mondiales**
Marcel Bourguignon, héros de la résistance en Basse-Semois
- **Patrimoine artistique, beaux livres**
Namur Ville Capitale, 3^e édition
Arts en namurois, Collection du musée des Arts décoratifs de Namur, vol. 1 et 2 (3^e en préparation)
- **Patrimoine naturel**
Lieux insolites du Namurois
- **Roman pour ados sur le folklore local**
La disparition de l'échasse d'or
- **Auteurs phares :** Jean-François Pacco, ancien journaliste à l'Avenir, Thierry Stasiuk, auteur de romans pour la jeunesse



roman

Il faut tuer François Bovesse !

Annie Delfosse

Il est un des fondateurs de l'identité wallonne ; Il est un héros de la résistance face à la tyrannie nazie ; Il n'a jamais craint de s'opposer, de parler fort pour défendre ses idées, ce qui a conduit à son assassinat par des collaborateurs en 1944.

Parution : 09/2026

Prix : 8 €

107 p.



roman

Debout les vivants, journal d'une jeune rexiste

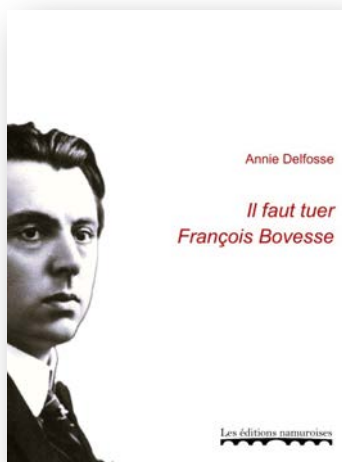
Christine Martin

Originaire de l'Ardenne belge, Huguette Defoiche, jeune femme pleine de promesses, est séduite par les idées de son père, rexiste de la première heure.

Parution : 09/2026

Prix : 8 €

82 p.



Il faut tuer François Bovesse !

Annie Delfosse

Il aimait Namur, il vibrait pour la Wallonie, il est mort pour la liberté.

Il est un des fondateurs de l'identité wallonne ; Il est un héros de la résistance face à la tyrannie nazie ; Il n'a jamais craint de s'opposer, de parler fort pour défendre ses idées, ce qui a conduit à son assassinat par des collaborateurs en 1944.

Annie Delfosse raconte la vie de ce personnage emblématique dans un langage simple, direct, parsemé de dialogues. Son récit est nourri de nombreuses explications qui permettent aux jeunes de mieux comprendre le contexte historique dans lequel a vécu François Bovesse.

- Faire connaître l'Histoire à nos ados
- François Bovesse, un héros emblématique
- Format A5, lecture aisée

Professeure de français à l'Athénée Royal François Bovesse de Namur, **Annie Delfosse** a toujours été passionnée par l'écriture et la communication. Elle développe avec ses élèves de nombreux projets sur le travail de Mémoire, notamment à l'occasion des Fêtes de Wallonie.

09/2026

8 euros

107 pages

A5

ISBN978- 2 -87551-164-5



09/2026
8 euros
82 pages
A5
ISBN978- 2 -87551-165-2

Debout les vivants, journal d'une jeune rexiste

Christine Martin

« L'Histoire est écrite par les vainqueurs. Je fais partie des vaincus. »

Originnaire de l'Ardenne belge, Huguette Defoiche, jeune femme pleine de promesses, est séduite par les idées de son père, rexiste de la première heure. Alors que la Seconde Guerre mondiale vient bouleverser l'ordre international, elle s'engage à son tour dans les rangs du mouvement de Léon Degrelle. Elle devient l'une des cadres des organisations féminines. Elle épouse ensuite l'un des principaux responsables politiques de Rex. Des décennies plus tard, elle se réapproprie son passé et se lance dans un récit mémoriel. Elle nous entraîne des premiers rassemblements rexistes jusqu'aux procès de l'après-guerre devant les tribunaux militaires, chargés de juger les collaborateurs.

- Un témoignage intime et sincère
- Format A5, lecture aisée
- Biographie romancée

Historienne de formation, **Christine Martin** a enseigné cette discipline dans un collège de la région namuroise pendant de nombreuses années. Originnaire de la vallée de la Semois, elle a toujours été passionnée par l'histoire locale. Précédemment, elle a publié *Pèlerinages d'Ardenne méridionale* aux éditions Mardaga.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.courgette-editions.com

Contact :

info@courgette-editions.com

Distribution / diffusion :

- Livres papiers : auto diffusion et auto distribution
- Livres numériques : Primento diffusion et distribution



Courgette Editions

Fondées en 2007

Courgette Éditions est une maison d'édition, indépendante belge, basée à Herstal. Elle cultive des imaginaires atypiques, un humour décalé, du surréalisme à la belge. Elle traite des sujets qui bousculent les stéréotypes et les normes sociales établis par le biais de la littérature, de la poésie, du livre d'art et d'outils pédagogiques. Engagée et inclusive, elle travaille avec des partenaires locaux dans une logique de durabilité et de rémunération équitable, garantissant des pratiques éthiques à chaque étape de production.

