
Les nouveautés de l'édition belge francophone



Les livres de littérature générale :
Romans, nouvelles et récits de vie
à paraître au premier semestre 2026

Depuis 1987, Academia publie des ouvrages de sciences humaines et de littérature, avec l'ambition de partager des savoirs et d'ouvrir des horizons. D'abord tournée vers l'édition plus académique, la maison a évolué pour toucher un public plus large, avec des essais accessibles, des récits engagés et une littérature 100 % belge qui cherche des voix singulières. Au fil des années, le catalogue s'est enrichi de nouveaux auteurs et autrices pour varier les perspectives et interroger le monde d'aujourd'hui. Les livres publiés sont là pour transmettre, éveiller la curiosité et nourrir la réflexion. Academia, c'est aussi une maison d'édition à taille humaine, portée par des valeurs fortes : qualité, engagement et proximité avec les lecteurs et lectrices. Parce que lire, c'est découvrir, interroger et voir le monde autrement.

<https://www.editions-academia.be>

Contact : info@editions-academia.be





Date de sortie : 15 janvier 2026
 Nombre de pages : 160
 Prix : 16.5 €
 Format : 13,5 x 21,5 cm
 Collection : Identités
 plurielles

9/02/26

Harmonie 83

Un monde parfait. Une faille. Et le courage d'éveiller.

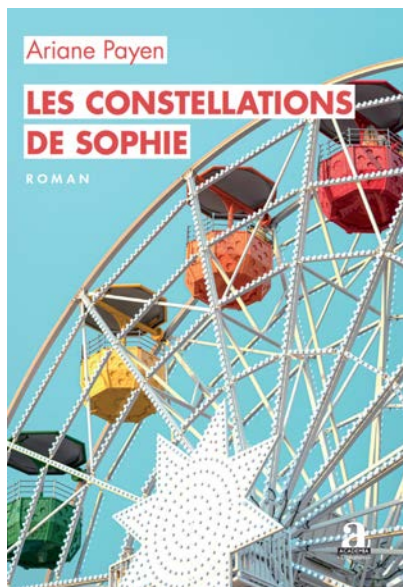
Année 2083. Lou est brisée : son frère et son meilleur ami viennent d'être condamnés pour meurtre. Emportant sa douleur, elle quitte Paris pour poursuivre ses études à Bruxelles, au cœur d'une Europe apaisée où tout semble sous contrôle.

Les villes brillent d'une modernité rassurante, les citoyens mènent des vies réglées. Pourtant, des visages s'effacent, des vérités se dérobent. Et Lou, portée par des rencontres décisives, découvre qu'il existe encore des lieux, des mots, et des gestes capables de défier le silence.

Entre tension et contemplation, Harmonie 83 est une fable politique et humaniste qui interroge: que vaut notre liberté face à la promesse d'équilibre?

Auteure : Aurélie Louguet

Entre pensée, action et écriture, Aurélie Louguet souhaite tisser des ponts entre les mondes. Urbaniste, consultante en politiques publiques et fondatrice de l'association SILK, elle explore - au présent comme au futur - la manière dont nous habitons le monde.



Date de sortie : 19 janvier 2026
 Nombre de page : 292
 Prix : 24 €
 Format : 15 x 22 cm
 Collection : Littératures

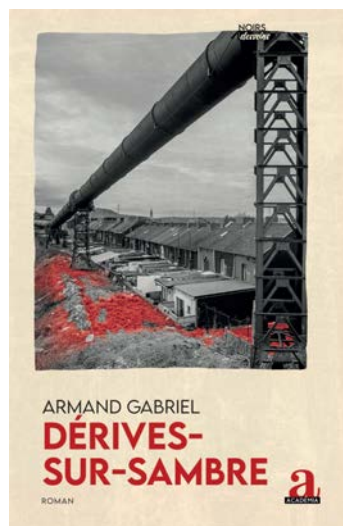
Les constellations de Sophie

4 ex-maris, 4 enfants, un changement de signe astrologique : les ingrédients d'une crise de la cinquantaine, au féminin !

Sophie Druart, quatre ex-maris, un amant, quatre enfants à charge, reçoit, pour son 51^e anniversaire, un abonnement hebdomadaire aux horoscopes de Prosper et une séance chez une astrologue. Elle ressort convaincue : fini la Balance trop conciliante, elle vivra désormais en Scorpion, son ascendant, plus tranchant, plus libre. Elle est persuadée que ce changement de signe va lui faciliter la vie. Mais quand sa fille Chloé décide de réunir la tribu pour Noël, enfants, papas, pièces rapportées et vieux conflits compris, Sophie jette l'éponge, prend un billet d'avion pour Barcelone et trouve refuge auprès de la Sagrada Familia qui semble l'écouter mieux que personne. Entre humour piquant et crise de la cinquantaine, *Les Constellations de Sophie* déploie un arbre familial vivant et complexe où, quand de vieux démons refont surface et que la folie guette, les liens d'amitié et les astres redessinent le ciel d'une femme en quête de souffle.

Auteure : Ariane Payen

Ancienne productrice d'animation, Ariane Payen est romancière, scénariste et animatrice d'ateliers d'écriture. Elle a écrit cinq romans : *SFX* (Averbode), *Des vies sans procuration* (Édilivre), *Sitatunga*, *Vieux os* et *Sacré chewing-gum* (Le Lion Z'Ailé). Elle a scénarisé entre autres *La cabane à histoires* et co-créé avec Zoé Willem *Le Tarot de l'écrivain*. Elle accompagne les passionné.e.s d'écriture via l'asbl *Le Choc des Mots*.



Date de sortie : 29 janvier 2026
Nombre de page : 196
Prix : 19 €
Format : 13,5 x 21,5 cm
Collection : Noirs desseins

Dérives-sur-Sambre

Un polar à la sauce belge, qui vous plongera dans la pègre carolo, comme si vous y étiez !

Carla Michetti est une jeune femme comme il en existe tant d'autres, à la différence qu'elle n'exerce pas un métier banal. L'aventure, le goût du risque ont pris le pas sur la normalité d'une vie qu'elle n'a jamais souhaitée formatée. Son job d'enquêtrice est devenu une passion dévorante, au point que la jeune recrue ambitionne de gravir les échelons à la vitesse du son.

En parfaite tête brûlée, Carla se retrouve plongée en solo au cœur de la pègre carolorégienne dans une enquête aux confins de la légalité, mêlant trafics en tous genres, meurtres et bikers déjantés.

Oui, mais voilà, quand on tire le fil de ce genre d'affaire, on ne sait jamais ce qui va vous exploser à la figure. Il arrive parfois que l'on réveille un monstre. Mais lorsque ce genre de monstre glorifie en plus un dieu abject, l'enfer ouvre grand ses portes...

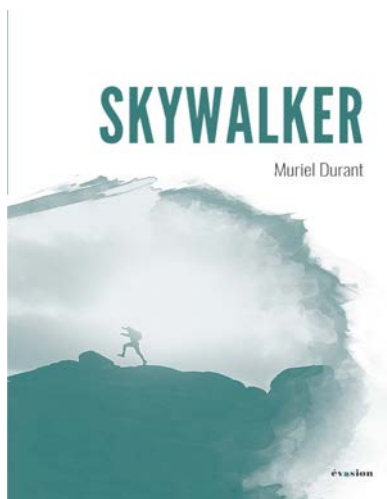
Un polar à la sauce belge qui vous plongera au cœur du milieu criminel carolo comme si vous y étiez.

Auteur : Armand Gabriel

Armand Gabriel est un jeune auteur belge francophone. Il vit actuellement en province de Hainaut, plus précisément dans la région du Centre. Ayant travaillé plus de dix ans dans les administrations de la capitale belge, il baigne dans un environnement policier depuis tout jeune. Sa passion pour les polars l'a poussé vers l'écriture. Avec ses romans roman aux accents incroyablement authentiques, Armand vous invite à intégrer le cœur de la police et à infiltrer le milieu criminel.

