

salon des littératures singulières

littérature / art / poésie / jeunesse / BD / sciences humaines

Une cinquantaine de maisons d'édition belges indépendantes exposent leur production récente dans les Écuries royales de Bruxelles les 18, 19 et 20 mars. Vitrine du dynamisme de l'édition belge francophone, ils ont réuni une septantaine d'auteurs pour l'occasion. Ces derniers présenteront au public leurs dernières créations dans le cadre de rencontres et de séances de dédicace. À épinglez, la rencontre avec François Emmanuel qui donnera son point de vue d'auteur sur l'édition belge.

Thierry Horguelin, coordinateur de l'association Les éditeurs singuliers (qui réunit 55 maisons d'édition), explique la démarche : « Les deux années que nous venons de traverser nous ont fait mesurer combien, si la lecture est un acte solitaire, la vie du livre se nourrit d'échanges et de rencontres. Pour l'édition belge indépendante, en particulier, souvent méconnue dans son propre pays, pour les auteurs et les autrices, le contact direct avec le public est un enjeu vital. De là l'idée de mettre sur pied ce salon qui se veut modeste et convivial, animé par l'esprit de découverte et de curiosité. »

« Voilà le printemps des foires et salons ! » Benoît Dubois, directeur de l'ADEB (qui rassemble plus de 80 éditeurs), se réjouit qu'un salon puisse enfin remettre en contact auteurs et éditeurs avec leurs lecteurs après deux années de traversée du désert. « Ces événements sont indispensables pour les éditeurs belges, surtout pour ceux qui n'ont pu profiter de l'envolée des ventes de livres en librairies durant l'année 2021. ADEB et Éditeurs singuliers, unis, ont pu monter cet événement-ci en moins de trois mois et n'ont rencontré qu'un engouement général très révélateur. »

Les éditeurs présents

Accro éditions | L'Arbre de Diane | Bleu dans vert | 180° éditions | Le Chat polaire | Le Cormier | Le Coudrier | Courgette | Deville | Empaj | Frémok | Lansman | La Lettre volée | Lilys | Mayak | M.E.O. | Les Midis de la poésie | Nevicata | Les Oiseaux de nuit | Part d'âge | Partis pour | Prisme | Quadrature | Les éditions du Vide

Les maisons d'édition représentées dans l'espace collectif :

Academia | Éditions de l'Académie | Aden | Alice Jeunesse | L'Arbre à paroles | Les éditions du Basson | Bleu d'encre | Bozon2x | Cactus inébranlable | Les Carnets du dessert de lune | Centre d'action laïque | CFC-Éditions | La Cinquième Couche | CotCotCot | Le Daily-Bul | Diagonale | Éléments de langage | Éranthis | Espace Nord | Esperluète | Genèse | Image publique éditions | Les Impressions Nouvelles | Kantoken | Ker Éditions | Lamiroy | LitPol | Livr'S | Maedia | Maelström | Murmure des soirs | Névrosée | Onlit | Panthère | La Pierre d'Alun | Première Ligne | Éditions 632 | Le Taillis Pré | Les Territoires de la mémoire | Tétrasy Lyre | Traverse | Versant Sud | Yellow Now |



François Emmanuel est né à Fleurus en Belgique. Dès ses études de médecine, il s'intéresse à la poésie et au théâtre (adaptation et mise en scène). En 1979-80 il interrompt pour un temps sa formation en psychiatrie pour un séjour de plusieurs mois au Teatr Laboratorium de Wroclaw chez Jerzy Grotowski. À partir de là, il en vient progressivement à l'écriture romanesque. S'ensuivent depuis 1989 des romans, souvent graves, parfois légers, selon deux veines qui lui sont propres, qualifiées parfois « d'été » ou « d'hiver ». Parmi ses romans, *la Passion Savinsen* a obtenu le prix Rossel (1998), *Regarde la vague* le prix triennal du roman (2010), *la*