Repères utiles

- Une ligne éditoriale forte, identifiable et engagée
- 3 coéditions remarquables : *Un monde de merveilles* (Pelckmans Uitgevers – Flandre, 2026), *Débordé Bolloré* (Coédition collective - francophonie, 2025), *En mâle d'émotion* (Editions Savane du continent – Bénin, 2024)
- Des voix contemporaines : Jacinthe Mazzocchetti, Nafi Yao, Céline Letartre

Panorama des nouveautés



Recueil de nouvelles

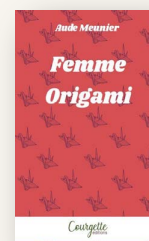
Présomption de culpabilité

Collectif d'autrices

Présomption de culpabilité donne la parole à des mères solos à travers dix récits noirs et engagés. Entre fiction et réalité, ce recueil dénonce les violences familiales, judiciaires et sociales, et transforme la littérature en acte de résistance.

Parution : 09/05/2026

Prix : 29€ - 272 p.



Recueil de poésie

Femme origami

(titre et couverture provisoires)

Aude Meunier

Origami de femme est un recueil de poésie qui explore la construction d'une identité féminine marquée par le handicap, le désir et le regard des autres. Entre colère, vulnérabilité et sororité, la voix se déploie comme un cri de résistance.

Parution : septembre 2026

Prix : 19,9€



09/05/2026
29 €
272 pages
20 x 13 x 2,5
ISBN : 9782931134238

Présomption de culpabilité

Collectif d'autrices

Présomption de culpabilité fait de la littérature une arme pour révéler des vérités tues. Donner une voix aux mères solos, c'est leur offrir de la visibilité, interpeller les institutions et soutenir celles et ceux qui vivent des réalités similaires.

Dix intrigues assassines écrites par des mamans solos. Dix voix qui refusent le silence, qui ne demandent pas à être sauvées. Elles racontent, revendiquent et, surtout, résistent. Chaque histoire brouille les frontières entre réalité et fiction, avec en toile de fond des situations de vie réalistes trop peu représentées en littérature. Inceste, féminicide, vengeance, infanticide, crime prémédité : aucun tabou n'est contourné. Ces récits bruts et nécessaires pointent la triple blessure de la violence : familiale, juridique et sociétale. Quoi que ces mères fassent, elles sont toujours présumées coupables ! Entre stratégies de survie et mécanismes de domination, la peur se transforme en force, la douleur en colère lucide, la culpabilité en courage collectif. Ce livre appelle à l'action. Plus que dénoncer les coupables, il braque les projecteurs sur les failles d'un système complice.

- Une écriture accessible mais percutante
- Des thèmes nécessaires et actuels
- Des sujets qui font réagir

Premières plumes ou artistes confirmées, **Nora Lys, Françoise Thomart Nimal, Catherine Wilkin, Ibtissam Méziane, Sarah Tshinguta Mussenge, Céline Letartre, Alessia Karre, Nafi Yao, Lila Jibran et Talia Boomerang** se relaient dans un rythme effréné pour nous conduire dans les profondeurs de l'âme humaine. Tels des scalpels, leurs plumes dissèquent les cadavres de l'injustice aux quatre coins de la Belgique.



(couverture bientôt disponible)

Septembre 2026

19,9 €

17,4 × 13,6

I S B N : 9782931134245

Femme origami (titre provisoire)

Aude Meunier

Femme Origami est un recueil de poésie qui explore la construction d'une identité féminine marquée par le handicap, le désir et le regard des autres. Entre colère, vulnérabilité et sororité, la voix se déploie comme un cri de résistance.

Femme origami est un recueil de poésie qui explore la construction d'une identité féminine à travers le prisme du handicap, du corps et du regard des autres. L'écriture, brute et sensible, s'ancre dans les sensations physiques, la vulnérabilité et la colère, pour dire les tensions entre désir et peur, norme et différence, féminité et invalidité. Les poèmes traversent des thèmes intimes et politiques comme la maternité, la sororité, l'intimité et la violence du regard des autres. Progressivement, le recueil suit une trajectoire de transformation : de la révolte et du chaos intérieur vers une affirmation de soi plus apaisée, où la parole devient outil de reconstruction.

- Une écriture incarnée et sensible
- Une dualité à travers les thèmes importante
- Une progression narrative forte

Aude Dardenne est une autrice belge atteinte d'infirmité motrice cérébrale. Elle évolue entre poésie, théâtre et ateliers d'écriture. A travers son travail, elle développe une parole légitime autour du corps, du handicap et de la féminité, tournée vers la transmission. L'écriture est un espace de survie et de création.

