

Les éditeurs belges de sciences humaines défient le futur à la Foire du Livre 2026

Regards croisés sur la justice, la santé mentale et l'immigration

À l'occasion de la 55^e Foire du Livre de Bruxelles, du 26 au 29 mars 2026 à Tour & Taxis, l'Association des éditeurs belges (ADEB) et Les éditeurs singuliers invitent le public sur la Scène des Lumières. Cette troisième édition des Rencontres Sciences humaines met à l'honneur des éditeurs et des auteurs qui interrogent notre monde et ses bouleversements.

Justice, migrations, santé mentale : autant de sujets explorés en dialogue avec des chercheurs, philosophes, médecins, juristes et grands témoins. Une invitation à défier le futur en imaginant les voies d'un avenir plus juste, solidaire et inclusif.



En phase avec la thématique de la Foire, les éditeurs belges de sciences humaines abordent trois enjeux décisifs pour « défier le futur » : justice, santé mentale et migrations. Ces thématiques touchent directement à la manière dont nos sociétés organisent le vivre-ensemble et protègent les droits fondamentaux des citoyens.

La justice interroge notre capacité à garantir l'égalité devant la loi, à lutter contre les violences et les discriminations, et à adapter nos institutions aux nouvelles formes de criminalité et de conflits.

La santé mentale, longtemps reléguée au second plan, devient un révélateur de la pression sociale, des mutations du travail et du besoin de repenser nos modèles de soin autour de la dignité et de la vulnérabilité humaine.

Les migrations, enfin, obligent à repenser les frontières, l'hospitalité et la citoyenneté, en faisant de la diversité non pas une menace mais une ressource pour construire des sociétés plus justes, solidaires.

Informations pratiques :

Foire du livre de Bruxelles

Scènes des Lumières

Du 26 au 29 mars 2026

Tour & Taxis

Entrée gratuite : inscription sur le site flb.be

CONTACTS PRESSE

apropos communication

Valérie Constant

v.constant@aproposrp.com

+32 473 85 57 90

PROGRAMME

VENDREDI 27 MARS À 13 h 00 : SCÈNES DES LUMIÈRES

LE CITOYEN FACE À LA JUSTICE : entre procès d'exception et litiges ordinaires, comprendre ses droits et son rôle dans le système judiciaire.

Avec Michel Degrevé Garnica, Luc Hennart et René Robaye. Animé par Eddy Caekelberghs.



Racine : *Les Attentats terroristes de Bruxelles* : Michel Degrevé Garnica

Plongée inédite au cœur du procès. La découverte des coulisses d'une affaire hors normes racontée par l'avocat d'un des accusés.

Michel Degrevé Garnica est avocat pénaliste au Barreau de Bruxelles. Il s'est distingué dans le procès des attentats de Bruxelles et de Paris bis en obtenant deux fois l'acquittement de son client au côté de Maître Sébastien Courtoy. Il exerce son activité en Belgique et en Europe dans divers cas de grand banditisme, de terrorisme et du droit des réseaux sociaux.

François Garitte est diplômé de l'école de Journalisme de Louvain. Il est un jeune journaliste indépendant collaborant pour plusieurs médias et signe notamment les chroniques judiciaires

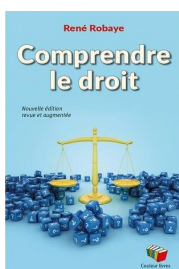
de *La Libre*.



Racine : *Face au juge. Dans les coulisses de la justice belge* : Luc Hennart

Une immersion dans le quotidien des magistrats belges. Retrouvez dans *Face au juge* les affaires les plus marquantes de l'émission, enrichies d'explications pour mieux comprendre le monde fascinant de la justice. Pourquoi assiste-t-on à une explosion du trafic de stupéfiants en Belgique ? Comment déceler les mécanismes de violences intrafamiliales ? Se défendre sans avocat : est-ce une bonne idée ? Comment gérer les conflits avec ses voisins ou son propriétaire ? La prison remplit-elle sa fonction ? Comment lutter contre l'arriéré judiciaire ou le fléau de l'alcoolisme au volant ?

Luc Hennart a été juge pendant trente-cinq ans avant de prendre sa retraite en 2021. Après avoir été juge d'instruction, il siège durant quinze années à la Cour d'appel de Bruxelles, préside la Cour d'assises puis devient président du Tribunal de première instance de Bruxelles durant douze années. Convaincu de la nécessité d'une justice rapide et qualitative, il œuvre à la mise en place d'une chambre de procédure accélérée au Tribunal correctionnel de Bruxelles, initiative qui sera couronnée de succès. C'est dans cette chambre qu'on a pu observer son travail dans *Face au juge*. Présent dans l'émission depuis ses débuts, il en demeure une des figures emblématiques. Reconnaissable à son légendaire nœud papillon, il est apprécié pour son franc-parler et son humanité, et s'est distingué à travers les nombreux combats qui ont jalonné sa carrière.