Skywalker

Entre roadtrip et errance intérieure, Skywalker explore ce qui nous fait tenir, quand tout veut nous faire chuter.



Date de sortie : 10 février 2026

Nombre de page : 140

Prix : 14,5 €

Format : 13,5 x 21,5 cm

Collection : Évasion

Ce matin-là, Lison s'effondre. Son corps dit stop, son esprit lâche prise. Le diagnostic est sans appel : burn-out. Elle n'a plus d'autre choix que de tout mettre en pause.

Alors qu'elle tente de retrouver souffle et force, elle croise la route de Luke, étrange homme-statue qui hante les rues de Bruxelles.

À sa grande surprise, la voilà embarquée dans un périple dans les paysages bruts d'Ecosse. Un voyage sans boussole ni carte, à la recherche de quelque chose qui n'existe peut-être pas.

De rencontres en détours, l'errance se mue en traversée intérieure, où les mémoires oubliées et les voix du passé viennent questionner le présent. Car certaines quêtes ne s'éteignent jamais...

Entre roadtrip et récit initiatique, Skywalker explore ce qui nous fait tenir, quand tout semble nous faire chuter.

Auteure : Muriel Durant

Muriel Durant a grandi en Wallonie, et vit en Région bruxelloise. Elle a étudié les lettres. Elle est conteuse et a notamment créé La trilogie féministe qui aborde des questions liées aux droits des femmes, à l'égalité et aux stéréotypes de genre. Skywalker est son premier roman.



Date de sortie : 26 février 2026
Nombre de page : 164
Prix : 16.5 €
Format : 15 x 22 cm
Collection : Littératures

300 fois sans désir

Une traversée frénétique de la ville, du corps, de la maladie mentale, de l'enfance volée, mais aussi d'un désir irrépressible d'y arriver.

À vingt ans, l'héroïne de Trois cent fois sans désir a quitté sa province pour Paris. Elle découvre la ville comme on explore un corps : avec désir, vertige, et parfois effroi. Ses jours se passent entre piscine et hôpitaux psychiatriques, ses nuits entre errance et survie. Entre les lignes, une autre voix s'invite, celle de l'enfant qu'elle fut, trop curieuse, trop tôt confrontée à ce que l'enfance ne devrait pas connaître. À travers la mémoire, le corps et l'écriture, deux voix se répondent : celle de l'enfant et celle de la survivante.

Avec une sincérité désarmante, Juliette écrit la dépression, la drogue, le viol, la honte, la rage... mais surtout : la possibilité de vivre encore, de créer, d'aimer.

Auteure : Juliette Challet

Juliette Challet est née et a grandi à Niort. Après un passage par la sociologie, Juliette se tourne vers le théâtre et l'écriture et s'y forme à Paris de 2019 à 2022. Elle intègre ensuite l'INSAS à Bruxelles au sein du cursus de la mise en scène. Elle joue, écrit et met en scène des pièces de théâtre.

ROMAN (Premier roman)



T'attendre

Un huis clos intime, amoureux et dystopique qui résonne en chacun de nous !



Date de sortie : 25 mars 2026

Nombre de page : encore inconnu

Prix : encore inconnu

Format : 15 x 22 cm

Collection : Littératures

Un soir d'hiver, une alerte et l'ordre militaire de rester chez soi, fenêtres et portes closes. C'est ainsi que démarre ce roman noir qui nous plonge dans la vie d'Isabelle désormais privée des siens, de sa fille Rose, de son amant Martin, devenus comme elle les témoins apeurés mais impuissants et d'un monde devenu fou où ne passent plus dans les rues que des véhicules de police. Que se passe-t-il ? Ils l'ignorent. Rien ne filtre ni sur les événements ni sur leur durée. Les médias sont muselés, détournés, pour ne diffuser que des films ou des chansons d'amour. Comment ces trois personnages qui s'aiment mais ne peuvent plus se voir vont-ils vivre cet isolement forcé ? T'attendre est un huis clos intime et dystopique qui interroge avec originalité, suspense et sensibilité la solitude, l'amour et la famille jusque dans ses secrets inavouables.

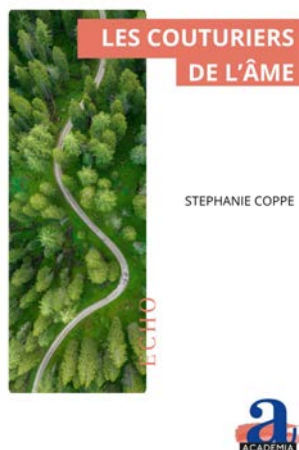
Auteure : Marianne Périlleux

Parallèlement à sa carrière de journaliste en radio et en télévision à la Rtb, Marianne Périlleux a toujours nourri le rêve de se vouer à l'écriture. T'attendre est son premier roman, ce qui lui a valu d'être l'une des quatre finalistes du « Prix du Roman noir 2025 de la Foire du Livre de Bruxelles ».



Les couturiers de l'âme

Le récit extraordinaire d'un jeune médecin qui, en traversant les frontières, s'est nourri des autres et a laissé tomber ses certitudes



Date de sortie : 17 février 2026
Nombre de page : 158
Prix : 16 €
Format : 13,5 x 21,5 cm
Collection : Écho

Ce récit pourrait s'apparenter à un conte par son côté extraordinaire. Il s'agit pourtant d'une histoire réelle. Celle d'un jeune médecin qui, dans les années septante, à la suite d'un choc émotionnel, s'est retrouvé sur les routes du monde et y a reçu l'enseignement de maîtres. Auditrice passionnée, je l'ai écouté longtemps me raconter son parcours, que je vous livre dans cet ouvrage.

Lors de nos premiers entretiens, Jean m'a dit : « Je ne savais pas ce qui m'attendait ni que mon côté cartésien et mes certitudes allaient être mis à rude épreuve. De rencontre en rencontre, comme si celles-ci étaient écrites afin de dévier le cours de mon destin, j'allais suivre un homme qui me transporterait d'un pays à l'autre, un prince qui allait détourner ma trajectoire, une grande dame pour laquelle les mots ne comptent pas, un moine capable de se taire pendant neuf mois, et bien d'autres, sans parler de ce drôle de personnage qui, telle mon ombre, s'est longtemps fondu dans mes pas. »

Auteure : Stéphanie Coppé

Diplômée en théâtre et en arts du spectacle, Stéphanie Coppé est comédienne et metteuse en scène. À travers le théâtre, elle travaille à creuser la vie, le silence et les bruits. Elle a aussi écrit : Désastre Humain, rêve d'Indien et L'Incroyable histoire de Madame Freeze (Lamiroy, Bruxelles)

Bouillie

Comment passer d'une jeune femme journaliste de 24 ans à un tas de douleurs indicibles ? Gaëlle vous le dit dans son abécédaire de l'après-accident. Un témoignage décalé, sincère et oh combien rentre-dedans d'une victime d'un chauffard ivre...



BOUILLIE

Abécédaire
d'une intimité
broyée

GAËLLE EVRARD



Date de sortie : 15 mars 2026
Nombre de page : 316
Prix : 25.5 €
Format : 13,5 x 21,5 cm
Collection : Écho

avril 2012. Un état d'ébriété avancé. Une vitesse non adaptée. Ce frein sur lequel il n'appuie pas. Une voiture est projetée quinze mètres plus bas sur le chemin de fer. Pas de train heureusement. Heureusement ?

La Gaëlle d'avant est morte.

Victimes d'un chauffard ivre, Gaëlle et Loulou, 24 ans, vont devoir faire face à d'innombrables combats : médical, administratif, judiciaire, social. Pourtant, la chenille est devenue un papillon, un papillon à mobilité réinventée.

Pendant plus de dix ans, elle va décrire son enfer dans cette chrysalide. L'enfer du décor. L'après n'est pas easy game non plus. Ce soi-disant papillon doit déployer ses ailes meurtries dans un monde validiste.

