

L'édition belge face à de nouveaux défis économiques entre pression fiscale, soutien au secteur et marges réduites

Le secteur de l'édition en Belgique traverse actuellement une période compliquée. Avec des changements potentiels dans la fiscalité, des réformes encore imprécises du soutien financier et une pression économique grandissante, la filière du livre fait face à des défis importants. Entre le projet de TVA à 9 % sur le livre et la compression des marges bénéficiaires, les éditeurs et l'ensemble de l'écosystème éditorial belge se mobilisent pour répondre à ces challenges.

La TVA à 9 % : une charge additionnelle pour le secteur du livre

Le projet de TVA à 9 % sur le livre en Belgique pourrait avoir des répercussions économiques considérables. À l'heure où l'accessibilité à l'information et à la culture est plus que jamais cruciale, cette mesure pourrait renchérir le prix final des livres, et donc, impacter directement les lecteurs. Les éditeurs, déjà confrontés à des coûts élevés en raison des hausses des matières premières, redoutent que cette mesure vienne réduire encore leur compétitivité sur le marché européen. Les associations professionnelles craignent un repli sur les ventes, une difficulté accrue pour les petites maisons d'édition et, in fine, une réduction de l'offre littéraire.

La pression économique sur les marges bénéficiaires : des risques pour toute la chaîne du livre

Dans un contexte économique difficile, l'édition belge voit ses marges bénéficiaires se réduire de manière inquiétante. Entre la hausse des coûts de production et l'indexation salariale, les éditeurs peinent à préserver leur rentabilité. À terme, cette pression pourrait entraîner des choix éditoriaux plus restreints, des risques pour la diversité de l'offre éditoriale, ainsi qu'une diminution des investissements dans la promotion et la distribution des œuvres.

Un secteur éditorial en quête de soutien ; oui mais quel soutien ?

Dans ce contexte, les éditeurs belges continuent à plaider pour un renforcement pensé et structuré des mécanismes de soutien qui soient reconnectés aux réalités économiques et culturelles du secteur. Ils en appellent à l'élaboration d'une véritable politique intégrée du livre en Belgique francophone.

Le Tax Shelter : une opportunité pour le secteur de l'édition ?

Le Tax Shelter, jusqu'à présent destiné aux secteurs de l'audiovisuel, du gaming et du spectacle vivant, pourrait être envisagé pour s'étendre à l'édition belge. Cette potentielle extension constituerait-elle une opportunité pour stimuler la création littéraire, soutenir les éditeurs indépendants et encourager l'émergence de nouveaux talents ?

Face à ces défis, que peuvent faire les fédérations d'éditeurs pour aider leurs membres à les relever ?

Il y a deux réponses essentielles :

- d'une part aider les éditeurs à se professionnaliser et à se structurer davantage ;
- d'autre part promouvoir toujours plus la lecture afin de développer le lectorat et la demande pour les contenus éditoriaux en Belgique francophone.

Lien utile : <https://www.adeb.be>

Contact presse : [apropos communication](mailto:aproposcommunication@adeb.be)

Valérie Constant

v.constant@aproposrp.com

+32 473 85 57 90

Avec le soutien de la



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