Couleur livres : *Comprendre le droit* : René Robaye

Nous sommes tous confrontés au droit dans notre vie quotidienne, à travers nos relations familiales et sociales, notre profession ou nos loisirs. Il importe donc de comprendre en quoi il consiste et comment il nous régit.

Le droit forme un ensemble cohérent, qui a sa logique propre et son vocabulaire particulier. Il est un miroir de la société, une manière de penser les rapports aux autres. Un code civil trahit bien mieux qu'un long discours les options politiques et culturelles qui nous régissent. Autant le savoir, afin d'être un citoyen responsable, donc informé.

Ce livre donne du droit un aperçu général, assez précis et illustré pour être compris par un public non spécialisé. Il intéressera plus particulièrement les élèves des classes terminales du secondaire, les étudiants de l'enseignement supérieur et toute personne souhaitant comprendre les réalités politiques et sociales de la Belgique.

René Robaye est docteur en droit, licencié en philologie romane et licencié en sciences historiques. Il est professeur à l'université de Namur et avocat au barreau de Namur.

SAMEDI 28 MARS À 13 h 00 : SCÈNES DES LUMIÈRES

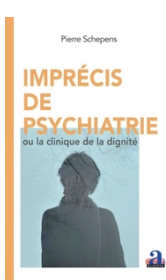
SANTÉ MENTALE : VIVRE AVEC LA FRAGILITÉ

Comment prendre soin de notre santé mentale et de celle de nos enfants ? Longtemps restée dans l'ombre, la santé mentale est aujourd'hui au cœur des préoccupations du corps médical, des patients, de leurs proches, mais aussi des personnes confrontées à des situations de vulnérabilité psychique et des troubles du spectre autistique.

Cette rencontre propose de croiser regards médicaux, expériences vécues et réflexions sociétales autour de la fragilité mentale et de l'autisme, de sa prise en charge et de sa place dans notre société.

Avec Pierre Schepens, Dr Anne Wintgens et Isabelle Félix.

Animé par Vincent Liévin.



Academia : Imprécis de psychiatrie ou la clinique de la dignité : Pierre Schepens

La psychiatrie contemporaine s'est-elle perdue dans les méandres de la standardisation et de la déshumanisation ? Pierre Schepens, psychiatre expérimenté, plonge au cœur d'une discipline en mutation, tiraillée entre progrès scientifique et effacement de l'humain et de l'intime. De la classification des troubles mentaux à l'influence de « Big Pharma », il met en lumière les contradictions d'un système où l'humain peine à trouver sa place. S'appuyant sur son parcours professionnel, des témoignages et une analyse critique impertinente et passionnée, il interroge le sens des soins et plaide pour une psychiatrie humaine.

Un essai éclairant et percutant sur un enjeu majeur de notre société et un message clair : on ne soigne pas des diagnostics mais des personnes.

D^r Pierre Schepens, quarante ans : chef du service de psychiatrie de la clinique Saint-Pierre (Université catholique de Louvain).



Racine : L'autisme de mon enfant. Du diagnostic à l'accompagnement. Guide à l'usage des parents : Dr Anne Wintgens

50 questions-réponses basées sur des situations vécues par les parents d'enfants autistes.

Enfin un guide complet avec une approche multidisciplinaire qui offre aux parents des informations sur les comportements de leur enfant avec TSA, trouble du spectre de l'autisme, ainsi que des pistes pratiques et concrètes pour les aider à mieux comprendre leur enfant, à l'accompagner dans son développement, sa communication et ses relations sociales ainsi qu'à mobiliser ses forces et ses ressources.

Psychiatre infanto-juvénile, **Anne Wintgens** est professeur à l'UCLouvain et responsable du Centre Ressources Autisme des Cliniques universitaires Saint-Luc à Bruxelles. Elle a développé une expertise dans le processus de diagnostic des troubles du spectre de l'autisme en équipe multidisciplinaire et dans le suivi de coordination avec les parents.

Logopède, **Adeline Hanzir** réalise des évaluations du langage et de la communication des enfants, elle anime également des groupes d'enfants avec TSA.



Atelier de l'escargot : Fêlée : Isabelle Félix

Ce récit est une quête intime et contemporaine : le rythme social imposé par le capitalisme nous rend-il fous ou met-il à vif nos fragilités ? Isabelle est-elle devenue bipolaire ou l'était-elle sans avoir révélé la maladie ? Sommes-nous déterminés par nos fragilités ou pouvons-nous les apprivoiser ? Seuls ou ensemble ?