Auteure : Gaëlle Evrard

Journaliste, community manager et aujourd'hui autrice, Gaëlle Evrard a créé une activité professionnelle où son handicap n'en est pas un. Avec BlaBlaBrol, elle propose des services et activités pour enfants et adultes autour des é.mot.ions. Elle vit aujourd'hui dans la région namuroise, mais est plus que jamais fière d'être carolo.



Date de sortie : 20 mars 2026
Nombre de page : encore
inconnu
Prix : encore inconnu
Format : 13,5 x 21,5 cm
Collection : Identités
plurielles

Etats d'urgence

Un recueil kaléidoscopique à la mémoire des vies fauchées par la violence

Entre Amérique, Asie et Europe, ce recueil brode autour des événements qui ont entaché la Belgique en 2016, et d'autres pays du monde auparavant. L'on y croisera un SDF rêvant d'Amérique, un spectateur de cinéma imaginatif, un ange, un fœtus chagriné, ainsi que des balançoires sous le vent, le tout entrecoupé de fragments.

On les suivra à la terrasse de cafés, dans le métro, à l'aéroport ou dans les rues, et l'on écouterà leurs voix nous raconter leur vécu ; avec une interrogation lancinante autour de ce Fatum qui en a réuni beaucoup au mauvais endroit au mauvais moment.

Auteure : Edith Soonckindt

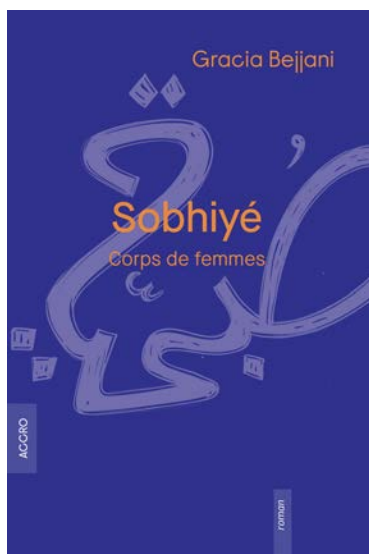
Universitaire française, Edith Soonckindt est l'autrice d'une douzaine d'ouvrages, d'une vingtaine d'albums jeunesse et d'une quarantaine de traductions (dont *Le Chardonneret*, Pulitzer 2014). En 1991, elle a reçu le Prix RFI de la Nouvelle, et en 2002 le prix SGDL du Premier roman. Elle aime Duras, Modiano et Murakami, la musique baroque, le chocolat noir et les jours de pluie.

Découvrez en plus encore sur soonckindt.com

Basée à Bruxelles, Accro Éditions est une maison d'édition littéraire à compte d'éditeur fondée en 2021 par Philippe Brandes et Mireille Liber, un architecte et une sculptrice accros à la littérature. Des romans et des récits originaires de France, de Belgique, d'Italie, d'Autriche, du Maroc, d'Israël... Des écrits généreux, vivaces et courageux qui explorent sans tabous émotions et pensées. Trois collections : « Lire et Relire », consacrée aux romans ; « Visages » dédiée aux récits personnels ; « Les Mots Vivants », une collection de textes littéraires qui incitent à réfléchir au « comment » de la littérature. Des ouvrages conçus et imprimés avec soin, « qu'on lit avec les yeux autant qu'avec les mains » (Christian Bobin).

<https://www.accro-editions.com>

Contact : brandes@acro-editions.com



Parution janvier 2026

15,7x21
196 pages
18 €

SOBHIYÉ **Corps de femmes**

mémoire et transmission, un récit sur la vie au Liban avant et pendant la guerre.

Entre nous autour d'un repas, entre nous autour d'un café. Entre nous autour des mots, des rires. Entre nous on raconte, on commente, on compare. Entre femmes, amies ou voisines, souvent en robe de chambre, le matin à l'heure du café partagé. Sobhiyé. »

Beyrouth, années soixante-dix. Dans le quartier chrétien d'Achrafieh, la narratrice et ses amies, Hanane et Nayla, grandissent entre Orient et ouverture à l'Occident. En hissant leurs voix, elles se souviennent des épreuves fondatrices de l'enfance et des subtilités du monde des femmes, au cœur d'une société dominée par les hommes.

C'est dans l'intimité de la maison, des gestes et des rituels, que l'autrice nous entraîne pour dire la force de résistance de ces femmes, au quotidien d'abord, puis, plus tard, face à la guerre.

Auteure : Gracia Bejjani

Gracia Bejjani est née à Beyrouth. Elle quitte son pays à vingt ans. « J'écris, je filme, je photographie » dit-elle pour résumer sa démarche.

Ses poèmes paraissent en revues (la NRF Gallimard, Décharge, Wam, Lettres d'hivernage...), dans l'anthologie du Printemps des poètes 2024 (chez Castor Astral), ainsi que sur des plates-formes en ligne (Courrier International, Hors-Sol, remue.net, Poema...). Son recueil J'ai appris à parler sur tes lèvres est publié par les Éditions La Kainfristanaise en 2024. *Sobhiyé* est son premier roman.



Les Ateliers de l'Escargot, maison d'édition artisanale fondée en 2018, proposent quatre collections : « Poésimages » (poésie et illustration), « Nouvelles & Fragments » (nouvelles courtes), « Lucie » (récits de vie) et « Carnets d'écriture » (outils d'écriture créative). L'association anime aussi des ateliers d'écriture et de création artistique.

<https://lesateliersdelescargot.be>

Contact : ateliersdelescargot@gmail.com



Fêlée

*un livre qui ouvre les portes de la compréhension
face à la maladie mentale.*



Elle n'était pas folle, non, pas elle, non. Dans cette famille, on n'est pas fous. On a des moments de fatigue, on s'exaspère parfois, on se met en colère, on rugit, on pleure, puis on se calme. Tout va bien. Isabelle a traversé une crise, une période difficile. Une deuxième. Bon. Une troisième. Internement psychiatrique. Ça arrive à tout le monde. un soir, elle courait nue, au milieu de la rue, hurlait sur les voisins, les ambulanciers ont dû l'emmener de force.

Non, ça n'arrive pas à tout le monde.

Il a fallu faire face à l'inconcevable : Isabelle souffre de maladie mentale.

Auteure : Isabelle Félix

Isabelle Félix a participé aux ateliers "projet" organisés par les Ateliers de l'escargot. Touchée par la justesse et la puissance de son écriture, Fideline Dujou, directrice des Ateliers, l'a accompagnée personnellement dans un travail d'écriture. De cette rencontre est née la décision d'éditer le texte dans la collection Lucie, une collection dédiée aux récits de vie qui donnent voix à des parcours intimes, sincères et lumineux



Parution le 11/02/2026

14,7x21
180 pages
17,9 €

9/02/26

46

Les éditions Bozon2x, fondées en mars 2015 au sein de l'asbl CDM2047, s'ouvrent aux inclassables, aux ovnis littéraires, aux joyeux délires à la croisée des genres. Un panel d'oeuvres détonantes pour un public de découvreurs. Bozon2x dispose d'un espace partagé, lieu physique dédié à la littérature, aux arts graphiques et au théâtre. Espace de rencontre et de diffusion pour des propositions artistiques hors cadre : la Galerie du livre et de l'étrange théâtre. Bozon2x, c'est aussi un site web avec un espace blog ouvert à des initiatives singulières au service de la littérature.



<http://bozon2x.be>

Contact : presse@bozon2x.be

ROMAN

BOZON2X
EDITIONS

La mouche qui boite une fable déjantée et poétique sur l'humanité fragile



En librairie le 09/04/2026

14 X 19
135 pages
16 €

9/02/26

Et si une mouche boiteuse devenait notre guide dans les méandres de l'âme humaine ? Avec *La Mouche qui boite*, Patrick Boutin (auteur) et P'tit Marc (illustrateur) signent un roman kaléidoscopique, entre absurde et poésie, où chaque étage d'un immeuble révèle une humanité déroutante, fragile et profondément touchante. Une œuvre littéraire et graphique qui explore nos failles avec humour, tendresse et une inventivité linguistique jubilatoire.