Question humaine, traduit dans une quinzaine de langues, a fait l'objet d'une adaptation cinématographique. Il reçoit en 2010 le grand prix de la SGDL pour l'ensemble de son œuvre. Parallèlement, François Emmanuel a régulièrement publié de la poésie (dont *Portement de ma mère* en 2001). Il a renoué avec l'écriture théâtrale à partir de *Partie de chasse* en 2007. Il est membre

de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique. Il vient de publier deux pièces de théâtre chez Lansman, *Dressing Room* et *les Trains dans la plaine*, et fait l'objet d'un ouvrage sur sa trajectoire, *le Monde de François Emmanuel*, paru chez AML Éditions, coll. « Archives du futur », textes, études, entretiens et documents rassemblés par Christophe Meurée.

LES RENCONTRES ET DÉDICACES

Plus de 70 auteur.e.s sont présent.e.s

Gérard Adam	Gaëtan Faucer	Marc Menu
Véronique Adam	Patrizio Fiorilli	Kate Milie
Jean-Louis Aerts	Jean-Marc Flahaut	Pierre Montbrand
Tristan Alleman	Flise	Brigitte Moreau
Frank Andriat	Luc-Michel Fouassier	Frédéric Morello
Bernard Antoine	Brice Gautier	Tuyêt-Nga Nguyễn
Valérie Morales Attias	Hervé Gérard	Juan d'Oultremont
Jean-Michel Aubevert	Aliette Griz	Delphine Paraya
Renato Baccarat	Gwen Guégan	Gaëlle Pingault
François Badoud	Evelyne Guzy	Stéphane Pirard
Martine Baudin	Lichel Hallas	Annie Préaux
Alain Berenboom	Verena Hanf	Jean-Luc Renard
Monique Bernier	Géraldine Harckman	Jacques Richard
Isabelle Bielecki	ean-Pol Hec	Didier Robert
Claire Blanchard	Olivier Hecquet	Françoise Rogier
Philippe Brandes	Susann Heenen-Wolff	Henri Rohanne-Rosenblatt
L.A. Braun	Patricia Hespel	Martine Rouhart
Angélique Burnotte	Françoise Houdart	Liliane Schraüwen
Noemie Carcaud	Iocasta Huppen	Joël Schuermans
Chloé Cayla	Jean-Pierre Jansen	Daniel Soil
Daniel Charneux	David Jauzion-Graverolles	Gaëtan Sortet
Michel Claise	Dominique Kesteloot	Anne Staquet
Bernard Cogniaux	Ines Lamallem	Olivier Terwagne
Martine Colas	Marie-Aimée Lebreton	Pascale Toussaint
Christian Crahay	Luc Leens	Dominique Van Cotthem
Jacqueline Daussain	Ania Lemin	Linda Vande Bemden
Olivier Delacuvellerie	Philippe Leuckx	Didier Vandenheede
Luc Dellisse	Mathilde Lévêque	Jean-Louis Vanherweghem
Patrick Devaux	Stefan Liberski	Carlos Vaquera
Agnès Dumont	Françoise Lison-Leroy	Marie-France Versailles
Chloé Dusigne	Bruno Marée	Laurence Vieille
Anne Duvivier	Nicole Marlière	Anne-Marielle Wilwerth
François Emmanuel	Robert Massart	Sophie Wouters
Vincent Engel	Jean-Louis Massot	Leïla Zerhouni
Isabelle Fable	Marc Meganck	

Programme des rencontres et dédicaces

Les grandes rencontres

Samedi 19 mars

13h - 14h - Le texte et l'image

Poètes et artistes ont de tout temps été de connivence. L'image n'illustre pas le texte, elle entre en résonance avec lui et fait chambre d'écho. Comment se noue ce dialogue ?