À l'heure où les problématiques de santé mentale sont dévoilées par des personnalités en vue, Isabelle questionne son propre parcours mais aussi les failles du système dans lequel elle évolue. Le déni et le tabou autour de la maladie ont créé le terreau d'un drame familial inimaginable. C'est aussi ce drame qui est raconté. C'est pour que d'autres drames soient

évités que l'autrice a écrit ce récit, pour que le pire ne se répète pas.

Écrire pour être entendue, raconter pour révéler, mettre à jour ses plus grandes failles pour protéger ceux qu'elle aime : c'est ce qu'Isabelle Félix a voulu faire en publiant ce livre.

Isabelle Félix a participé aux ateliers « projet » organisés par les Ateliers de l'escargot. Touchée par la justesse et la puissance de son écriture, Fideline Dujou, directrice des Ateliers, l'a accompagnée dans un travail d'écriture. De cette rencontre est née la décision d'éditer le texte dans la collection Lucie, dédiée aux récits de vie qui donnent voix à des parcours intimes, sincères et lumineux.

DIMANCHE 28 MARS À 13 h 00 : SCÈNES DES LUMIÈRES

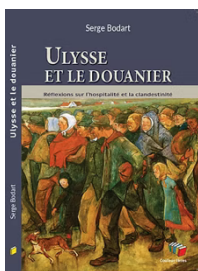
SOCIÉTÉ MULTICULTURELLE : RICHESSE ET DIVERSITÉ

La Belgique est aujourd'hui un laboratoire singulier pour les sociétés interculturelles de demain.

L'immigration marocaine de 1964, les initiatives citoyennes et solidaires plaident pour une approche plus juste et humaine de l'immigration.

Avec Ahmed Medhoune, Serge Bodart et Bénédicte Moyersoën.

Animé par Eddy Caekelberghs.



Couleur Livres : Ulysse et le douanier : Serge Bodart

Un audacieux voyage philosophique et politique.

L'immigration est un sujet qui fait beaucoup parler, mais comment dépasser les idées reçues ? Dans *Ulysse et le douanier*, Serge Bodart, ancien juge en droit des étrangers, nous emmène dans un voyage imaginaire pour explorer les réalités de l'immigration. Avec le héros Ulysse et un douanier pratique, ils rencontrent des personnages variés, de Kant à des sans-papiers en grève, tout en remettant en question les discours habituels et en montrant les conséquences des politiques actuelles. En refusant les solutions extrêmes, Serge Bodart propose une approche basée sur un « droit public d'hospitalité » et une solidarité réfléchie.

Né en 1958, **Serge Bodart** est un juriste et universitaire belge de renom. Licencié en droit et en sociologie (UCL), il a également obtenu un diplôme d'études approfondies en histoire et civilisation à l'EHESS de Paris. Spécialiste du droit des étrangers et de la justice administrative, il a notamment été premier président du Conseil du contentieux des étrangers, conseiller du Premier ministre et juge au Conseil d'État. Parallèlement, il a enseigné à l'Université libre de Bruxelles. Enfin, il est un auteur d'ouvrages de référence, dont *La Protection internationale des réfugiés en Belgique* et le *Code de droit des étrangers*.



ULB : Belgica Biladi : Ahmed Medhoune

En 1964, en soutien à son essor économique, la Belgique signe avec le Maroc une convention pour l'envoi de travailleurs marocains. Celle-ci amène dans les charbonnages belges et dans d'autres secteurs industriels une population d'un pays jusque-là méconnu. Ces hommes, ces femmes et leurs enfants, de gré et parfois de force, doivent trouver leur place sur une terre éloignée de leurs repères. Trois, voire quatre générations plus tard, leur présence s'est transformée en citoyenneté active entre les deux rives. De la culture à la politique, du sport à l'économie, elle est riche d'apports et de questions et fait aujourd'hui de la Belgique un laboratoire singulier pour les sociétés interculturelles de

demain.

Belgica Biladi (« Belgique, ma patrie »), en réunissant les contributions de plus d'une vingtaine d'experts et de nombreux témoignages, propose un riche état des savoirs sur cette présence. Raconter une histoire belgo-marocaine, c'est rappeler des faits, analyser des situations et leurs évolutions, mais c'est aussi et surtout parler des vies, des expériences, des engagements et des rêves, du tajine à la frite.

Ahmed Medhoune Mehjoubi est un homme politique belge et directeur des services à la Communauté de l'Université libre de Bruxelles et commissaire général de plusieurs expositions.

**TISSONS DES LIENS,
PAS DES MENOTTES**

Un projet artistique, une action citoyenne :
accueillir autrement



Academia : *Tissons des liens, pas des menottes* : Bénédicte Moyersoen

Cet ouvrage retrace les actions du projet « Tissons des liens, pas des menottes », une initiative citoyenne et artistique lancée par l'artiste liégeoise Bénédicte Moyersoen, co-auteure de ce livre. La restitution des étapes du projet, ainsi que l'analyse des témoignages recueillis lors des ateliers de tissage et des moments de rencontre autour de l'installation de l'œuvre, mettent en lumière l'importance de l'art dans les initiatives citoyennes visant à sensibiliser la population à la situation des personnes sans-papiers. À l'image de l'œuvre qui est à l'origine de cette publication, ce livre contribue à amplifier la voix des citoyen.nes établi.es en Belgique, avec ou sans titre de séjour, concernant l'accueil des personnes migrantes.