Présentation de la maison d'édition



éditions F deville

Fondée en 2019

Les éditions F deville publient des textes contemporains portés par une écriture exigeante, accessible et singulière. La maison défend une ligne éditoriale à la fois littéraire, humaine et curieuse, ouverte aux auteurs émergents comme aux plumes confirmées. Les éditions F deville revendiquent une approche indépendante, artisanale et attentive du métier d'éditeur : accompagner les textes, construire un catalogue cohérent et faire exister des livres qui ne se contentent pas de suivre les modes.

Coordonnées

www.Fdeville.com

Contact éditorial :
editions@fdeville.com

Contact presse :
0479 37 10 72

Diffuseur/ distributeur :
Diffusion CIACO Distribution
DOD



[editionsfdeville](https://www.instagram.com/editionsfdeville)



Repères utiles

Littérature contemporaine — Voix singulières — Indépendance éditoriale

Romans — Essais — Récits de voyage — Humour...

Frank Andriat — Verena Hanf — Bruno Coppens — Marc Meganck — Francis Groff,,,

Panorama des nouveautés



roman

Du blues au vert

Verena Hanf

Quand le blues d'un homme blessé rencontre la voix fragile de deux adolescents, la musique redevient un chemin vers la lumière.

Parution : 03/09/2026
Prix : 15 € · 150 p.



roman

Temps de chien à l'université

Orlane Glises

Il voulait seulement un café et une cigarette ; l'université allait lui offrir une journée en enfer.

Parution : 08/10/2026
Prix : 20 € · 230 p.



Du blues au vert

Verena Hanf

Quand le blues d'un homme blessé rencontre la voix fragile de deux adolescents, la musique redevient un chemin vers la lumière.

Nicolas, pianiste de jazz sur le déclin, est tourmenté par une femme qui ne veut plus de lui. Il pense sans relâche à sa belle Céline et ressasse les dérives de leur relation. Lorsqu'une amie lui propose d'animer un stage musical pour des jeunes en difficulté, il accepte afin de se distraire de son obsession amoureuse. La rencontre avec ses deux élèves, Silvan et Eva, leurs promenades en forêt et leur apprivoisement réciproque éveilleront en lui des sentiments nouveaux.

Drôle, tendre et mélancolique, ce roman raconte la fragile renaissance d'un homme qui découvre, presque malgré lui, qu'il reste encore du vert au bout du chemin.

Tout public

Un anti-héros splendide de mauvaise foi

Un roman sur la transmission par la musique

Verena Hanf est née en 1971 à Fribourg-en-Brisgau, d'un père allemand et d'une mère égypto-libanaise. Après des études en sociologie, politique et journalisme en Belgique, en Angleterre et en Allemagne, elle vit à Bruxelles et travaille pour une ONG active dans le soutien aux enfants des pays en développement. Bien que l'allemand soit sa langue maternelle, elle a choisi d'écrire en français. Elle est l'auteure de plusieurs romans, dont Tango tranquille, La Fragilité des funambules et L'enfer du bocal.

P03/09/2026

15 €

150 pages

14 x 21 cm

Collection Œuvres au rouge

ISBN : 9782875992307

roman

éditions *f* de ville



Parution : 08/10/2026
20 € · 230 p. · 14 x 21 cm
Collection Œuvres au rouge

Temps de chien à l'université

Orlane Glises

**Il voulait seulement un café et une cigarette;
l'université allait lui offrir une journée en enfer.**

Lars Canbell n'attendait pas grand-chose de cette journée. Un café brûlant, une cigarette, quelques heures de tranquillité dans son bureau, peut-être même le vague espoir de n'adresser la parole à personne. C'était compter sans l'université.

Maître de conférences en cinéma, spécialiste de Tarkovski, Kubrick et autres génies peu enclins à la légèreté, Canbell traverse l'existence comme on traverse un colloque : avec ennui, irritation et un sens aigu de la formule assassine. Il méprise ses étudiants, évite ses collègues, redoute la doyenne, exècre les mondanités universitaires et considère la plupart des interactions humaines comme des accidents administratifs. Mais ce matin-là, sous une pluie obstinée, tout se ligue contre lui : une étudiante trop enthousiaste, une doyenne autoritaire, un pont capricieux, un colloque sur Nietzsche, un parapluie Minnie, un café renversé, une cigarette impossible à allumer... et surtout un appel téléphonique qui fait ressurgir Lucie, la femme qu'il croyait avoir définitivement rangée parmi les embarras du passé.

Tout public

Entre satire féroce du petit monde universitaire et comédie mélancolique, ce roman raconte la longue journée d'un homme qui s'était appliqué à ne plus rien ressentir — jusqu'au moment où la vie, avec son mauvais goût habituel, décide de frapper à la porte de son bureau.

Née en Alsace en 1990, Orlane Glises a fait des études de littérature jusqu'au doctorat. Elle a soutenu une thèse sur le discours totalitaire dans les romans dystopiques. Cela lui a permis de publier quelques articles sur la littérature et le cinéma, mais, comme il faut bien manger, elle a passé le concours de l'enseignement. Quand elle n'en saigne pas, elle passe son temps dans les salles obscures ou dans les forêts vosgiennes.

