

Les nouveautés de l'édition belge francophone



Les livres jeunesse
à paraître au premier semestre 2026

Alice Éditions, fondée en 1995, est une maison d'édition jeunesse engagée, qui a la conviction profonde qu'un beau livre est un formidable outil pour ouvrir les enfants et les ados aux valeurs qui lui tiennent à cœur : le respect (de soi, de l'autre, de l'environnement), l'ouverture d'esprit, l'entraide et le dialogue.

<https://www.alice-editions.be>

Contact : info@alice-editions.be



Dès 4 ans

En librairie le 29/01/ 2026

24/24
40 pages
14 €

Grand-(onomato)père

Au lieu de parler, Grand-Père fait des sons étranges.
Le seul qui semble le comprendre, c'est son chien.
Mais ça, on n'en est pas bien sûrs.

Autrice et illustratrice : Assia Ieradi

Assia Ieradi est une illustratrice jeunesse basée à Nettuno, en Italie.

Diplômée en Lettres Modernes à Rome et en Langues de la Bande Dessinée à l'Académie des Beaux-Arts de Bologne, elle a ainsi concilié ses deux passions : conteuse et illustratrice.

Elle a travaillé sur des albums, des puzzles, des jeux de société et des bandes dessinées pour des éditeurs tels que Ravensburger, Centro Studi Erickson, Castoro Editore, Amaterra Editions, Auzou Éditions, HarperCollins, Clavis et bien d'autres.

L'ogre de la salle de bain



Dès 6 ans

24 x 21 cm

48 pages

14€

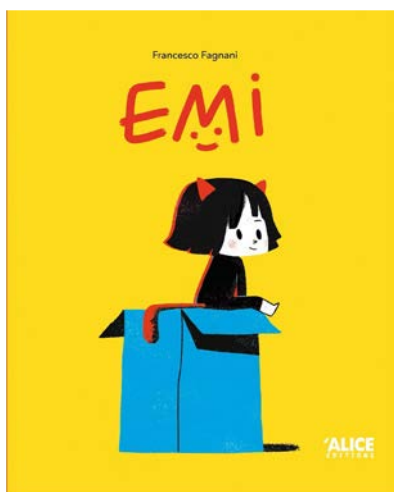
“Dans son bain, Marie se frotte les bras avec du savon pour avoir des gants blancs comme Blanche-Neige. Pendant le bal, elle fait la connaissance d'un invité qui est gentil avec elle. Malheureusement, elle finit par comprendre que c'est un ogre et ne veut plus du tout prendre de bain. À qui en parler ? Quand elle va chez son amie Eva, Marie est inquiète : y a-t-il un ogre dans toutes les salles de bains ?

Un album pour aider à mettre des mots sur l'indicible : les violences sexuelles envers les mineurs.”

Autrice et illustratrice : Gaëlle Arnaud et Stéphanie Augusseau

Gaëlle Arnaud : A reçu le Bonnemine d'or 2020 pour le roman dans J'aime lire : Amis pour la vie
Stéphanie Augusseau a étudié l'histoire de l'art, puis est entrée à LISAA Paris en design graphique et communication visuelle pour y perfectionner sa grammaire de l'image. Elle travaille le plus souvent avec les techniques dites traditionnelles (acrylique, gouache, aquarelle, craie noire, encre de Chine...). Elle vit actuellement à Anger et a reçu le Prix des libraires du Québec pour Le cadeau.

Chez Alice Jeunesse Stéphanie a illustré Le secret, Un jour, mes parents viendront, Lettres de Gladys et Zélie. Accompagnée d'Agnès Laroche, elle est aussi l'illustratrice de la série Nicodème.



“Emi se lèche les mains avant le dîner, se peigne la queue et miaule. Qui sait si Emi est un enfant ou un chat ? Emi est un mystère, mais une chose est sûre, elle fait exactement ce que font les chats : embellir le monde.”

Emi

Auteur et illustrateur : Francesco Fagnani

Né à Merano, il vit à Florence, en Italie. Son travail va de l'illustration, l'écriture et la direction éditoriale de livres (notamment dans l'édition jeunesse et young adult), aux campagnes éducatives, à la publicité et au design graphique. Il dirige la collection Collilunghi aux éditions Librì et enseigne à la Saci Art University.

Traduit de l'italien par : **Emmanuèle Sandron**

En librairie le 19/02/ 2026

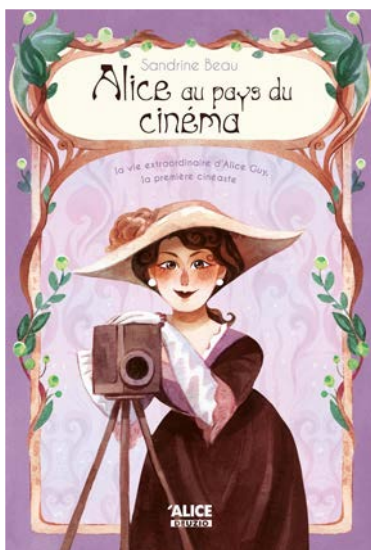
Dès 5 ans

32 pages

22 x 25 cm

14 €

6/02/26



Dès 11 ans

En librairie le 22/01/ 2026

14 x 21 cm

Dès 11 ans

225 pages

14€

6/02/26

Alice au pays du cinéma

“Connaissez-vous la première cinéaste au monde ? Celle qui a réalisé plus de mille films dans sa carrière et a été la femme la plus riche des États-Unis ? Savez-vous qu’elle est française et qu’elle a commencé sa carrière à Paris, en tant que secrétaire de M. Gaumont ? De son premier tournage à la création de son propre studio de production aux États-Unis, voici le parcours d’Alice Guy, une créatrice hors-norme, restée injustement dans l’ombre...”

Autrice: Sandrine Beau

Sandrine BEAU a passé son enfance pas très loin de l’Atlantique. Maintenant, elle vit en Franche-Comté, où elle résiste au froid grâce à une jolie collection de bonnets et d’écharpes et, comme c’est une aventurière dans l’âme, elle écrit sans moufles (fou, non ?) sur son ordinateur. Elle a publié une centaine d’ouvrages et a reçu une trentaine de prix littéraires dont le Prix des Incorruptibles en 2018 pour son roman *Le garçon qui parlait avec les mains*, le Prix Chronos 2015 en France et le Prix Chronos 2016 en Suisse, pour son polar *Toute seule dans la nuit*. Plusieurs de ses livres ont été traduits en Égypte, en Chine, en Bolivie, en Corée, au Chili, en Italie, en Grèce, en Turquie, en Pologne et en Espagne.