Avec Aliette Griz & Flise, *Plier l'hier* (Tétras Lyre), Jean-Marc Flahaut & Gwen Guégan, *Yoko en noir* (Le Chat polaire), Anne-Marielle Wilwerth, *les Miroirs du désordre* (Le Taillis Pré)

Rencontre animée par Anne-Lise Remacle

15h-16h - Le plaisir de faire court

Proses brèves, nouvelles, aphorismes : les auteurs et autrices de Belgique francophone affectionnent le genre court et certaines maisons d'édition s'en font même une spécialité !

Avec Claire Blanchard, *Fenêtre ou couloir* (Quadrature), Gaëtan Faucer, *Le hasard arrive toujours à l'improviste* (Cactus inébranlable), Jacques Richard, *Nues* (Onlit)
Rencontre animée par Tito Dupret

17h-18h - Littérature voyageuse

Le voyage, le nomadisme, le contact avec l'ailleurs comme manière d'être au monde et de le raconter.

Luc Dellisse, *le Cercle des îles* (Le Cormier), *Une vie d'éclairs* (L'herbe qui tremble), Philippe Brandes, *En ce qui concerne Alexandre* (Accro éditions), Joël Schuermans, *Vers Sarajevo* (Partis pour éditions)

Rencontre animée par Anne-Lise Remacle

Dimanche 20 mars

13h-14h - Atelier d'écriture

Un temps pour s'essayer à l'écriture théâtrale, pour écrire des mots à dire, inspirés par de brèves lectures d'extraits de textes.

Atelier animé par Valériane De Maerteleire, avec le soutien de Lansman Éditeur.

14h-15h - Poésie singulière

Trois poètes, trois voix singulières.

Laurence Vielle, *Zébut ou l'histoire ceinte* (Espace Nord), Philippe Leuckx, *Frères de mots* (Le Coudrier), Tristan Alleman, *Avoir fleurs* (Cactus inébranlable)

Rencontre animée par David Courier

15h-16h - Rencontre avec Olivier Deprez

Dessinateur, graveur et peintre, Olivier Deprez a publié plusieurs albums aux éditions Frémok, notamment le Château d'après Franz Kafka et Wrek Not Work.

Rencontre animée par Perrine Estienne

16h-17h - Famille, je vous haim

Les liens familiaux sont source de tendresse et de joies, mais aussi de tensions explosives ou latentes, de failles et de fragilité.

Avec Anne Duvivier, *Cendres* (M.E.O.), Marie-Aimée Lebreton, *Lola emmitouflée* (Diagonale), Françoise Lison-Leroy & Françoise Rogier, *Madeleine* (Tétras Lyre)

Rencontre animée par David Courier

**Plus d'informations sur les horaires sur le site du Salon : <http://www.salondeslitteraturessingulieres.be>*

Vitrine de l'édition belge, **l'Association des éditeurs belges (ADEB)** regroupe plus de quatre-vingts éditeurs, ainsi que des distributeurs et diffuseurs professionnels d'ouvrages, sur tous supports (papier et numérique), de langue française. Elle a pour vocation la représentation, l'information et l'animation de tous ces professionnels, en Belgique comme à l'étranger. De ce fait, l'ADEB est le porte-parole de ces professions.

Les éditeurs singuliers réunit cinquante-cinq éditeurs de création, de la littérature au roman graphique en passant les sciences humaines et les beaux livres. L'association participe à la promotion de ses adhérents par des actions communes de communication, la co-organisation d'événements (tels que le [Poetik Bazar](#)) et la tenue de stands collectifs dans une quinzaine de salons du livre en Belgique et en France.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Les 18/19/20 mars

Aux Écuries Royales De Bruxelles

Rue Ducale, 1 - 1000 BRUXELLES

Entrée gratuite

Plus d'informations sur le site du salon : <https://www.salondeslitteraturessingulieres.be>

<https://editeursinguliers.be>

<https://www.adeb.be>

Horaires :

le vendredi 18 mars de 14 h à 18 h

les samedi 19 et dimanche 20 mars de 11 h à 19 h

CONTACTS PRESSE

APROPOS COMMUNICATION

Valérie Constant

v.constant@aproposrp.com

+32 473 85 57 90

Avec le soutien de