À travers ces portraits grotesques et sublimes, Boutin interroge l'isolement, la maladie, la pauvreté et le narcissisme, thèmes universels traités avec une dérision salutaire et une délicatesse rare. La mouche, figure de l'écrivain lui-même, boitille entre réalisme et onirisme, offrant un regard décalé mais profondément humain sur nos existences cabossées.

Auteurs :

Patrick Boutin : écrivain protéiforme, auteur d'une trentaine d'ouvrages (*Futur intérieur*, *Macabre à la tronçonneuse*). Son écriture, à la fois savante et populaire, joue avec les genres et les registres.

P'tit Marc : artiste belge incontournable, passé par les Beaux-Arts de Liège, il navigue entre BD, peinture et street art. Son trait nerveux et satirique a marqué la scène alternative (fanzine *Mycose*).

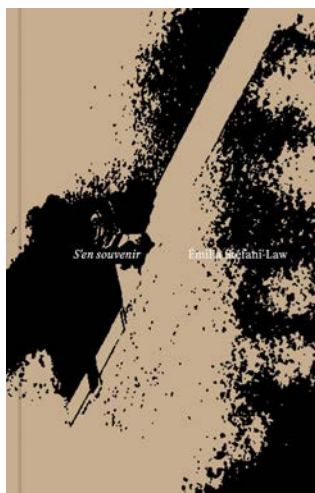
BOZON2X
EDITIONS

La Maison CFC développe un projet dont les deux volets sont complémentaires : l'activité éditoriale et l'animation d'une librairie, Maison CFC-librairie. Son objectif consiste à mener une politique d'édition, de diffusion, d'animation et de promotion du livre, y compris l'organisation d'expositions, dans le but de valoriser le patrimoine et la création artistique et littéraire en Région de Bruxelles-Capitale

<https://www.maisoncfc.be/fr/>

Contact : loredana.gengler@maisoncfc.be

S'en souvenir



Date de sortie : 22/01/2026

136 pages

10 x 16,5

Prix : 18 €

Le père d'une petite fille de cinq ans décède brutalement d'une crise cardiaque à l'âge de 37 ans. De cette histoire personnelle naît un récit littéraire qui prend la forme d'une enquête et part à la recherche de ce père disparu. *S'en souvenir* est un texte qui, avec retenue, raconte l'histoire intime d'une famille. Ce livre est notamment un témoignage sur l'archive photographique et sa place dans le foyer familial. Dans une époque où les traces imprimées disparaissent : boîtes de photographies, albums,... Le récit donne à réfléchir sur ce geste si précieux qu'est la conservation des images photographiques et ce qu'on fait de celles-ci..

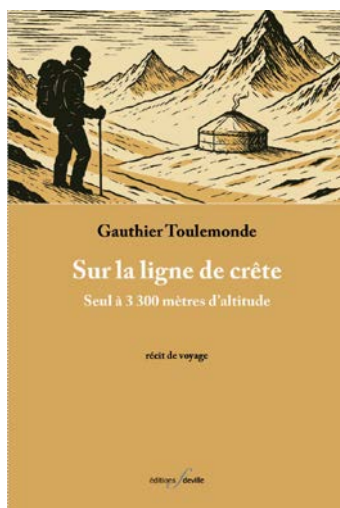
Auteure : Émilia Stéfani-Law

Née à Paris en 1979 et installée à Bruxelles vingt ans plus tard, elle est photographe et son travail est régulièrement exposé dans des lieux tels que la galerie Contretype en 2025. Elle a publié plusieurs livres d'artistes, notamment *Rivages* postfacé par Jean-Christophe Bailly. Parallèlement à ses études en philosophie à l'université Paris Nanterre, elle développe aujourd'hui une écriture dont *S'en souvenir* constitue le premier opus publié.

Parce que le livre est un magnifique outil de transmission de la pensée humaine, parce que la pensée et la parole partagées permettent d'ouvrir l'esprit et le champ des possibles. Les auteurs que les éditions F Deville choisissent de publier sont des libres-penseurs, des hommes et des femmes au coeur de l'action, qui partagent leur vécu ou leur imaginaire en quête de sagesse et d'un monde meilleur.

<https://www.fdeville.com>

Contact : editions@fdeville.com



Date de sortie : 22/01/2026

228 pages

14 x 21

Prix : 20 €

9/02/26

Sur la ligne de crête ***Seul à 3300 mètres d'altitude***

Quand Gauthier Toulemonde décide de passer plusieurs semaines seul dans un bivouac accroché aux cimes valaisannes, il pense fuir le tumulte. Il va, au contraire, rencontrer la vie dans toute sa densité : le souffle du vent qui sculpte la neige, les traces furtives d'un loup, la musique de Debussy ou de Satie qui réveille des souvenirs enfouis, la présence obsédante de deux voix captées à la radio — Adriana et Mario — dont il ignore si elles sont réelles ou rêvées. Au fil des jours, l'isolement devient un miroir : surgissent l'enfance, les fantômes aimés, la beauté brute d'un ciel constellé. Chaque pas, chaque note, chaque silence creuse une « géographie intérieure » où la frontière entre réalité et imagination se brouille.

Sur la ligne de crête invite le lecteur à une plongée sensorielle et poétique dans les hauteurs — à la croisée du journal de montagne, de l'essai intime et du récit d'aventures. En épilogue, un dialogue avec le psychologue Pierre-Alain Crépon prolonge l'expérience et interroge notre rapport au manque, à la mémoire et à la quête de soi.

« Fermez la porte, ouvrez grand les volets du cœur : derrière la neige commence un autre monde. »

Auteur : Gauthier Toulemonde

Comme son nom ne l'indique pas, Pierre Gauthier Toulemonde est né le 6 février 1959 à Roubaix. Diplômé de Sciences-Po, il débute sa carrière dans le monde de la finance. Il s'oriente ensuite dans la presse spécialisée. Passionné de ses intentions de départ, par les questions scientifiques, Gauthier rejoint l'explorateur Jean Louis Etienne sur l'atoll français de Clipperton. Il enchaîne ensuite des reportages au pôle Nord géographique, en Amazonie puis participe l'une des étapes du tour du monde du trimaran le PlanetSolar. Raphaël Domjan, le chef d'expédition de cette première circumnavigation avec pour seule énergie le solaire, le convainc

Les éclats du Graal



Date de sortie : 22/01/2026

428 pages

14 x 21

Prix : 25 €

Cologne, 1163. Sibylle van Ghent, jeune cathare, voit sa vie bouleversée lorsque ses parents sont condamnés au bûcher pour hérésie. Sauvée par Tristan, son ami d'enfance, elle trouve refuge au couvent de Hildegard von Bingen, puis à la Cour de Champagne sous la protection de la comtesse Marie de France, où elle devient une artiste talentueuse.

Animée par un désir de vengeance contre l'Église, elle commet un acte audacieux : le vol du reliquaire du Précieux Sang, le Graal de la chrétienté. S'engage alors une traque implacable menée par les Templiers et l'abbé Eckbert von Schönau.

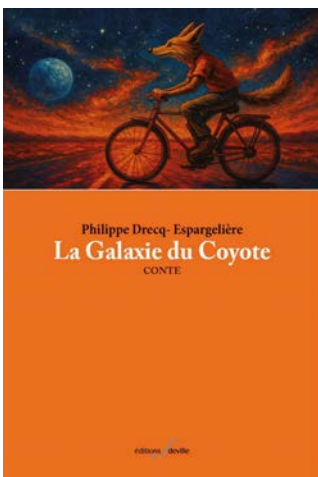
Dans sa fuite, Sibylle devra affronter ses propres démons et se battre pour défendre ses convictions et ceux qu'elle aime.

Auteur : Michel Cornélis

Michel Cornélis est un auteur belgo luxembourgeois, né à Bruxelles en 1967.