Il vise à transmettre une vision positive des migrations, à dénoncer les atteintes aux droits humains portées par les politiques migratoires actuelles, ainsi qu'à réfléchir aux bénéfices d'une approche plus juste et humaine pour tou.tes les migrant.es.

Elsa Mescoli est anthropologue, docteure en sciences politiques et sociales de l'université de Liège et en anthropologie des mondes contemporains de l'université de Milan-Bicocca. Sa thèse portait notamment sur les pratiques culinaires et les habitudes alimentaires de femmes marocaines en contexte de migration. À présent chargée de cours à la faculté de Sciences sociales au sein du CEDEM (Centre d'études de l'ethnicité et des migrations) et du LASC (Laboratoire d'anthropologie sociale et culturelle), elle enseigne notamment l'anthropologie de l'alimentation, l'anthropologie de la culture matérielle, la socio-anthropologie urbaine, les théories de l'intégration, du multiculturalisme et de la diversité, les Refugee Studies et les études sur le genre, l'intersectionnalité et la migration.

Face aux politiques d'asile et de migration belges et européennes, l'artiste **Bénédicte Moyersoen** a réfléchi à ce qu'il faudrait faire pour accueillir dignement les migrants arrivant sur le territoire belge : remplacer les colsons qui leur lient les mains et les pieds par des colsons qui les soutiennent (comme un filet de sécurité). Cela a donné lieu à une œuvre d'art collective.

Maisons d'édition belges francophones participantes

ACADEMIA

Éditeur universitaire renommé, Academia publie des ouvrages scientifiques et universitaires dans divers domaines, allant des sciences humaines et sociales aux sciences exactes et appliquées.

COULEUR LIVRES

Héritière des éditions Vie ouvrière fondées en 1958 par André Samain, les éditions Couleur Livres se positionnent comme une maison d'édition indépendante. Fidèle à plus de soixante ans de publications rigoureuses et accessibles, la maison est un acteur majeur de l'édition belge engagée et pluraliste. Couleur Livres édite des essais sur des enjeux sociétaux, des ouvrages d'éducation et des livres d'initiation aux sciences humaines, tout en valorisant le débat d'idées et la transmission du savoir.

RACINE

Créées en 1993, les éditions Racine comptent à leur actif plus de mille titres et éditent chaque année plus d'une cinquantaine d'ouvrages. Attentives à la valorisation et à la promotion du patrimoine, elles articulent leur catalogue autour de deux pôles principaux : le « beau livre » (architecture et patrimoine, art et arts décoratifs, histoire et régions, photographie, gastronomie, nature et jardins, tourisme) et les essais (histoire, société, politique, économie).

LES ÉDITIONS DE L'ULB

Fondées en 1972, les Éditions de l'université de Bruxelles publient, en poche et en grand format, des ouvrages de recherche, des manuels universitaires et des essais dans de nombreux domaines des sciences humaines et sociales et du droit. Les auteurs sont issus de l'Union européenne. Les ouvrages traitent du droit de l'Union européenne, de science politique, de sociologie, de philosophie, d'histoire, de géographie, d'aménagement du territoire et d'environnement

LES ATELIERS DE L'ESCARGOT

Maison d'édition artisanale fondée en 2018, les Ateliers de l'escargot proposent quatre collections : « Poésimages » (poésie et illustration), « Nouvelles & Fragments » (nouvelles courtes), « Lucie » (récits de vie) et « Carnets d'écriture » (outils d'écriture créative). L'association anime aussi des ateliers d'écriture et de création artistique.

LES ASSOCIATIONS D'ÉDITEURS

Organisation professionnelle représentative de l'édition belge francophone, **l'Association des éditeurs belges (ADEB)** regroupe et fédère près de cent structures éditoriales petites, moyennes et grandes, tous secteurs confondus, ainsi que des distributeurs et diffuseurs professionnels d'ouvrages de langue française. Elle a pour vocation la représentation, l'information et l'animation de tous ces professionnels, en Belgique comme à l'étranger. De ce fait, l'ADEB est le porte-parole et le partenaire de ces professions.

Les éditeurs singuliers réunissent soixante maisons d'édition belges francophones, de la littérature au roman graphique en passant les sciences humaines et les beaux livres. L'association participe à la promotion de ses adhérents par des actions communes de communication et la tenue de stands collectifs dans une douzaine de salons du livre par an en Belgique et en France.

Avec le soutien de