Dès 10 ans

En librairie le 15/01/ 2026

11/18

240 pages

6,99 €

6/02/26

Olivia

Olivia est une fille de 12 ans comme les autres qui vit à Barcelone, avec son petit frère et sa maman actrice. Un jour, le courant est coupé, puis il n'y a plus d'eau chaude, et leurs meubles sont saisis. La famille se retrouve à la rue. Alors, avec son petit frère Tim, elle va devoir faire preuve de courage et d'ingéniosité afin de se sortir de cette situation.

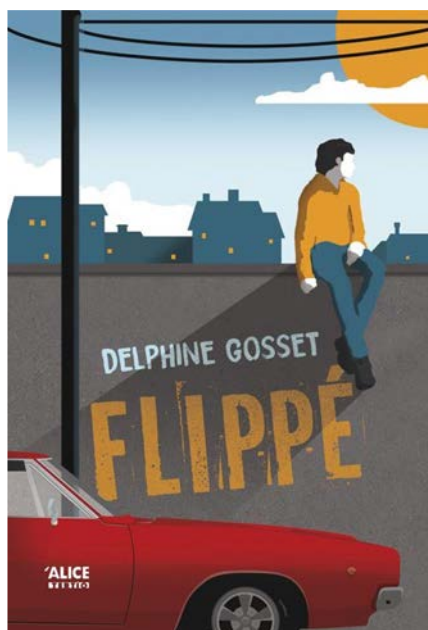
Autrice : Maite Carranza

Maite Carranza est née et vit à Barcelone.

Elle est écrivaine et scénariste et se consacre à la jeunesse tant en littérature qu'à la télévision

Traduit du catalan par **Anne Cohen**

Beucher & Laia de Bolos.



Dès 13 ans

En librairie le 12/02/ 2026

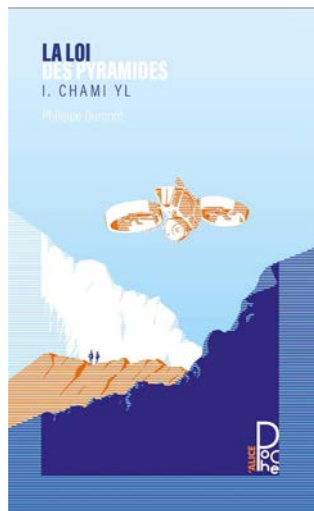
14/21
64 pages
12 €

Flippé

“Je me tiens recroquevillé dans le coin le plus sombre de la pièce en m’efforçant de passer inaperçu, ce qui n’est pas évident vu ma taille. J’ai eu une poussée de croissance cet été et, parfois, je regrette de me sentir encore comme un petit garçon à l’intérieur d’une silhouette démesurée. Ce soir, ma grandeur m’encombre, d’autant plus que, sans elle, mon oncle et ma mère n’auraient jamais eu l’idée de me demander d’accompagner ma sœur.”

Autrice: Delphine Gosset

Delphine Gosset rêvait de devenir écrivain quand elle était petite mais, devenue plus grande, elle a commencé par faire de la recherche en primatologie, parce que c’est intéressant aussi. Elle s’est ensuite reconvertie dans la vulgarisation scientifique et a exercé différents métiers, toujours en rapport avec la science et l’écriture. Quand elle a enfin osé revenir à ses premières amours et tenter l’aventure de la littérature jeunesse, elle a publié chez Lucca éditions deux livres mêlant fiction et vulgarisation : un roman, *Sur la route de Nosy Komba*, et un album : *Lapin Dixit. Robules* est son premier roman paru chez Alice Jeunesse.



En librairie le 12/02/ 2026

Des 14 ans

295 pages

11 x 18 cm

7,90€

La loi des pyramides

2082. La loi eugénique dite « loi des Pyramides » bouleverse l'Europe. Chami, une petite fille presque comme les autres, vit dans l'insouciance de ses huit ans au sein de sa famille d'adoption. Leur ferme isolée est le théâtre idéal des jeux qu'elle partage avec Josselin, son « grand petit frère », comme elle aime à dire. Elle veille sur lui à la manière d'une grande sœur – bien qu'il soit de six ans son aîné, il souffre d'un retard mental. Mais Chami est seule dans les rêves tourmentés qui peuplent ses nuits : un homme bienveillant s'invite régulièrement dans ses songes et l'appelle « Chikan », qui, en quechua, la langue des Incas, signifie « unique, distinct entre tous ». Cette découverte est pour Chami un bouleversement. Elle comprend que plus qu'une enfant précoce, elle développe chaque jour de nouvelles capacités largement supérieures au commun des mortels.

Auteur : Philippe Dumont

Né en 1965 en région parisienne, Philippe Dumont est ingénieur électronicien. On le définit comme quelqu'un d'optimiste et réaliste, volontaire et opiniâtre. Une de ses citations favorites : « Le bonheur, c'est de continuer à désirer ce que l'on a ». Il aime les plaisirs rustiques tels qu'une veillée au coin du feu, une nuit à la belle étoile en montagne, ou encore une partie de pêche en rivière. Il est l'auteur de la trilogie La loi des Pyramides.

'ALICE
EDITIONS

Les éditions CotCotCot publient des albums, des romans illustrés/graphiques, de la poésie, et d'autres formes inclassables depuis 2011. Ses livres s'adressent au futur adulte chez l'enfant, à l'enfant intérieur des adultes.

Au gré des titres, CotCotCot invite à... déposer quelques éclats de poésie ici et là... s'amuser avec le langage... interroger la norme... s'ouvrir au monde, à l'écologie... réfléchir, s'engager... GRANDIR !

**Bon anniversaire !
Cotcotcot
éditions fête ses
15 ans**

<https://www.cotcotcot-editions.com>

Contact : odile@cotcotcot-editions.com

ALBUM



Dès 3 ans

En librairie le 14/01/2026

27,2X19,7
48 pages
18,90€

Préparer le bouillon *Un album savoureux et plein d'humour à partager !*

La préparation d'un bouillon à base d'anchois donne lieu à un ballet comique et tendre entre un père et son enfant. Toute la famille s'active joyeusement en cuisine et savoure une délicieuse soupe, qui réconforte les ventres et les cœurs.

Auteure : Sangkyo Lee,

L'autrice LEE Sang-kyo (旋 檜鼻掖) a écrit de nombreux ouvrages pour les enfants depuis plus de 50 ans. Elle a été sélectionnée dans la liste d'honneur de l'IBBY en Corée du Sud en 2017 et a reçu plusieurs distinctions littéraires prestigieuses, telles que le Korea Publication Literature Award et le Haegang Children's Literature Award

En 2020, la poétesse LEE Sang-kyo a remporté le Prix littéraire Kwon Jeong-saeng pour le recueil *Traverser la nuit à petits pas*, dont est extrait le texte de l'album.