à compléter

Présentation de la maison d'édition



maelstrÖm reEvolution

Fondée en 2007

maelstrÖm reEvolution publie une dizaine de livres par an ainsi que 10 à 15 booklegs, livrets de performance. Spécialisée dans la poésie contemporaine, la maison d'éditions publie également des romans, nouvelles et essais.

Coordonnées

www.maelstromreevolution.org

Contact éditorial : David Giannoni

Diffusion distribution :
Maison de la poésie d'Amay



Repères utiles

- Tourbillon, poésie, oralité, slam
- Poésie, roman, récit, nouvelles
- Alejandro Jodorowsky, Lawrence Ferlinghetti, Laurence Vielle, Lisette Lombé
- Actualité maison : festival des Voix Vives à Sète en juillet

Panorama des nouveautés

maelström
REEVOLUTION



roman

Les Sept clés du Royaume des pluies Edith Soonckindt

Les Sept clés du Royaume des pluies est un conte onirique sis dans une ville post-apocalyptique, à la croisée du fantastique et du merveilleux.

Parution : octobre 2026
Prix : 18 € · 330 p.

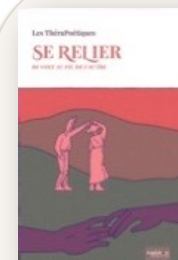


roman

Effeillage pour vogelpik déplumé Mathilde Meert

Une plongée au coeur de Bruxelles, entre mythologies fictives et traditions. Connaissiez-vous l'histoire du vogelpik ?

Parution : octobre 2026
Prix : 15 € · 250 p.(approximatif)



anthologie

Se Relier Les Thérapoétiques

Exercices d'écriture, méditation, slam, équithérapie, expressions artistiques ou danse, les 66 poètes, thérapeutes et artistes ont réuni leurs voix dans ce livre pour nous guider dans la relation avec nos liens.

Parution : septembre 2026
Prix : 15 € · 190 p.
Temps fort : Poetik Bazar



Octobre 2026
18€
330 pages
14,5x20 cm
ISBN : 978-2-87505-572-9

Les Sept clés du Royaume des pluies

Edith Soonckindt

Les Sept clés du Royaume des pluies est un conte onirique sis dans une ville post-apocalyptique, à la croisée du fantastique et du merveilleux.

Ce roman offre avant tout un récit foisonnant et mouvementé pouvant se lire à trois niveaux : premier niveau, l'histoire d'un pur esprit descendu sur Terre pour y rédiger un livre susceptible d'apaiser l'humanité, histoire dans laquelle (deuxième niveau) s'enchasse un jeu d'incrustations artistiques : une centaine de tableaux, personnages et livres du patrimoine belge sont cachés entre les lignes ; au lecteur de les repérer, d'en être amusé, ou encore intrigué, qu'il soit belge ou ne le soit pas, d'ailleurs.. Enfin, troisième niveau, ce récit aux péripéties bien étranges prend par moments des allures de conte initiatique regorgeant de leçons en humanité.

- Ados, adultes
- À la croisée du merveilleux et du fantastique
- Un conte initiatique qui regorge d'humanité

Traductrice du *Chardonneret* (Pulitzer 2014), **Edith Soonckindt** est l'autrice d'une douzaine d'ouvrages personnels (dont *Le Bûcher des anges*, Prix du Premier roman, SGDL 2002) et d'une vingtaine d'albums jeunesse. Elle vit et lit à Bruxelles après avoir vécu entre France, États-Unis, Angleterre et Pays-Bas.

Elle aime Duras et Murakami, la musique baroque, le chocolat noir et les jours de pluie.



Couverture provisoire

Effeillage pour vogelpik déplumé

Mathilde Meert

Octobre 2026

15€

250 pages

14,5x20 cm

ISBN: 978-2-87505-573-6

- Ados, adultes
- Un premier roman de l'autrice belge
- Une plongée dans une Bruxelles fantasmagorique

Mathilde Meert conjugue différentes formes d'expression, poésie, fiction romanesque, écriture dramatique. Après une formation en Biologie, elle quitte la Belgique pour suivre un master de création littéraire à Toulouse et se forme en jeu auprès du Théâtre de l'Acte et de la Cie Un Homme S'énervé.

Son premier texte dramatique *Falaise* (éd. Domens) remporte le Prix Premices 2024. *Effeillage pour vogelpik déplumé* est son premier roman.



Couverture provisoire

Se Relier

Les Thérapoétiques

À travers quatre parties, **Se Relier** apporte pléthore d'amours-coutures, d'amitiés-boutons, d'absences et de présences invisibles, de familles déchirées et de fils recousus.