Homme de chiffres et de lettres, il puise son inspiration littéraire dans les profondeurs de l'Ardenne, où les forêts sauvages attisent l'imaginaire et où l'authenticité des hommes réchauffe les cœurs. Professionnel de l'organisation, des ressources humaines et des finances, il dispose d'une expérience de haut niveau de plus de 25 ans.

Il vit à La Hulpe, au sud de Bruxelles et écrit ses récits littéraires dans sa maison de Neufchâteau.



Date de sortie : 22/01/2026

228 pages

14 x 21

Prix : 20 €

La galaxie du coyote

Un western cosmique et métaphysique où James Coyote, antihéros rusé et trousseur de poules, est envoyé sur Terre par le Grand Manitou pour sauver la galaxie.

*Un vélo rouillé. Une route qui traverse la Voie lactée.
Un Coyote persuadé d'être une star.
Envoyé tambour battant par le Grand Manitou pour
recevoir un nom digne des légendes, Coyote
découvre qu'au Paradis, tout le monde est servi
avant lui... et qu'il hérite du blaze le plus improbable
de l'univers.*

*Qu'à cela ne tienne : entre coups de pédales sur la
N608, négociations serrées avec un corbeau dealer
de poudre magique et face-à-face orageux avec le
Créator-Bricolor, notre héros malgré lui est prêt à
tout — ou presque — pour briller au firmament. »*

Auteur : Philippe Drecq-Espargelière

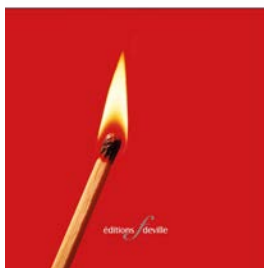
Comédien aux multiples facettes, Philippe Drecq partage son temps entre les créations du Magic Land Théâtre, dont il est un des vétérans, la radio et le cinéma.

ROMAN POCHE

L'incendiaire

Un anti-Paul et Virginie, toutes griffes dehors et plaies dedans.

Martin
Ryelandt
L'Incendiaire



Date de sortie :
22/01/2026

112 pages

11 x 18
Prix : 7,5 €

Un récit à deux voix où le « je » se dédouble et se contredit, jusqu'à brouiller les frontières du genre, de l'identité et du désir. À travers Amo et Kim, Martin Ryelandt explore une relation tendue, faite d'attirance, de manque et de violence sourde, dans un univers intime et déstabilisant. Porté par une écriture incisive et nerveuse, L'Incendiaire s'attaque aux faux-semblants et aux conventions, et compose un premier roman sombre, frontal, qui laisse une empreinte durable.

« Cette histoire n'est pas racontable. Il faut accepter de plonger dans une marmite de braises, respirer le souffle incandescent de la forêt en feu, avaler les yeux fermés le bouillon pimenté de cette passion limite... très chaud, très fort, très bon, jusqu'à la dernière goutte. »
M.M., Gaël.

Auteur : Martin Ryelandt

Né à Bruges en 1952, Martin Ryelandt a écrit des scénarios pour les éditions , Glénat, et Hélyode (La Jeune fille et le vent, Trans-Europe-Express, Yasuda...) I travaille actuellement en milieu psychiatrique.

Edern Éditions est né d'un double constat, lié à l'évolution du monde de l'édition. D'un côté, l'accès à une maison d'édition professionnelle est de plus en plus difficile. De l'autre, l'auto-édition apparaît comme une solution miracle, alors qu'elle est un leurre. Nous sommes convaincus qu'il existe une autre voie, une voie qui rompt radicalement avec un système qui conforte le monopole de l'édition parisienne et asphyxie les autres éditeurs. Une voie qui redynamise une filière du livre tissée pour mettre en valeur les Plumes (auteurs et autrices), les éditeurs et les libraires, dans le but d'offrir au public le plus large une offre internationale et diversifiée

<https://www.ederneditions.com>

Contact : info@ederneditions.com



Date de sortie :
01/08/2026

132 pages

12 X 20

Prix : 21 €

Alice en confettis

Une vie jetée au vent de la mémoire

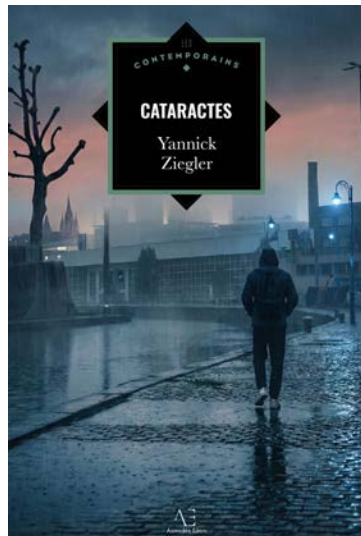
Alice promène son grand âge dans les couloirs et les jardins du home. Son existence a parcouru le siècle, son corps porte la mémoire des joies et blessures d'une époque traversée par les guerres et les bouleversements sociaux. Photographe, Alice en a été le témoin privilégié. Femme libre, elle raconte son histoire à Constance, une jeune adulte d'aujourd'hui. Une vie en confettis, offerte au vent de la mémoire. La leçon de courage et d'humanité d'un être qui, mine de rien, a orienté sa destinée, jusqu'au bout.

Auteur : Alan Speller

Après une carrière dans le commerce international qui l'amène à beaucoup voyager, Alan Speller se consacre à l'Histoire de l'Art et poursuit son existence à Bruxelles. Il est déjà l'auteur d'un ouvrage sur le Black Mountain College (La Lettre Volée), et d'un récit consacré à une relation mère-fils : *Rideau* (Esperluète). *Alice en confettis* est son premier roman.

Cataractes

Sous les décombres, des regards



Date de sortie : 01/01/2026

210Pages

15 X 22

Prix : 22 €

Majdi était un terroriste. Un de ceux de Bruxelles dont le geste a provoqué la mort et le chaos. L'onde de choc se propage dans les esprits : enseignants, camarades, parents, journalistes, élus — tous vacillent entre culpabilité, colère et désarroi, voire admiration. Dans ce microcosme en ébullition, chacun lutte avec ses propres démons et réagit à sa manière. Mais comment y voir clair, alors que la vision se voile et que se brouillent tous les repères ? Roman choral, Cataractes révèle la complexité des réactions humaines face à la violence extrême et la difficulté de reconstruire du sens au cœur du tumulte. Un récit sur la peur et la compassion, la lucidité et la cécité.

Auteur : Yannick Ziegler

Yannick Ziegler a remporté plusieurs distinctions littéraires – parmi lesquelles le Grand Prix de la Communauté française, le Prix de La Libre Belgique et celui de la RTBF. Il a publié des nouvelles et certaines ont été adaptées pour la radio. Professeur de français et d'histoire, il a été maître de conférences à l'Université libre de Bruxelles. Il est le coauteur du *Dictionnaire de citations pas comme les autres* (La Renaissance du Livre).

Si la terre tremble

Un roman des fractures intimes et géologiques porté par une langue de haute magnitude



Date de sortie : 01/03/2026

162 pages

12 X 20

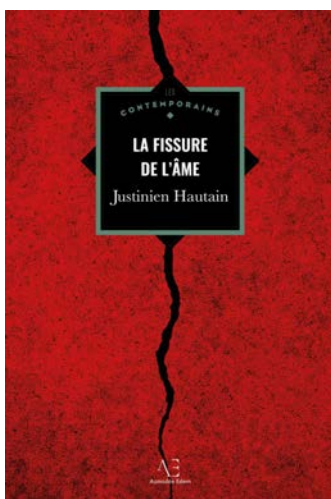
Prix : 18 €

Le destin d'Alma, née en Indonésie et adoptée par un couple français, semble lié depuis toujours aux secousses telluriques. Marquée par les images du séisme qui ravage, l'hiver de ses dix-sept ans, son île natale, elle décide de devenir sismologue et arpente les zones instables au fil de sa formation. En avril 2015, tandis que la terre gronde au Népal, elle perd l'enfant qu'elle porte. La douleur ouvre en elle une brèche qui la conduit sur les chantiers de reconstruction de Katmandou. Elle y rencontre Nahuel, et s'engouffre dans une passion clandestine. Ensemble, ils tentent de réparer ce qui tremble en eux, jusqu'à remuer leurs fondations. Mais Nahuel poursuit sa propre fugue... Et si la vie naissait au cœur des failles ?