Illustratrice : Bamco

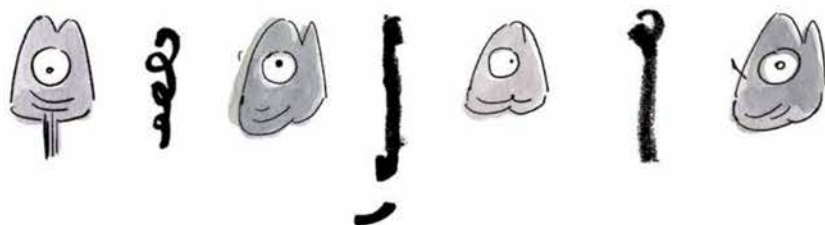
L'illustratrice BAMCO (그림 밤코) est titulaire d'un diplôme en art textile. Elle a reçu une mention spéciale en 2020 à la Foire de Bologne pour son premier ouvrage, *Riz, riz, riz !*, traduit par Laurana Serres-Giardi aux éditions Rue du Monde.


CotCotCot
Éditions

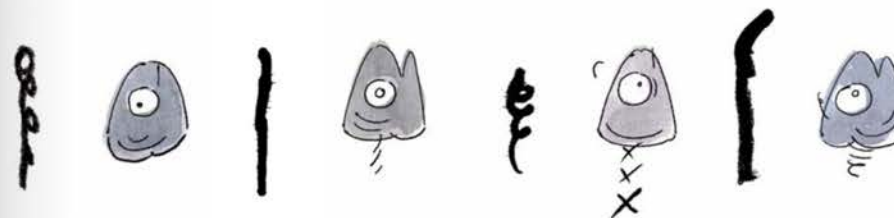
6/02/26

16

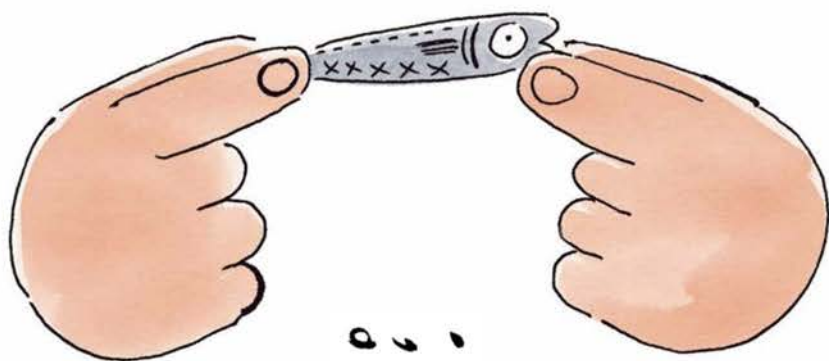
Retirer, tirer...
Retirer, tirer...

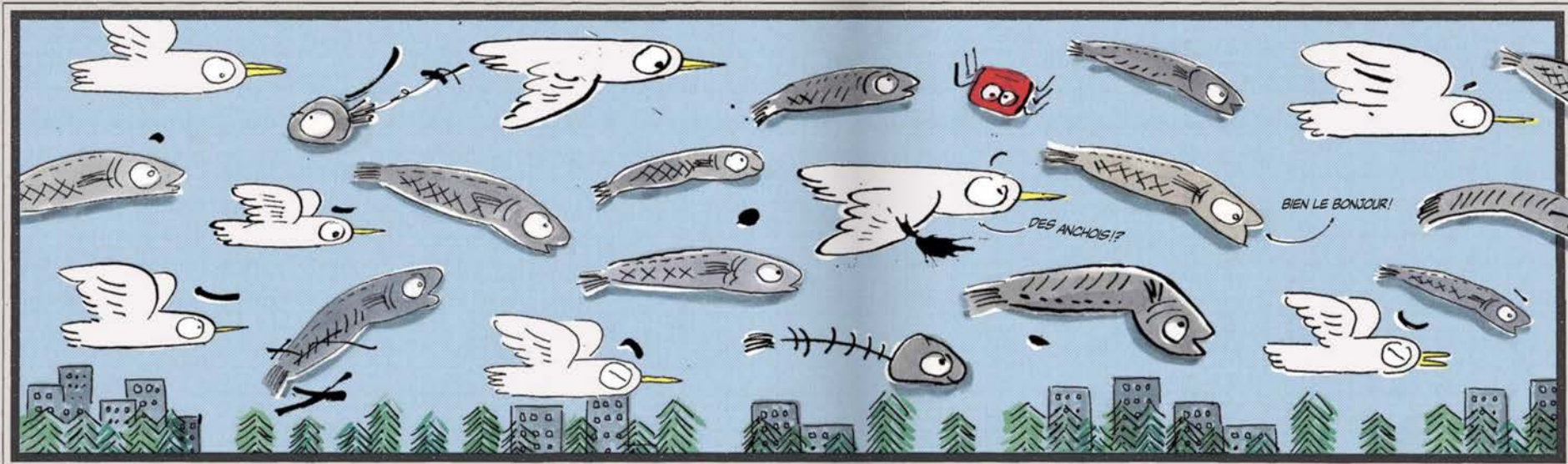


On retire la tête et on tire délicatement
sur le filament noir des anchois...



... pour préparer
le bouillon de ce soir.





UN BANC D'ANCHOIS VU EN VILLE!

어찌고 저찌고 그랬다고 한다. 어찌고 저찌고
그랬다고 한다. 어찌고 저찌고 그랬다고 한다. 어찌고 저
그랬다고 한다. 어찌고 저찌고 그랬다고 한다.
어찌고 저찌고 그랬다고 한다. 어찌고 저찌고 그랬다고 한다.
어찌고 저찌고 그랬다고 한다. 어찌고 저찌고 그랬다고 한다.
어찌고 저찌고 그랬다고 한다. 어찌고 저찌고 그랬다고 한다.
어찌고 저찌고 그랬다고 한다. 어찌고 저찌고 그랬다고 한다.
어찌고 저찌고 그랬다고 한다. 어찌고 저찌고 그랬다고 한다.

// HOROSCOPE //

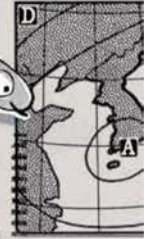


Aujourd'hui, les natifs de l'Anchois
nageront dans la bonne humeur.
L'esprit léger et le cœur vaillant,
tout baignera dans l'huile pour
nos petits poissons.

En quête de l'anchois...