*La poésie, un lien thérapeutique ?
Qu'ils soient emprise, fraternité, nœuds, nuit noire, légèreté, douceur, mélodie... les fils qui nous relient invitent à déposer notre ancre dans un nouveau port thérapoétique.
Exercices d'écriture, méditation, slam, équithérapie, expressions artistiques ou danse, les 66 poètes, thérapeutes et artistes ont réuni leurs voix dans ce livre pour nous guider dans la relation avec nos liens.*

- Ados, adultes
- À la croisée du développement personnel et de la poésie
- Comprend des exercices de méditation et d'écriture

Ce deuxième ouvrage regroupe **Les Thérapoétiques**, un collectif de **66 artistes**, aux profils très différents. Toutes et tous partagent poésie, slam, écriture, thérapie, méditation, danse, musique, équithérapie... Leurs identités marquent chaque page de ce recueil, dans lequel la thérapie est au cœur de leurs mots, de leur poésie et de leur art.

Septembre 2026
15€
190 pages
14,5x20 cm
ISBN : 978-2-87505-575-0

Présentation de la maison d'édition



ACADEMIA

fondée en 1987

Academia est une maison d'édition de plumes belges qui propose de la littérature et des sciences humaines grand public et académiques.

Coordonnées

Site : editions-academia.be

Contacts édito : Sidonie Maissin & Chloé Van Rossom

Contacts presse : Margaux Smets & Marie Michel

Diffuseur : Hervé Loop

Distributeur : l'Harmattan



Editions Academia

Repères utiles

Littérature belge, sciences humaines, engagement, ancrage réel

Romans, polars, récits de vie, poésie, sciences humaines grand public et académiques

Éloïse Steyaert, Patricia Hespel, Sofia Injoque Palla

40 ans en 2027, nouvelle équipe de 4 femmes (portrait dans Le Soir, 13 juin 26), finaliste du prix des 5 continents

Panorama des nouveautés



Ethnopoésie

Encrer le sens

Manuela Varrasso /
Leïla El-Mahi

Elles sont Bruxelloises mais aussi Arméniennes, Congolaises, Italiennes, Marocaines : dix héritières de l'immigration transmettent leur histoire.

Parution : septembre 2026

Prix : 15€

Temps fort : projet porté par l'ASBL ParagraFes



Récit de vie

Le courage des vulnérables

Sofi d'ailleurs

Un récit intime sur l'autisme au féminin, et sur tout ce que le diagnostic ne dit pas.

Parution : septembre 2026

Prix : 16,5€



Récit

Manuel d'humour à l'usage du citoyen

Luc Leens

Un manuel qui redonne confiance aux citoyen·nes dans leur capacité d'agir, grâce à l'humour, pour un monde plus juste et plus gai.

Parution : septembre 2026

Prix : 20€ · 200p.

Temps fort : cycle de conférences en 2026 & 2027



Septembre 2026

15€ ·

13,5x21,5

ISBN: 978-2-8061-4111-8

Encrer le sens

Manuela Varrasso & Leïla El-Mahi

Dix héritières de l'immigration transmettent leur histoire.

Elles habitent à Bruxelles depuis une, deux ou trois générations. Leurs histoires s'ancrent en Arménie, au Congo ou encore en Italie.

Leurs récits racontent l'exil, l'ambivalence du couple, les injustices mais aussi l'ingéniosité des femmes.

Ensemble, elles tissent une cartographie intime et politique.

Public : toute personne sensible aux récits migratoires, à l'expérience des femmes en exil

L'immigration incarnée, récits intimes et collectifs, obstacles et ingéniosité des femmes

ParagraFes asbl portée par **Manuela Varrasso** et **Leïla El-Mahi**, redonne voix et pouvoir aux femmes invisibilisées à travers l'écriture, une lecture scénique, un manuel de formation et un podcast.



Septembre 2026
16,5€
160 pages
13,5 x 21,5
ISBN: 978-2-8061-4078-4

Le courage des vulnérables

Sofi d'ailleurs

Autisme, ce que le diagnostic ne dit pas.

À 35 ans, Sofi reçoit un diagnostic de Trouble du Spectre de l'Autisme. Dans ce récit intime, elle raconte ce tournant profond, entre bouleversements et petites victoires. Ce qu'elle raconte aussi, c'est l'autisme au féminin, sujet encore largement méconnu, et les limites de l'inclusion.

Public : toute personne sensible à la neurodiversité

Récit intime et questionnement sociétal

Point de vue féminin sur un diagnostic tardif

Sofi d'ailleurs est le nom de plume de Sophie Bentin, adopté à l'âge de vingt ans lors de ses premiers textes. Elle explore et interprète le monde à travers l'écriture et la poésie notamment sur des scènes slam.



Manuel d'humour à l'usage du citoyen

Luc Leens

Un manuel qui redonne confiance aux citoyen·nes dans leur capacité d'agir, grâce à l'humour, pour un monde plus juste et plus gai.

Public : tous·tes les citoyen·nes en mal d'action !