« En jetant des passerelles entre la géographie physique et la quête d'amour des êtres humains, Anne-Lise Avril écrit sur ce qui nous relie. Lyrique, engagé, son style somptueux capture la beauté du monde autant que sa fragilité. » (Vanessa Springora)

Auteure : Anne-Lise Avril

Née en 1991, Anne-Lise Avril est autrice, illustratrice et photographe. Son premier roman, *Les Confluents* (Julliard), a été sélectionné pour une dizaine de prix littéraires, dont le Prix de la Vocation.



Date de sortie : 01/02/2026

150 pages

12X18

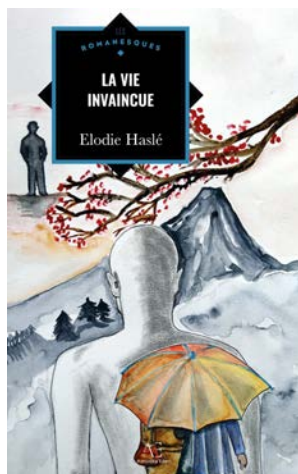
Prix : 21 €

La Fissure de l'âme Un roman psychologique familial

Ama ne parle plus. Son frère l'observe, depuis l'ombre. Leur père porte le poids d'une vie pleine de nœuds ; leur mère fait mine de vivre. Et puis, il y a Rodolphe et Simone, et leur chien Whisky. Dans le silence pesant de cette maison belge, où les cris ne franchissent jamais les lèvres, le secret des blessures innommées étrangle les êtres. La Fissure de l'âme plonge aux racines du silence des murs, des corps et des générations. Dans ces abysses, les souffrances érodent inexorablement le cœur des enfants. Un roman sur ce qui s'effrite lorsque personne n'ose parler.

Auteur : Justinien Hautain

Auteur belge, Justinien Hautain explore les territoires sensibles de l'amour homosexuel, de l'enfance meurtrie et des tensions politiques, porté par une écriture nourrie de ses lectures fondatrices.



Date de sortie : 01/03/2026

176 pages

12 X 20

Prix : 21 €

La Vie invaincue L'IA est-elle un lot de consolation suffisant ?

De nos jours, des entreprises exploitent les progrès de l'IA et les données numériques des disparus afin d'élaborer des agents conversationnels (deadbots). Elles proposent ainsi aux endeuillés de les consoler, à travers des discussions avec ces programmes informatiques. Indifférent au danger consistant à accorder un pouvoir de réparation à la machine, Fabien crée et commercialise des avatars de défunts, en chair et en os. Amer d'avoir grandi sans père et usé par sa santé défaillante, le chef d'entreprise entraîne dans son projet son ex-femme Éline, mère de ses enfants, entravant ainsi sa relation débutante avec Aymeric. Marionnettiste virtuel détenteur de secrets, Fabien finira par confronter la jeune femme à un choix crucial concernant son nouveau compagnon.

Auteure : Elodie Haslé

Professionnelle de la santé française installée à Bruxelles, Elodie Haslé insuffle à ses écrits et ses peintures son sens de la poésie, son imagination et ses réflexions sur l'humain.

ΛΕ
Asmodée Edern

LES IMPRESSIONS NOUVELLES



Maison d'édition située à Bruxelles, mais dont le catalogue a une vocation clairement internationale, Les Impressions Nouvelles sont principalement actives dans les domaines de la littérature, de l'essai et de la bande dessinée. L'ambition de la maison est d'éditer en toute indépendance des ouvrages novateurs, exigeants et lisibles, en mettant l'accent sur la création et la réflexion contemporaines. Les Impressions Nouvelles ont publié à ce jour plus de 400 livres. Elles sont diffusées et distribuées par Harmonia Mundi.

<https://lesimpressionsnouvelles.com>

Contact : Johanne.duplouty@lesimpressionsnouvelles.com



Les derniers jours de Jean-Jacques Rousseau

Nous accompagnons pas à pas l'auteur des *Rêveries du promeneur solitaire* dans une enquête romancée aussi passionnante qu'émouvante



En librairie le 9/01/2026

14,5X21
192 pages
18 €

Ce roman reconstitue dans les moindres détails les dernières semaines de la vie de Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville où le marquis René-Louis de Girardin l'accueille dans sa propriété. Ce noble est un disciple de sa philosophie et deviendra un acteur de la Révolution de 1789. Rousseau, persécuté depuis dix-huit ans et se méfiant de tous, trouve ici une totale sérénité, il herborise, joue avec les enfants, bavarde avec la population locale, boit de grands vins, se promène dans le parc et écrit ses *Rêveries du promeneur solitaire*, ultime œuvre restée inachevée.

Jean-Paul Jouary mêle cette reconstitution romancée des derniers jours de Rousseau à une série de rêves que ce dernier confond avec la réalité. Il se persuade que Diderot, qui fut son meilleur ami avant de le trahir, vient le harceler puis peu à peu se réconcilie avec lui, retraçant ce qui fut une relation d'une exceptionnelle fécondité. Après s'être affrontés, les deux hommes se rappellent leur rencontre et leur rupture, leurs discussions et leurs parties d'échecs...

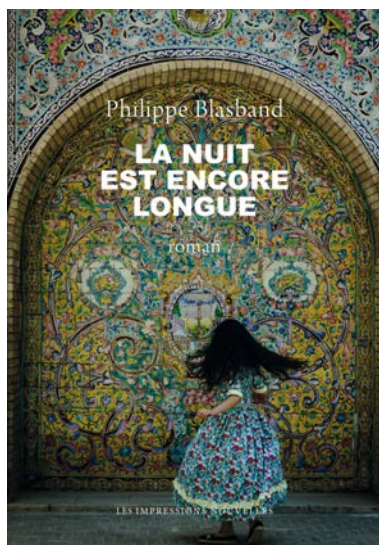
Tout s'avère complexe et contradictoire : la personnalité de Rousseau, son couple, sa mort, le destin de Girardin qui croise la route de Robespierre, autre rousseauiste aussi contradictoire que la Révolution à laquelle il participe. Inhumé dans l'île des Peupliers, sur le lac du parc d'Ermenonville, le corps de Rousseau sera transporté au Panthéon, pour des raisons que le philosophe n'aurait sans doute pas approuvées.

Auteur : Jean-Paul Jouary

Né en 1948, Jean-Paul Jouary est docteur en philosophie. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, il a notamment publié *Entrer en philo* (Stock, 1994), *Rousseau, citoyen du futur* (Livre de poche, 2012), *Préhistoire de la beauté. Et l'art créa l'homme* (Les Impressions nouvelles, 2012), *Diderot, la vie sans Dieu* (Livre de poche, 2013), *Mandela, une philosophie en actes* (Livre de poche, 2014), *Vivre et penser dans l'incertitude* (Flammarion, 2021).

LA NUIT EST ENCORE LONGUE

Une évocation sensible et touchante de l'expérience de l'exil vécu depuis plus de 40 ans par les Iraniens



En librairie le 6/02/2026

14,5X21
304 pages
20 €

La narratrice de ce roman, Soheila Pirouzfard, est maintenant dans le tout début de la soixantaine. Elle est célibataire, sans enfant. Elle travaille pour une multinationale et voyage dans le monde entier. Elle adore les listes. Ce livre est fait de listes. Entre autres la liste de ses rencontres mémorables avec les Manoutcheri. Les Manoutcheri, ce sont quatre sœurs et quatre frères iraniens, arrivés, comme Soheila, à Bruxelles un peu avant la révolution islamique de 1979, et qui, à leur grand étonnement, n'ont jamais pu retourner dans leur pays de naissance.