MÉTÉO MARIN
CÔTE, LARGE

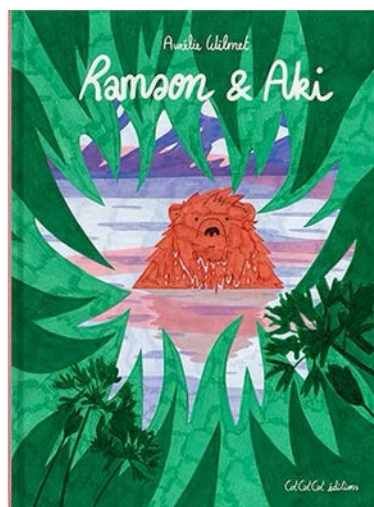


pluie
averse
anchois
fc

어찌고 저
고 한다. 어찌
그랬다고 한
찌고 그랬다
어찌고 저찌
한다. 어찌고
다고 한다.
그랬다고
어찌고 저찌
한다. 어찌고
어찌고 저
그랬다고 한



ALBUM



Dès 3 ans

En librairie le 11/03/2026

14,8 X 21
48 pages
18,5 €

Ramson & Aki

Au cœur de la forêt d'Aki, l'odeur alléchante des jeunes pousses d'ail sauvage commence à embaumer l'air. Primevères, pâquerettes et narcisses recouvrent les sols. Les petites têtes encore endormies émergent doucement de leur terrier. Seul l'ours Ramson manque à l'appel...

Auteure : Aurélie Wilmet

Aurélie Wilmet est une autrice-illustratrice belge originaire de Bruxelles et désormais établie au Danemark. Titulaire d'un diplôme en illustration et en narration spéculative de l'ESA Saint-Luc et de l'École de Recherche Graphique, elle a développé un style artistique délicat et poétique en combinant des crayons de couleur et des marqueurs Copic.

Son premier roman graphique, *Rorbuer* (Super Loto, 2020), inspiré par un périple en Norvège et la mythologie scandinave, lui vaut le Prix de la Première Œuvre en bande dessinée décerné par la Fédération Wallonie-Bruxelles


CotCotCot
Éditions




Le vent printanier arriva
dans la forêt d'Aki comme
s'il n'en était jamais parti.



6/02/26



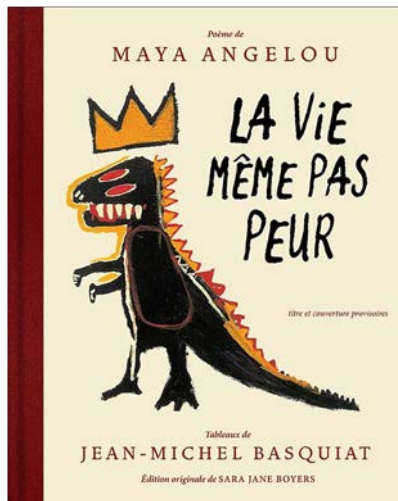
22



– Quelle magnifique saison! songea
Aki tout en observant les petites têtes
ensommeillées émerger doucement
de leur terrier.

Mais où est Ramson?

Serait-il encore en
train d'hiberner?



Tous public

En librairie le 13/05/2026

21,5 x 26,5
40 pages
21 €

La vie même pas peur

Extrait du recueil *And Still I rise** paru en 1978, le poème *La vie, même pas peur !* de Maya Angelou est un hymne à la force et à la résilience face aux craintes que la vie peut inspirer. La poétesse nous invite à affronter crânement nos peurs les plus profondes (des chiens méchants, des fantômes dans les nuages, des lions en liberté, des inconnus tapis dans l'ombre...) et nous rend ainsi le pouvoir d'agir. Les peintures de Basquiat rendent, elles, compte des émotions puissantes et de l'imaginaire inépuisable de l'enfance.

Auteur : Maya Angelou

Maya Angelou est une romancière, poète, dramaturge, essayiste de premier plan. Militante, elle s'est engagée auprès de Malcom X et de Martin Luther King pour les droits civiques des Africains Américains.

Illustrateur : Jean-Michel Basquiat

Artiste peintre d'avant-garde, Jean-Michel BASQUIAT est né à Brooklyn de parents d'origine africaine et portoricaine. Il a fait partie de la scène underground new-yorkaise des années 1980, au côté d'Andy Warhol notamment. Ses œuvres, exposées dans les plus grands musées à travers le monde, ont élevé le street art au rang des beaux-arts. Il est mort tragiquement en 1988, à l'âge de 27 ans seulement.

Traductrices : Lisette Lombé, Julie Lombe et Joëlle Sambi



En librairie le 16/06/2026

17 x 24
200 pages
24 €



CotCotCot
Éditions

En terrain connu

Chaque année, une jeune femme retourne dans son pays d'origine pour rendre visite à ses parents. Mais cette fois, elle semble particulièrement peu enthousiaste à l'idée de faire le voyage. Heureusement, Dante est là pour Guider notre narratrice.

Auteur : Elisa Sartori

Elisa Sartori est née à Crémone, une petite ville dans le nord de l'Italie, en 1990. Elle a étudié la décoration à l'Académie royale des Beaux-Arts de Venise avant de venir s'installer en Belgique et d'y poursuivre des études à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. En parallèle de sa vie d'autrice, Elisa Sartori poursuit une carrière dans le domaine du street art avec le collectif 10eme ARTE. *En terrain connu* est le cinquième livre qu'elle publie chez CotCotCot après *Je connais peu de mots* (Prix de la Première Œuvre en Fédération Wallonie-Bruxelles), *À hauteur d'enfant* (sous le pseudonyme 10eme ARTE), *L'art de ne pas lire* et *Déplacements*.

Illustrateur : Dina Melnikova

Originaire du Bélarus, Dina Melnikova vit et travaille à Bruxelles, où elle a étudié l'illustration et la bande dessinée à l'Académie royale des Beaux-Arts. Son travail d'illustration, teinté de poésie et de nostalgie, s'inspire de ses souvenirs d'enfance, des détails touchants du quotidien et de l'invisible. *En terrain connu* est le troisième livre qu'elle publie chez CotCotCot après *Soirée d'été* et *à tire-d'aile*, une poésie de Pierre Coran qu'elle a illustré et qui lui a valu un Prix d'illustration à la Foire internationale de Pékin.

Lansman Éditeur / Émile&Cie se consacre, depuis plus de 35 ans, aux arts de la scène, collabore activement à l'émergence de nouveaux dramaturges de tous les horizons de la Francophonie et bénéficie d'une grande reconnaissance littéraire et théâtrale. Cette maison d'édition - partenaire de nombreux projets internationaux - est également reconnue par sa présence dynamique sur le terrain et par son travail avec et autour des auteurs. Une part de son catalogue est composée de textes à lire et à jouer par et pour les jeunes du primaire et du secondaire. Une autre part est consacrée à la valorisation de collaborations multiples avec des partenaires de haut niveau œuvrant dans des domaines similaires.