Entre l'essai et le récit, un texte qui prend le parti de l'optimisme et de l'humour comme moyens d'action citoyenne

Septembre 2026
16,5€ ·
200 pages
13,5x21,5
ISBN: 978-2-8061-4099-9

Un guide pratique pour utiliser l'humour comme outil de changement. À travers des actions citoyennes aussi drôles qu'efficaces, l'auteur montre comment résoudre des conflits, lutter contre les comportements nuisibles et reprendre le pouvoir au quotidien. Un manuel inspirant pour agir avec créativité, efficacité et bonne humeur.

Luc Leens n'est jamais parvenu à prendre au sérieux les gens qui se prennent au sérieux, à commencer par lui-même. Au final, ce handicap s'est révélé être un atout dans ses nombreux combats citoyens comme dans sa vie privée. Il ne l'a pas empêché non plus de devenir traducteur, nouvelliste et romancier.



Le lâche de Trafalgar

Bernard Wilkin

Une mission périlleuse au cœur de l'Europe napoléonienne.

Dans l'Europe napoléonienne en guerre contre l'Angleterre, un escroc contraint de servir l'Empire embarque sous la surveillance d'un jeune officier idéaliste ; leur périple les mène jusqu'à Battle of Trafalgar, où leur destin bascule.

Public : lecteurs et lectrices de romans historiques et d'aventure !

Un duo de personnages inoubliable, héros et antihéros, entre rebondissements et panorama historique

Bernard Wilkin est docteur en histoire et archiviste aux Archives de l'État à Liège. Spécialiste du Premier empire et des deux guerres mondiales, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages en français et en anglais.

Septembre 26
15x22
Littératures
ISBN: 978-2-8061-4093-7

**Couverture
en réflexion**

Octobre 2026
15x22
Littératures
ISBN : 978-2-8061-4108-8

Virée !

Muriel Hertens

**Le quotidien doux-amer d'une chercheuse
d'emploi.**

Sarah, jeune graphiste, se voit licenciée le jour de la rentrée des classes. Devenir mère au foyer n'était pas dans son plan de carrière. Des activités inédites bousculent désormais son quotidien : lessives de tout ce qui peut entrer dans une machine à laver, sorties scolaires, tensions conjugales et crises de perfectionnisme face à un CV farouche... Un récit doux-amer sur les femmes au travail, qui fait sourire, mais qui pique un peu quand même.

Public : toute personne sensible à la thématique des femmes au travail, à l'intérieur ou à l'extérieur.

Un roman qui fait sourire, mais un peu jaune quand même, sur les femmes au travail, entre société capitaliste et patriarcale.

Muriel Hertens met son amour des mots au service de la presse écrite. Passionnée de théâtre, elle porte sur la vie un regard souvent teinté d'humour. L'histoire de Sarah est librement inspirée de son blog *Un billet pour Wonderland*, écrit en 2014 après son propre licenciement.

Présentation de la maison d'édition



LAMIROY

Fondée en 2013

En chaque être sommeille un livre...

100% belge : Auteurs résidents en Belgique et impression en Belgique.

Coordonnées

www.lamiroy.be

Contact :

lamiroy@gmail.com

Diffuseur / Distributeur :

Maison de la Poésie
d'Amay



www.facebook.com/editionslamiroy

Repères utiles

- des concepts originaux qui permettent à toutes et à tous de débiter dans l'édition
- Nouvelles, romans, petits formats (opuscules, Cette année-là, L'article, expresso...)
- Gorian Delpature, Thierry Cojon, Luc Dellisse, Jacques Richard, Carlos Vaquera et 700 autres...
- Actualité maison : **100 parutions/an**, organisation du **Festival du Livre** dans les communes de Bruxelles, parution du livre **Les 100 ans du Comme chez Soi...**

Panorama des nouveautés



Roman

Tohubohu

Pierre Guyaut-Genon

Un embrouillamini qui va et vient et auxquelles s'ajoutent de robustes alliances entretenues avec le monde animal.

Parution : 01-10/2026

Prix : 20 € · 250 p.

Temps fort : Rentrée littéraire belge



Roman

Ci-gît

Thierry Coljon

Ce roman, entre rêve et réalité, est le parcours d'une vie dédoublée où l'amour et la mort ne font qu'un.

Parution : 01/10/2026

Prix : 20 € · 263 p.

Temps fort : Rentrée littéraire belge



roman / récit

L'Eden à l'envers

Luc Dellisse

L'Eden à l'envers explore avec une fureur joyeuse les aventures et les pièges de cet âge de fer.

Parution : 01/10/2026

Prix : 20 € · 201 p.

Temps fort : Rentrée littéraire belge,



Tohubohu

Pierre Guyaut-Genon

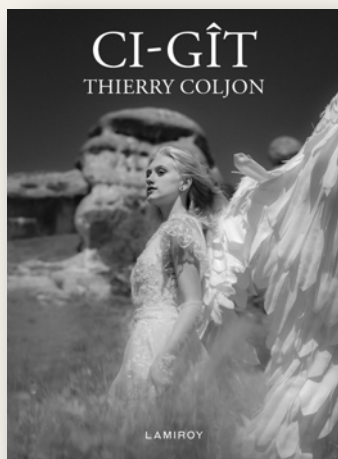
Un embrouillamini qui va et vient... ne se retient pas toujours... et auxquelles s'ajoutent de robustes alliances entretenues avec le monde animal.