Ils ont vécu des vies très différentes de celles qu'ils avaient imaginées, des vies avec des joies, des naissances, des mariages, des éclats de rire, mais aussi des vies un peu médiocres, un peu tristes.

Peu à peu, la majeure partie d'entre eux sont morts prématurément. Une toute petite tragédie, omise des livres d'Histoire et des médias, une tragédie à peine perceptible et qui a même échappé à ces gens qui en étaient eux-mêmes les victimes.

Auteur : Philippe Blasband

Philippe Blasband est né en 1964. Il est d'origine irano-judéo-polono-hongro-turquo-russo-zoroastro-afghane, c'est-à-dire qu'il est belge. Il a écrit quelques romans, parmi lesquels *L'Effet-cathédrale*, *De cendres et de fumées* (Gallimard, prix Rossel), *Le livre des Rabinovitch* (Le Castor Astral), des pièces de théâtre et de nombreux scénarios dont *Une Liaison pornographique*, *Le Tango des Rashevski* et *Les Émotifs anonymes*. Aux Impressions Nouvelles, il a publié *Scénariste !* en 2024.

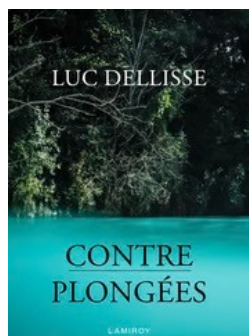
"En chaque être sommeille un livre". La devise des éditions Lamiroy, fondées à Bruxelles en 2013, s'adresse autant à des inconnus qu'à des personnalités médiatiques. Vous trouverez dans notre catalogue de plus de 500 titres, des journalistes (François de Brigode, Eric Russon, Gorian Delpâture, Rudy Léonet, Thierry Coljon, Brice Depasse...), des humoristes (Richard Ruben, Sandra Zidani, Stefan Cuvelier, Tim Doucet...), des écrivains (Caroline Wlomainck, Eric Neiryck, Marc Meganck...), des dessinateurs (Fred Jannin, Hugues Hausman, Serge Dehaes...) ... et même un magicien (Carlos Vaquera) ou un chanteur (Francis Lalanne). Notre collection de nouvelles de 5000 mots "Opuscule" propose en plus de 300 numéros un éventail de toute la littérature belge allant d'Adeline Dieudonné à Stefan Liberski. "L'article" est le premier mensuel littéraire belge qui ne contient qu'un seul article axé sur un auteur.

<https://lamiroy.net>

Contact : lamiroy@gmail.com



Contre plongées



Date de sortie : 02/02/2026

200 pages

13,6 X 18,6

Prix : 20 €

Il y a dans la plongée sous-marine, comme dans tous les rêves éveillés, quelque chose de magique qui fait ressurgir nos souvenirs engloutis.

Mais le vrai choc, c'est en remontant à la surface, par paliers, quand on aperçoit au-dessus de soi la lumière qui ondule, comme une promesse d'avenir.

Cette contre-plongée est le vrai moment du bonheur. On ramène au grand jour les trouvailles des profondeurs.

Les 24 aventures qui composent ce livre ont toutes en commun l'étrangeté du monde. Elles se déroulent dans divers coins d'Europe, à différents moments décisifs de la vie du héros. L'action, le bonheur, l'amour, la menace et le secret se partagent cette vaste fresque aux dimensions d'une histoire éternelle.

Auteur : Luc Dellisse

Luc Dellisse, écrivain et script doctor en scénario, est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, dont récemment *L'Instant du silence* (nouvelles, 2024) et trois essais : *Libre comme Robinson*.

Petit traité de vie

privée (2019), *Un sang d'écrivain* (2020), *Le monde visible. Les aventures du réel* (2023), qui tous parcourent les chemins de la liberté.

Il réside à Bruxelles et est membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique. Il a obtenu le

[Manneken-Prix 2025](#) de l'auteur bruxellois.

Les éditions La place publient des livres à la croisée de la littérature, de la poésie, des arts et de la recherche. Elles s'intéressent à la question du lieu, du déplacement, des trajectoires des personnes et des textes qui en portent les traces et proposent de nouvelles façons de tisser des récits et de dire le monde. Elles font le choix d'éditer des textes contemporains, littéraires, poétiques, des récits hybrides, des voix fortes, singulières et engagées qui interrogent notre monde autant qu'elles le transforment

<https://www.editionslaplace.be>

Contact : info@editionslaplace.be

Un petit roman

Donner une voix à l'irréparable : le dernier roman de Lars Norén.



Date de sortie : 12/02/2026

96 pages

12 X 17

Prix : 16 €

À la fin de sa vie, le grand écrivain suédois Lars Norén revient à la forme romanesque après des décennies de théâtre. Il intitule ce livre *Un petit roman*, un titre modeste pour s'attaquer à un fait réel vertigineux : la figure de Lisa Montgomery, femme dans le couloir de la mort aux États-Unis en 2020.

C'est un texte bref, radical et bouleversant — une plongée dans ce que la littérature peut encore tenter face à l'irréparable.

Auteur : Lars Norén

Lars Norén, une conscience à nu. Poète, dramaturge et romancier, Lars Norén (1944–2021) est l'une des grandes voix de la littérature et du théâtre européens. *Un petit roman* est son œuvre ultime, publiée à titre posthume. Les Éditions La place ont déjà publié son *Journal d'un écrivain 2019 2020* (avril 2025), poursuivant ainsi leur travail de mise en lumière de l'œuvre de Lars Norén.

Traduit du suédois par Johan Härnsten et Amélie Wendling

M.E.O. ÉDITIONS



Fondées en 2007 afin de publier des traductions d'oeuvres littéraires bosniennes et croates, les Éditions M.E.O. ont vu rapidement leurs activités déborder ce cadre. Leur catalogue, riche de près de 250 titres, inclut des écrivains de diverses régions de la Francophonie ainsi que des traductions d'oeuvres issues de plusieurs champs linguistiques. Elles se consacrent à la littérature générale, mais ont aussi développé des collections communes avec les Archives et Musée de la Littérature (écrivains du patrimoine d'Afrique centrale) et le Musée de la Médecine de l'ULB (ouvrages liés aux expositions du musée). Leur ligne éditoriale allie l'intérêt du récit, une vision du monde, une sensibilité humaniste et un travail sur l'écriture. Elles mettent un point d'honneur à découvrir de nouveaux talents tout en fidélisant ses auteurs. Elles ont remporté une quinzaine de prix littéraires, dont le Prix du Parlement et, à Paris, le Prix La Renaissance française. Plusieurs de leurs ouvrages sont traduits ou en cours de traduction dans une dizaine de langues

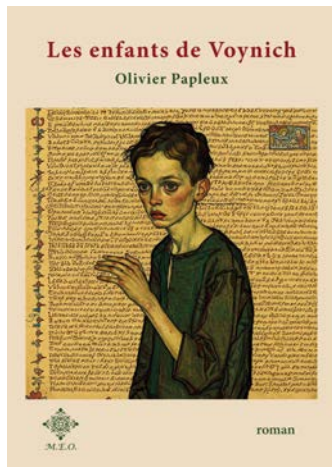
<https://www.meo-editions.be>

Contact : meo.edition@gmail.com





Les enfants de Voynich



Date de sortie : 22/01/2026

256 pages

14,8 x 21

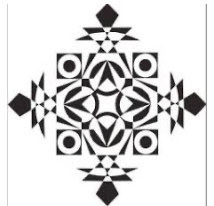
Prix : 22 €

9/02/26

Topaze est chargé par son directeur de recherche – ce crétin de Castel-Bénac – de trouver cinq enfants surdoués, puis de superviser un stage d'observation durant les grandes vacances. [...] Topaze identifiera, sans véritable protocole opératoire, les circonstances – débat, jeu de société, apprentissage, dispute... – où l'activité d'un cerveau laminaire se différencie d'un cerveau à tendance complexe. Par la suite, les plus significatives de celles-ci seront reproduites en laboratoire pendant que l'imagerie médicale analysera la matière grise de chacun des deux types. En aval de ces travaux, le docteur Régis Castel-Bénac espère consolider sa renommée internationale en publiant un article novateur.