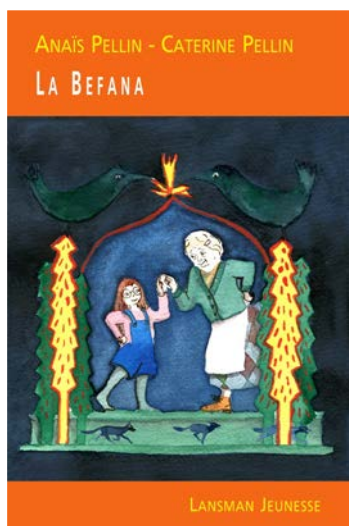
<http://www.lansman.org/editions/index.php>

Contact : info.lansman@gmail.com



La Befana

Une aventure qui aborde, de manière poétique, le dernier voyage des êtres qui nous sont chers



Parution : décembre 2025

12 x 18
56 pages
10 €

Sofia adore les histoires de sorcières. Sa préférée, c'est celle de la rencontre entre sa Nonna et La Befana, cette vieille dame qui apporte des bonbons aux enfants sages pendant leur sommeil... et qui emporte celles et ceux qui ne résistent pas à vouloir la surprendre en pleine nuit.

Le jour où Nonna disparaît, sa petite-fille est persuadée que La Befana l'a enlevée. N'écoutant que son courage, Sofia se lance alors à sa recherche et se retrouve plongée dans une histoire surpassant de loin toutes celles qui peuplent son imagination...

Une histoire teintée des légendes du nord de l'Italie.

Auteures : Anaïs et Catherine Pellin

Formée au Conservatoire royal de Mons en Belgique, **Anaïs Pellin** vit à Vancouver et a réussi à trouver une place de choix dans la mouvance canadienne du jeune public.

Formée à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, **Catherine**, sa sœur, participe à des projets artistiques en Belgique et anime des ateliers créatifs. Elle a accepté avec plaisir d'illustrer ce livre.



Penka, la vache bulgare



Parution janvier 2026

12 x 18
40 pages
10 €

Penka, une vache rousse et bulgare, vit paisiblement au sein de la ferme de Zlata et Yvan. Pourtant, son esprit indépendant l'amène parfois à s'éloigner du troupeau pour traverser la voie ferrée en quête d'une herbe plus verte.

Un jour, elle se retrouve seule une fois le train passé : les autres ont disparu. Qu'importe. Mais elle se trompe de chemin pour regagner la ferme. Et la voilà qui franchit, sans s'en rendre compte, la frontière avec la Serbie.

Quand un fermier serbe veut la restituer à ses propriétaires, il se heurte au zèle d'un douanier tenace : elle n'a pas de papiers pour rentrer en Europe, donc il faut l'abattre.

Les bases de cette histoire sont absolument vraies. Elle s'est déroulée en 2018 et a fait la Une de l'actualité européenne au point de déclencher une pétition mémorable.

Auteur : Ariane Buhbinder

Auteure, metteuse en scène, compositrice, **Ariane Buhbinder** signe, à ces divers titres, de nombreux projets théâtraux qui ont été ou sont encore largement diffusés. *Penka, la vache bulgare* est son sixième texte publié chez Lansman.

Cette édition bénéficie du soutien de l'**Anneau Théâtre**.



La couleur jaune a le goût de l'enfance



Parution : février 2026

12 x 18
50 pages
10 €

Léo décide d'entraîner sa petite-fille Lou dans un voyage au Maroc de son enfance, avec le secret espoir d'y retrouver la maison qu'il a dû quitter précipitamment. Il lui promet qu'il lui montrera des éléphants sur les lacs gelés. Selon lui, avec de la confiance, tout est possible. Cependant, arrivé devant la maison, Léo est pris par le doute car cette vieille demeure est tout à la fois la sienne et une autre. Comme son amie Zora qui l'attendu toutes ces années... mais n'est plus vraiment la Zora qu'il a connue. Alors, quand le doute s'installe, tout s'enfuit : la maison, la confiance et les éléphants.

Avec beaucoup d'habileté, Lou va aider son grand-père à comprendre que les choses qui peuplent les souvenirs appartiennent au passé et qu'il faut les voir pour ce qu'elles sont aujourd'hui. Alors seulement, ils pourront peut-être croiser un éléphant sur un lac gelé.

Auteur : Hugo Fréjabise

Hugo Fréjabise est auteur et metteur en scène. Français d'origine, il vit, marche et crée à Montréal. Il a fondé la compagnie Jousour en 2018 avec laquelle il a créé plus de vingt spectacles au Québec, en France et au Liban.

La couleur jaune a le goût de l'enfance est son deuxième publié chez Lansman.



ÉDITIONS MARMOTTONS



Les Éditions Marmottons sont spécialisées dans les albums jeunesse s'adressant principalement aux enfants d'âge maternel et début primaire.

Les livres abordent des thématiques spécifiques incluant des bonus ludiques comme des chansons, des histoires audios et des activités afin de susciter la discussion intergénérationnelle.

Notre mission : transmettre des valeurs de bienveillance, de respect et d'ouverture, tout en visant l'épanouissement des enfants.

Une production belge respectueuse de l'environnement.

Les Éditions Marmottons, des histoires et chansons pour que le monde tourne plus rond !

<https://www.editionsmarmottons.com>

Contact : editionsmarmottons@gmail.com



Soline et les héroïnes

Un album inspirant pour faire tomber les stéréotypes et rappeler que la force du cœur n'a ni jupe ni pantalon.



Dès ? ans

En librairie le 21/03/2026

21/26
40 pages
17 €

Soline est une aventurière et rêve de devenir pompière. Elle aime apprendre, construire des cabanes et grimper aux arbres. Elle aime moins qu'on lui dise : « C'est pas pour les filles. »

Auteures : Auriane de Pierpont

Logopède de formation, j'aime raconter des histoires et jongler avec les mots. Depuis toute petite, ces mots dansent dans ma tête, je prends alors plaisir à les poser sur le papier et à leur donner vie.

J'écris sur ce qui me touche, sur ce que mon cœur me dicte et ce que ma tête m'inspire.

J'écris le jour... et la nuit aussi, lorsque les idées se bousculent sur l'oreiller.

Illustratrice : Maud Roegiers

Sur ses cahiers, il y a toujours eu plus de dessins que d'écriture... "Quand je serai grande, je serai illustratrice ! Mais dessiner ?

C'est un métier ? " Cofondatrice et designer de la marque de mobilier Elysta, Maud s'est spécialisée dans le dessin pour enfants. Elle compose avec la gouache, le crayon, le collage, l'acrylique ou les supports numériques. Ses illustrations sont emplies de poésie, de douceur et de sensibilité. Souvent associées à des textes forts ou émouvants, les illustrations de Maud ne laissent pas indifférent.

ÉDITIONS VERSANT SUD



Versant Sud est une maison d'édition indépendante bruxelloise. Depuis 2016, elle publie des livres illustrés pour enfants selon plusieurs axes éditoriaux :

- La collection Les Pétaches, autour du thème de la peur
- Des documentaires narratifs axés sur l'art
- Des traductions de livres nordiques
- Des coups de cœur hors collection

Les histoires de Versant Sud Jeunesse sortent des sentiers battus et s'adressent aux enfants en toute sincérité. Originalité et qualité graphique lui tiennent à cœur. En 2024, Versant Sud a été sélectionné par la Foire du livre de Bologne parmi les cinq meilleures maisons d'édition Jeunesse européennes.