Amour, amitié, complicité. Triangle humain disponible à tout moment. Connivence, entente secrète, liens forts et spontanés qui se manifestent par des échanges de regards, de sourires, de soutiens mutuels, notamment dans le couple formé d'Arthur, de Lizzy et au sein de la ribambelle de personnages de ce roman. Des vies parfois proches du tohubohu pour les membres de leurs familles ou les complices que sont leurs amis – cet ensemble d'êtres ayant des caractères collectifs. Un embrouillamini qui va et vient... ne se retient pas toujours... et auxquelles s'ajoutent de robustes alliances entretenues avec le monde animal. Surprises à venir !

- Adultes
- Satire de notre monde actuel
- Humour de qualité

Pierre Guyaut nous livre son 20^{ème} roman. Le meilleur ! Après une carrière comme animateur Rock sur Classic 21, il consacre sa vie à ses autres passions : l'écriture et l'humour,

1/10/2026
20€
250 pages
136x186
ISBN: 978-2-39081-096-4



Ci-gît

Thierry Coljon

Ce roman, entre rêve et réalité, est le parcours d'une vie dédoublée où l'amour et la mort ne font qu'un.

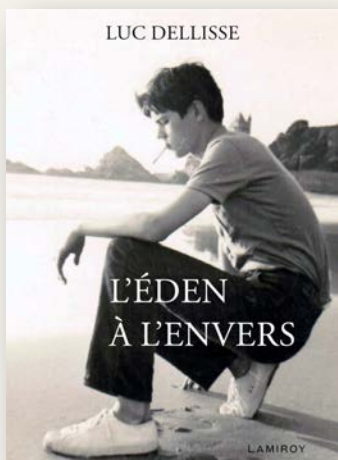
Sijou' est morte à treize ans mais son esprit hante toujours les pas de Pierre, son ami d'enfance. Tel un ange sans ailes, la jeune fille invisible veille sur lui, le suit partout silencieusement, aux quatre coins du monde comme à l'opéra de la Monnaie où elle trouve l'amour et redécouvre la sensation de vivre. La Belgique n'est pas un sanctuaire pour autant. Entre CCC, Westland New Post, Tueurs du Brabant, attaques de fourgons et enlèvements d'enfants, la mort guette en permanence en ces années quatre-vingt et nonante. Entre idéalistes aux idées pourries et truands sans âmes guidés par le seul appât du gain nagent en eaux troubles des malfrats bien décidés à mettre la main sur un astrolabe en or à la valeur inestimable.

1/10/2026
20€
263 pages
136x186
ISBN: 978-2-39081-092-6

- Adultes

- En vingt ans et vingt lieux différents sur tous les continents, ces années folles sont un tourbillon de vie et d'insouciance qui ne peut durer éternellement.

Journaliste belge, biographe d'Helmut Lotti, Salvatore Adamo, Pierre Rapsat, Maurane, Marc Moulin ou encore Jean-Luc Fonck de Sttella, **Thierry Coljon** est l'auteur de nombreux essais sur la musique et la chanson française.



1/10/2026
20€
201 pages
136x186
ISBN: 978-2-39081-073-5

L'Éden à l'envers

Luc Dellisse

L'enfance est la période la plus dangereuse de la vie. Si certains la traversent comme un paradis inconscient, d'autres y reconnaissent une jungle peuplée d'animaux bizarres et de ronces menaçantes.

Tout se passe dans une lointaine Flandre médiévale, dans un monde englouti où rien ne ressemble tout à fait au réel. Les avatars d'une jeunesse décalée produisent une impression d'apesanteur. On croirait suivre une expédition sur une autre planète, ou une enquête policière en Atlantide. Peu à peu, la vie se desserre. La liberté apparaît à l'horizon. Le récit file alors, par bonds de plus en plus larges, vers la lumière.

L'Éden à l'envers marque l'aboutissement d'une trajectoire littéraire entamée il y a vingt ans. Dans un cycle d'autobiographie imaginaire entamé avec « Le jugement dernier » (Les Impressions Nouvelles, 2007) et déployé à travers une douzaine de romans et recueils de nouvelles, dont les récents « Ce que je sais sur Linda » (Lamiroy, 2024), « Bien fait pour moi » (L'Herbe qui tremble, 2025) et « Contre-plongées » (Lamiroy, 2026).

Romancier, essayiste, poète et professeur de scénario. Chroniqueur régulier pour La Revue Générale et sur son blog L'inconnu, **Luc Dellisse** partage sa vie entre Reims et Bruxelles. Il est membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique depuis 2021.