Auteur : Olivier Papeux

Olivier Papeux est né près Charleroi et vit dans le Brabant wallon. Passionné des mathématiques des lettres, il est corédacteur du Dictionnaire officiel du Scrabble. La Vénus de la vallée mosane, son précédent roman, a connu un beau succès. Les enfants de Voynich est son septième roman et son second publié aux éditions M.E.O.





Tirer des bords

Un roman drôle, émouvant, parfois caustique et toujours humain. Des personnages à la fois authentiques, marginaux et lucides.

Tatiana de Perlinghi

TIRER DES BORDS



roman



Date de sortie : 19/02/2026

168 pages

14,8 x 21

Prix : 18 €

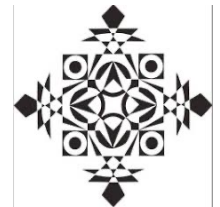
« A-t-on idée de dire je t'aime ? » s'interroge douloureusement Zoé.

Elle vient tout juste de se faire larguer pour la huitième fois. Par son patron, Pierre-Jean Legat – on dira PJ le Fat –, qui d'une main distraite a signé son C4 en même temps qu'il ordonnait à son répondeur téléphonique de lui rendre sa clef, s'il te plaît ma chérie, au plus vite. Jetée des bureaux de sa Self Made Film Company en même temps que de son fucking bastard's bed !

Auteur : Tatiana de Perlinghi

Autrice, réalisatrice, repéreuse et animatrice d'atelier d'écriture, Tatiana de Perlinghi aime les vies à méandres et les personnages qui, contre la marche forcée du monde, tentent de se réinventer.

Après *Terre Adélaïde*, *Tirer des Bords* est son second roman.





Mélusine



Date de sortie : 19/02/2026

168 pages

14,8 x 21

Prix : 23 €

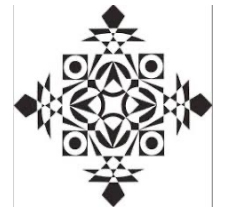
Laurent et Lison, employés dans une immense tour, sont virés en même temps. Ils tombent nez à nez au moment d'être recrachés dans la rue par le tourniquet du gratte-ciel. Ils ne sont plus rien, n'ont plus que leur peau. Qu'ils vont utiliser comme un pied de nez, improvisant une scène hot reluquée par les badauds, avant d'en-tamer une relation tout aussi torride. Leur amour donne naissance à deux jumelles. Mais l'une d'elles, Mélusine, se révèle porteuse d'un « trouble du spectre autistique, mettant ses parents à rude épreuve.

Roman pétri d'amour, d'humour, d'espoir et d'humanité, Mélusine aborde sans tabou mais avec pudeur les difficultés auxquelles les personnes en situation de handicap mental sont confrontées et confrontent leur entourage, notamment la problématique, tant émotionnelle que juridique, des relations affectives et sexuelles.

Auteur : Jean-Pierre Balfroid

Ardennais de naissance et Liégeois d'adoption, conservateur des hypothèques retraité, Jean-Pierre Balfroid se partage entre sa fa-mille, la marche en forêt ou à la mer, et l'écriture.

Mélusine est son troisième roman.





À mots couverts



Date de sortie : 22/01/2026

228 pages

14,8 x 21

Prix : 21 €

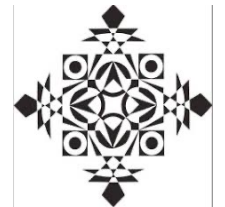
La quarantaine morne, le narrateur s'arrangeait d'une petite vie médiocre jusqu'au jour où un tableau l'a ébloui au point de lui donner une étrange envie : rédiger des blasons, textes inspirés par les toiles, afin que ses mots suscitent ou amplifient l'émotion de ceux qui les regardent.

« Enchanter les œuvres », commentera une historienne de l'art au cours d'une fugace rencontre.

Bien plus qu'une idée, fût-elle excentrique ou extravagante, ce sera sa voie pour sortir de l'insignifiance. Une façon pour un sans-histoire de s'en fabriquer une... pour autant qu'il lui en reste le temps, car nul ne possède les clés de son destin.

Auteur : Pierre Devriendt

Comme son nom ne l'indique pas, Pierre Devriendt est français de Bretagne. Après une carrière de consultant d'entreprise où il fallait écrire « rapide, utile et contrôlé », il découvre le plaisir de donner vie à des personnages qui s'affranchissent de l'auteur et de ses intentions de départ.



À travers son catalogue, Parlà ouvre une porte vers des témoignages de vies parsemées d'événements imprévisibles, de choix difficiles, de rencontres marquantes. Chaque auteur.ice laisse une trace, comme des empreintes, que le lecteur est invité à suivre. C'est Parlà.

<https://www.parla-editions.be>

Contact : anna@parla-editions.be

Le printemps revient toujours

Habitante de Pepinster, Madeline voit sa maison prendre l'eau en juillet 2021. Son livre raconte l'après, la reconstruction personnelle, familiale et sociétale.



Couverture provisoire

En librairie le 29/04/2026

14,7x21
180 pages
17,9 €

Pepinster - 14 juillet 2021. L'eau monte dans notre rue; au début, pas de panique, mais la situation devient rapidement dramatique. Les gens sur les toits, à l'aube, c'est nous ; les rescapés, les sauvés, les miraculés, c'est ma famille, quelques voisins et moi.

Mais les terribles inondations qui nous frappent ne sont que le début. Le début d'une longue bataille contre l'administration, contre les mauvaises langues, contre la perte qui ne cesse de nous frapper.

Qu'en est-il de l'après ? Après la destruction, après la peur, après la perte de tout ce qu'on pensait avoir, que se passe-t-il ?

Ce roman est le récit de l'événement, mais aussi le récit de l'après. Le récit de la reconnaissance et de la reconstruction, personnelle, familiale, sociétale: une renaissance.

Auteure : Madeline Brasseur-Halleux.

Madeline Brasseur-Halleux est accueillante d'enfants à domicile, mariée et mère de 3 enfants. Soucieuse du monde qui l'entoure, elle aime s'occuper de ses voisins, de sa famille et de ses p'tits bouts. C'est après les terribles inondations de juillet 2021, qu'elle subit depuis Pepinster, la ville qui l'a vue établir sa famille et s'épanouir dans son métier, qu'elle se lance dans l'écriture ; le besoin de raconter cet événement mais surtout ce qui a suivi la prend aux tripes. "Le printemps revient toujours" raconte la reconstruction, nécessaire et difficile après avoir perdu tous ses repères.

Quadrature c'est : un projet précis : la publication de recueils de nouvelles francophones ; un critère unique : la qualité des textes qui sont soumis au comité de lecture ; l'utilisation des technologies nouvelles ; une gestion rigoureuse et totalement professionnelle; le refus du compte d'auteur.

www.editionsquadrature.be

Contact : quadraturelib@gmail.com



LUC LEENS

Sac de nœuds

Nouvelles

Quadrature

Sac de nœuds

La vie est un sac de nœuds.
Les nouvelles de ce recueil sont à son image :
drôles, cruelles, inattendues, bouleversantes. On y
trouve des femmes et des hommes qui font de leur
mieux pour démêler les fils de leur existence

Auteur : Luc Leens

De son métier de traducteur, Luc Leens a gardé le gout
de s'effacer derrière ses personnages, de les laisser
vivre ou raconter leur vie avec leurs mots, leurs
vérités. Pour cette raison, il aime que son écriture
coule de source, fluide et rythmée, mêlant avec
bonheur émotion, humour et poésie.

Son premier recueil, *Le père que tu n'auras pas*, est
paru en 2022 aux éditions Quadrature et a été
couronné par le prix Mon's Livre.

Date de sortie : 10/12/2025

120 pages

21 X 13

Prix : 18 €

Quadrature