<https://versant-sud.com>

Contact : jeunesse@versant-sud.com

**Bon anniversaire !
Les éditions Versant Sud
fêtent leurs 10 ans**



On range avec papa



De 18 mois à 3 ans

En librairie le 16/03/2026

18 X 18
22 pages
12 €

Qu'est-ce qu'on fait, papa ? On range ? D'accord ! La cuisine d'abord ! Faut bien frotter. Mousse, mousse, mousse ! Essuyer, balayer.

Les miettes et le gravier. Flaques de serpillère. Moi je dépoussière. Même la souris et mes gribouillis.

Un texte comme un poème pour raconter une scène quotidienne entre un enfant et son papa. Pour les tout-petits, faire le ménage peut être une fête et une aventure ! Les illustrations expressives de Sara Gimbergsson apportent humour et douceur à ce délicieux livre tout-carton. Sortons les chiffons !

versant
sud ;

Auteure : Frida Naemi Persson/Sara Gimbergsson

Frida Naemi Persson est une autrice et bibliothécaire suédoise. Elle se consacre principalement à des activités visant à développer les compétences linguistiques et à promouvoir la lecture chez les enfants. Elle a étudié la production radiophonique et le journalisme, et travaillé comme rédactrice culturelle indépendante. Elle a commencé à écrire pour les enfants en 2020. Elle préfère les textes soit très simples, soit complexes, un peu farfelus et de préférence rimés.

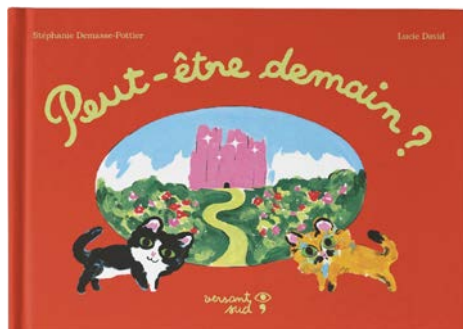
Sara Gimbergsson est une autrice et illustratrice suédoise vivant à Göteborg. Elle a travaillé comme professeure d'art, designer et assistante AD. En 1999, elle a écrit et illustré son premier livre pour enfants. Depuis, elle en a publié bien d'autres, à la fois en tant qu'illustratrice et en tant qu'autrice. Elle est membre de l'Académie suédoise pour les livres pour enfants.



Essuyer, balayer.
Les miettes et le gravier.
Souitch, slurp, aspiré !



Peut-être demain



Dès 5 ans

En librairie le 20/03/2026

13X19
32 pages
13,50 €

6/02/26

Parfois, on en a marre de tout. De se lever quand il fait froid, quand il fait encore noir ; de manger des trucs verts ; de faire ses devoirs alors qu'il fait beau dehors ; de dire « bonjour » « au revoir » « s'il vous plaît », « merci »... La protagoniste et sa meilleure amie, Lili Townsen, en ont ras le bol

et décident de s'en aller, puisque c'est comme ça ! Elles préparent leurs affaires, tout le nécessaire. Mais pour voir le coucher du soleil, il faut être dehors la nuit... C'est un peu trop impressionnant. Et pour aller chercher un trésor au pied de l'arc-en-ciel, il faut attendre la pluie... C'est un peu trop long. Et puis c'est l'heure du goûter, et on passe leur film préféré au cinéclub ce soir. Alors, pour ce départ, on verra... Peut-être demain ? Liberté de ton, énergie irrésistible et impertinence font la force de ce petit album. Il y a un côté jubilatoire dans le récit de ces deux chattes qui envisagent une fugue avant de se dégonfler (comme le font bien des enfants). Il y est question d'amitié, d'imagination, mais aussi de courage, de détermination. Un livre ressource pour dédramatiser les contrariétés quotidiennes, porté par les illustrations fantaisistes de Lucie David, qui restituent tout un petit univers fait de menus objets très pop culture.

Auteure : Stéphanie Demasse-Pottier - Lucie David
Stéphanie Demasse-Pottier est bibliothécaire jeunesse et autrice, vivant en région parisienne. Elle a à son actif plus de quarante albums ou romans, notamment Tant pis pour la pluie ! aux côtés de Lucia Calfapietra chez Grasset jeunesse, Louise avec Magali Dulain chez L'Étagère du bas, Mon île avec Seng Soun Ratanavanh chez La Martinière jeunesse, Les sentiers perdus chez Hélicium, Le rêve de Gaëtan Talpa avec Adèle Verlinden aux Fourmis Rouges, Fin d'été avec Clarisse Lochmann chez L'Étagère du bas ou encore Monsieur Cheval et ses amis chez Versant Sud Jeunesse.

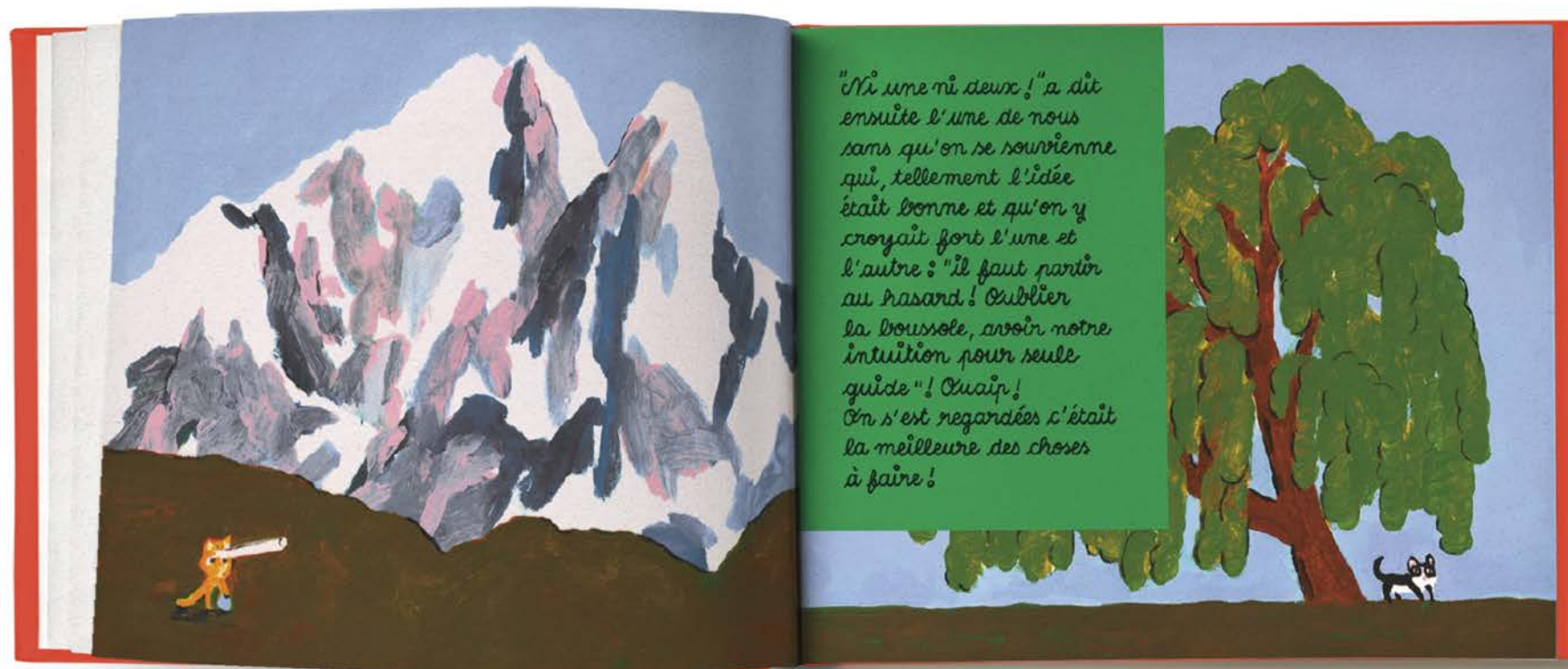
Lucie David est une autrice-illustratrice française résidant à Rennes. Elle a obtenu en 2020 son master en communication visuelle à La Cambre à Bruxelles. Titulaire d'une licence de lettres, elle accorde une grande importance aux mots. Elle aime expérimenter, laisser libre cours à son imagination, détourner, faire des associations impromptues, jouer avec les mots ou avec les formes.