Présentation de la maison d'édition

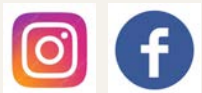


Coordonnées

www.editionsquadrature.be

Contact : Patrick Dupuis
Rue des Annettes, 22 / 1348 LLN
quadraturelib@gmail.com

Distribution et diffusion :
Quadrature (B) / Quadrature et
Générale Librest (F)



Fondé en 2005

QUADRATURE

C'est à la nouvelle francophone, exclusivement, que se consacre Quadrature. Un genre qui a ses fidèles et même ses amoureux ! Depuis février 2005, Quadrature fait paraître, à compte d'éditeur, cinq recueils de nouvelles par an avec, comme seul critère, la qualité des textes soumis au comité de lecture. En décembre *Salut Betty* de Jacqueline Daussain sera la centième publication de la maison d'édition.



Et le fromage chut!

Marc Tilman

Variations croassantes autour d'une fable bien connue. Ingrédients : un corbeau, un renard, des fromages à foison, une galerie de personnages célèbres, des contraintes oulipiennes, etc., etc...

Parution : 10/10/2026

Prix : 18 €



Un Parisien à Bruxelles

Laurent Bayerc

Arrête de dire que tu "adooooores" les Belges, ça ne se fait pas du tout! Les situations cocasses dépeintes dans ce livre s'inscrivent dans le droit fil de *La végandelle*, le premier recueil de l'auteur

Parution : 10/11/2026

Prix : 18 €



Salut Betty

Jacqueline Daussain

Dans son café, Betty accueille, sert à boire, mais surtout écoute. Betty est une psy de comptoir peu rémunérée pour la parole qu'elle libère.

Parution : 10/12/2026

Prix : 12 €

La centième publication des éditions Quadrature



MARC TILMAN

Et le fromage chut !

Nouvelles

Quadrature

Parution : 10/10/2026
ISBN 978-2-931080-64-1 (livre papier) 18 €
ISBN 978-2-931080-65-8 (ePub) 9,99 €

Et le fromage chut !

Marc Tilman

Variations croassantes autour d'une fable bien connue

Variations croassantes autour d'une fable bien connue. Ingrédients : un corbeau (naïf ou revanchard), un renard (trionphant ou ridicule), des fromages à foison, des lieux variés, une galerie de personnages célèbres. Ajouter des contraintes oulippiennes (anagramme, lipogramme...) et de l'hypertextualité (parodie, allusion...).

Cuisson : Cuire à l'étuvée dans une cocotte. Un savoureux recueil, aux antipodes d'un guide culinaire, est prêt à être dégusté.

Marc Tilman étudia les mathématiques avec enthousiasme. Des axiomes de la géométrie aux contraintes d'écriture, il n'y a qu'un pas qu'il franchit allègrement. *L'Abécédaire provisoirement définitif* de l'Oulipo occupe une place d'honneur sur sa table de chevet.



Un Parisien à Bruxelles

Laurent Bayer

Arrête de dire que tu “adooores” les Belges, ça ne se fait pas du tout!

Un French expat croit faire une bonne affaire en achetant à vil prix un objet à un brocanteur. Magali est la majorette saoule du quartier des Marolles. Saint Nicolas et le père Noël se volent dans les plumes un 6 décembre. Le prince Aloïs de Belgique redoute l'ouverture du Domaine royal au public... Les situations cocasses dépeintes dans ce livre s'inscrivent dans le droit fil de La végandelle, le premier recueil de l'auteur.

Pour **Laurent Bayer**, l'homme du XXI^e siècle sombrerait dans le désespoir le plus noir s'il était privé de ce remède disponible sans ordonnance qu'est l'humour.

Parution : 10/11/2026
ISBN : 978-2-931080-66-5
(livre papier) 18 €
ISBN : 978-2-931080-67-2
(ePub) 9,99 €



JACQUELINE DAUSSAIN

Salut Betty

Nouvelles

Quadrature

Parution : 10/12/2026
ISBN : 978-2-931080-68-9
(livre papier)
12 €
ISBN : 978-2-931080-66-6
(ePub)
6,99 €

Salut Betty

Jacquelin Daussain

***Betty est une psy de comptoir peu
rémunérée pour la parole qu'elle libère.***

Betty accueille, sert à boire, mais surtout écoute. Son café est un café d'habitues. Il y a Ludo, le croquemort, les copines de la zumba, les joueurs de cartes, Maguy devant son cahier à spirale... De temps en temps, l'un ou l'autre client de passage... Et après l'école, il y a Rosalie qui, en attendant la fin du service de sa maman, porte un regard naïf mais clairvoyant sur les clients.

Née en 1955 à Namur, **Jaqueline Daussain** y habite encore. Elle a besoin de la tranquillité de la Meuse, l'âge n'apportant pas la sérénité espérée. Ce doit être le prix à payer, dit-elle, pour donner à voir des personnages qu'on aimerait serrer dans ses bras.