On a profité de ce moment !
On a mangé tellement, tellement,



à "s'en faire péter le ventre" comme dit papa.
Tellement, qu'on a eu la flemme après
de faire quoique ce soit !





De 1 à 3 ans

En librairie le 03/03/2026

11 x 11
18 pages
11 €

Tût tût tût !

Les voitures, ça fait « tût, tût. »
J'adooore les voitures !
« Pimpon, vrrrrroum, tût, biiip. »
Pour les bambins urbains, un joyeux tout carton dans lequel on ressent toute la vivacité d'un jeune enfant passionné par les petits véhicules. Le livre se met à sa hauteur et le texte restitue par ses sonorités le monologue du petit avec justesse. Les illustrations donnent une impression de mouvement et offrent de nombreux détails à observer avec délectation.

Auteure : Karin Cyrén

Karin Cyrén est une illustratrice suédoise. Née en 1984, elle a étudié à Konstfack. Son premier livre publié, *The Umbrella Trip*, a été écrit par Håkan Jaensson et publié en 2011. Elle a illustré *André André André*, écrit par Klara Persson et publié en 2021 chez Versant Sud Jeunesse.





LES VOITURES, ÇA A PLEIN DE ROUES.
LES VOITURES, C'EST GÉNIAL.
LES VOITURES, ÇA PEUT SE CASSER.
DEVENIR CASSÉMENT GÉNIAL.



De 3 à 7 ans

En librairie le 17/04/2026

23 X 27
40 pages
16,5 €

Olga et le liseron de poche

Olga adore son jardin, surtout le trou et le tas de terre. Une vallée et une montagne : tout un monde à explorer ! Ce coin de nature en friche est plein de vie, d'abeilles sauvages qui virevoltent. Mais des travaux sont prévus pour rendre le jardin tout plat. Les abeilles sont en danger ! La grosse tractopelle ratisse, aplanit, détruit. Heureusement, la vie reprend ses droits. Des pousses de liseron sortent de terre à vue d'œil, accompagnées de fourmis, cloportes et vers de terre. Olga leur aménage un nouveau jardin, pour qu'ils se sentent bien. S'adressant à des enfants très jeunes, ce livre invite à considérer autrement le monde vivant, à observer et écouter les animaux et végétaux plutôt que de chercher à les domestiquer. Julie Rouanne restitue avec justesse la naissance d'une conscience écologique, ancrée dans le concret et le ressenti enfantin. Marina Philippart peint une végétation luxuriante, vivace, qui fourmille de vie.

Auteure : Julie Rouanne - Marina Philippart
Julie Rouanne est née dans les Hautes-Pyrénées et a grandi dans une maison très proche de la montagne. Elle se souvient avec précision des paysages et des sensations de son enfance qu'elle convoque pour raconter le moment si particulier où l'on grandit. Elle nourrit sa pratique de l'écriture de ses voyages et de ses rencontres avec des mondes qui ne sont pas les siens. Diplômée d'un master en narration spéculative, Julie Rouanne vit à Bruxelles, partage son temps entre son travail de libraire et son écriture.

Marina Philippart est une autrice et illustratrice belge. Elle a étudié la peinture à La Cambre et suivi des cours d'anthropologie à l'Université Libre de Bruxelles. Passionnée par la création artistique des enfants, elle donne régulièrement des ateliers dans les écoles et différents lieux culturels.

Avec sa pelle,
Olga travaille
très sérieusement.



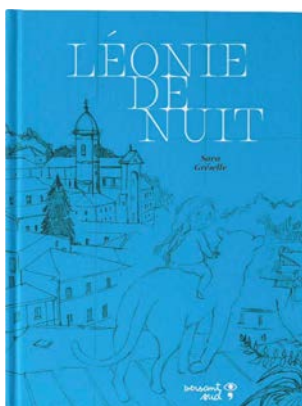
Sur le tas, là où elle va planter son outil,
trois petites abeilles sortent de leur trou.

Bonjour!
Bienvenue!





— Tu veux monter dans la cabine
de la pelleuse ?
Prends ma main, je vais t'aider.
Et maintenant, tire sur cette manette,
tu vas voir ce qui va se passer !



Dès 4 ans

En librairie le 7/05/2026

16,5 X 22
48 pages
15,5 €

Léonie de nuit

Léonie a la tête dans les étoiles. Chaque nuit, elle les observe au télescope. Mais ce soir, une étoile filante plus brillante que les autres semble venir jusqu'à elle. Léonie n'en croit pas ses yeux : c'est une panthère stellaire ! Tombée du ciel, elle a atterri sur une branche d'arbre devant la fenêtre de Léonie. L'animal céleste est perdu et doit retourner chez lui. Et Léonie va l'aider ! L'aider à trouver le reflet des étoiles dans l'eau. Direction la forêt ! Léonie chevauche Panthère qui ouvre les chemins entre les arbres. Elles se racontent, fuient des loups, se perdent dans une grotte... avant de trouver le lac.

Sara Gréselle travaille avec une grande finesse les atmosphères nocturnes au crayon de couleur. Dans son travail de représentation de la nuit et de la pénombre, on est frappé par la lumière qui confère de la douceur aux illustrations, mais aussi par les nuances de bleus, réhaussés d'un bel ocre qui réchauffe les planches. Une histoire d'amitié et un véritable récit de quête initiatique, traité avec finesse et sensibilité.

Auteure : Sara Gréselle

Sara Gréselle est une autrice et illustratrice française résidant à Bruxelles. Elle a été formée à l'illustration à l'ENSAAMA à Paris ainsi qu'à Saint-Luc à Bruxelles. Elle a étudié le théâtre de mouvement et la « fabrique des masques ». Son premier livre illustré, Princesse Bryone, écrit par Ludovic Flamant paraît en 2019 aux éditions Esperluète.

Ses illustrations à la lisière du réalisme magique se font remarquer avec la sortie en 2021 de l'album jeunesse Bastien, ours de la nuit, écrit par Ludovic Flamant.

Chaque nuit,
Léonie ouvre sa fenêtre
et observe les étoiles.
Si elle avait eu le choix
entre naître ici ou ailleurs,
elle aurait dit dans l'espace,
sans hésitation.







Dès 6 ans

En librairie le 06/02/2026

13X19
96 pages
10,90 €

LOTTA SAIT TOUT FAIRE

Un petit hymne à la liberté de l'enfance dans trois nouvelles aventures quotidiennes enjouées, tendres et fantaisistes

Lotta a presque cinq ans, maintenant. Elle est grande, désormais, et sait tout faire (enfin, plus ou moins). Elle s'habille toute seule, va acheter des bonbons toute seule, et est toujours prête à aider madame Berg, sa voisine âgée d'une grande patience, dans ses petits travaux quotidiens.

Lotta sait slalomer et faire du vélo (même si elle n'en a pas encore). Elle est très douée pour résoudre les problèmes les plus terribles – tels que la disparition des sapins de Noël ou une grave pénurie de bonbons – trouvant toujours des idées aussi curieuses qu'amusantes. Mais par-dessus tout, Lotta sait se faire aimer de tous et transforme chaque jour en fête.

Auteure : Astrid Lindgren

Astrid Lindgren (1907-2002) est une célèbre écrivaine suédoise à qui l'on doit, entre autres, la mythique Fifi Brindacier. Elle a donné naissance à de nombreux autres personnages inoubliables comme Emil, les frères Cœur-de-lion et Ronja, fille de brigand, adapté en animation par le studio Ghibli. En 1958, elle remporte le prestigieux prix Hans Christian Andersen, en 1993, le Prix du livre Unesco. Elle a été à plusieurs reprises nommée pour le prix Nobel.

Illustratrice : Beatrice Alemagna

Beatrice Alemagna est une autrice et illustratrice italienne née à Bologne. Dès son plus jeune âge, elle se passionne pour l'illustration : à huit ans, elle rêve de devenir "peintre de romans". Elle étudie le graphisme et la photographie à Urbino. Elle gagne le premier prix du concours d'illustration « Figures futures » du salon du livre de Montreuil à Paris en 1996. Elle s'installe en France en 1997.





À travers son catalogue, Parlà ouvre une porte vers des témoignages de vies parsemées d'événements imprévisibles, de choix difficiles, de rencontres marquantes. Chaque auteur.ice laisse une trace, comme des empreintes, que le lecteur est invité à suivre. C'est Parlà.

<https://www.parla-editions.be>

Contact : anna@parla-editions.be



Nénette au 7B

Dans ce livre, Nénette nous fait découvrir le monde des enfants placés, celui où on apprend à aimer même quand l'amour fait mal.



De 9 à 99 ans
En librairie le 12/03/2026

13/18
180 pages
12,9 €

Je m'appelle Paulette, Paulette Hoster, mais tout le monde m'appelle Nénette. Je vais bientôt avoir 9 ans. Je vis au 7B depuis que je suis toute petite. Le 7B, c'est une sorte de maison où vivent les enfants qui ne peuvent pas être avec leurs parents ».

Dans ce roman, Nénette raconte toute la vie de son foyer : les rires, les colères, les autres enfants, les éducateurs. Mais elle raconte aussi une absence : celle de sa maman, qu'elle attend, espère et parfois déteste.

Entre les éclats de rire et les larmes mais surtout, avec beaucoup de tendresse, elle nous fait découvrir son monde, celui où on apprend à aimer même quand l'amour fait mal.

Auteure : Ingrid Denil

Ingrid Denil, autrice namuroise, est licenciée en sciences de la famille. Assistante sociale, elle continue de se former pour mieux comprendre et mieux accompagner les jeunes et les familles qu'elle rencontre. Ce travail est difficile, mais a du sens : les enfants dont Ingrid s'occupe sont les adultes et les futurs parents de demain.

C'est dans son expérience professionnelle qu'elle puise l'inspiration pour Nénette au 7B. Ce récit lui permet de mettre à l'honneur ces enfants et leurs familles, de reconnaître leur valeur, dont ils doutent souvent au vu de leurs vécus.

FICTION JEUNESSE



De 13 à 113 ans

En librairie le 26/03/2026

13/18
120 pages
12,9 €

6/02/26

Lettres à ma mère et au cancer

Maël a quinze ans quand un mot vient tout bousculer : cancer. Celui de sa mère. Pour ne pas sombrer, il commence à écrire pour poser sa colère, sa peur, ses questions, mais surtout, pour parler à sa mère et à la maladie.

"Maël a quinze ans quand un mot vient tout bousculer : cancer. Celui de sa mère, celui qui bouleverse, celui qui s'infiltré dans le quotidien, dans les gestes, dans les projets, dans les silences.

Maël aurait préféré penser à Louise, à l'escalade, aux chamailleries avec son petit frère. Mais il va devoir affronter l'inimaginable. Alors, pour ne pas sombrer, il commence à écrire. Pour poser sa colère, sa peur, ses questions. Pour parler à sa mère, à la maladie, à la vie.

Et puis il y a cette idée un peu folle : partir. Prendre la route, juste pour essayer de respirer à nouveau.

Une histoire sensible et sincère, qui aborde la maladie sans tabou mais avec pudeur. Un récit de famille, d'amour, de voyage et de reconstruction."

Auteure : Virginie Lago Lago

Maman de trois enfants de 7, 14 et 16 ans, mariée, enseignante, 40 ans, Virginie Lago Lago a décidé de ne plus attendre demain pour vivre ses rêves.

Le premier sur la liste: voyager, découvrir le monde, prendre le temps de vivre. Apprendre à connaître ses enfants en vivant une expérience inédite avec eux: un tour d'Europe en camping-car pendant dix mois. Prêts à embarquer pour un tout nouveau projet de voyage en Asie en sac-à-dos quand le diagnostic tombe : cancer du sein. Plutôt que de s'apitoyer sur son sort, elle décide de le conjurer et de faire de cette épreuve un tremplin pour accomplir son deuxième rêve: écrire un livre.

parlà ÉDITIONS

12