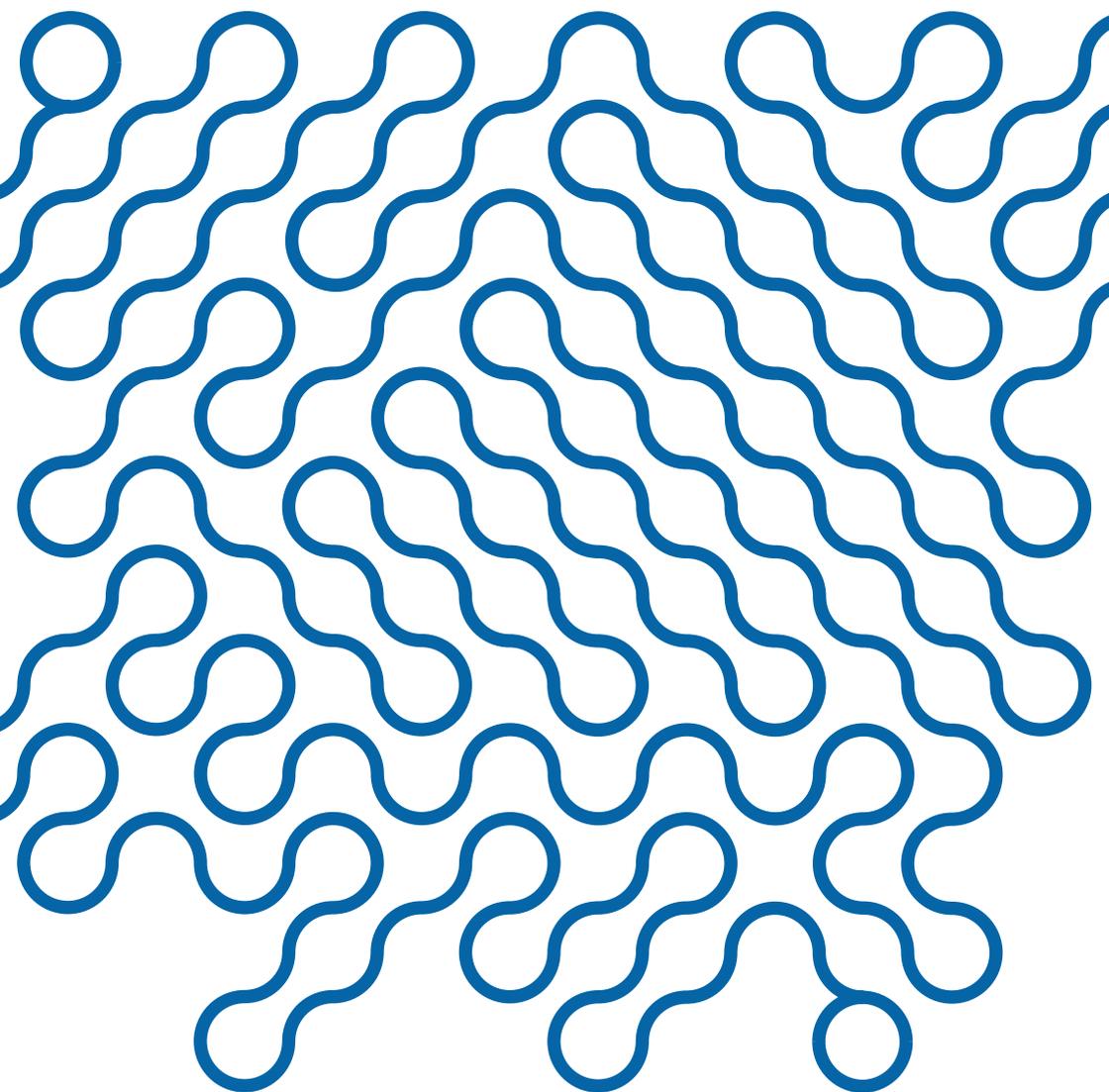


SCIENCES HUMAINES

Une proposition de l'ADEB et des Éditeurs singuliers



- 4 ABA ÉDITIONS**
- 5 ÉDITIONS ACADEMIA**
- 6 CENTRE D'ACTION LAÏQUE**
- 7 COULEUR LIVRES**
- 10 ÉDITIONS JÉSUITES**
- 13 LA LETTRE VOLÉE**
- 14 LA PART DE L'ŒIL**
- 15 ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ DE BRUXELLES**
- 17 LES IMPRESSIONS NOUVELLES**
- 19 MARDAGA**
- 22 PRESSES UNIVERSITAIRES DE NAMUR**
- 23 PRESSES UNIVERSITAIRES SAINT-LOUIS BRUXELLES**



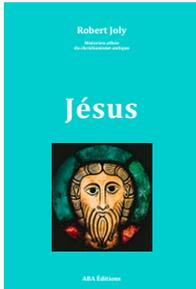
ABA ÉDITIONS

Association belge des Athées

60-62 rue de La Croix-de-Fer | B-1000 Bruxelles

+32 (0)486 84 49 74 | Atheesdebelgique@gmail.com | Athées.net

Dist. : MDS Benelux



Jésus

Robert Joly

L'auteur, décédé en 2011, est un historien athée des religions antiques, qui a enseigné la patristique grecque à l'ULB. Le livre est la transcription d'une conférence qu'il a donnée en 1985 sur Jésus. Tout en défendant l'historicité de Jésus comme prophète humain, l'auteur montre que le personnage de Jésus a connu rapidement des majorations, de simple prophète à fils de Dieu. Par suite, le personnage de sa mère, Marie, a connu le même phénomène, qui a culminé dans les années 1950.

15 €

EAN : 9782931056110

80 p. 14,85 x 21 cm

Parution : mars 2024



ÉDITIONS ACADEMIA

10 rue du Poirier | B-1348 Louvain-la-Neuve
+32 (0)10 45 23 95 | contact@editions-academia.be | editions-academia.be
Dist. : L'Harmattan



Papiers pour tous Yuri Lou Vertongen

Cet ouvrage, divisé en deux volumes, examine les mouvements collectifs en faveur de la régularisation des sans-papiers en Belgique. Son objectif est de mettre en lumière les modalités d'actions entreprises par les sans-papiers en vue d'obtenir un titre de séjour et exiger ainsi leur insertion dans l'État de droit. Il offre ainsi une réflexion sur les questions de micropolitique au sein de ces mouvements sociaux et participe, ce faisant, à la préservation de la mémoire des luttes des immigrés en quête de statut en Belgique.

30 €
EAN : 9782806136558
368 p. 13,5 x 21,5 cm
Parution : février 2024



Le Sexe précaire Éléonore Haddioui

Comment est produit le porno aujourd'hui ? Quels sont les vécus des personnes travaillant dans ce secteur, au-delà des préjugés et des considérations morales ? Basée sur une enquête de terrain en milieux pornographiques amateurs francophones, cette recherche interroge les vécus du travail pornographique à partir des travailleurs et travailleuses elles-mêmes. Sur des plateformes majoritairement en ligne, cette production vient remettre en question nos sexualités, notre rapport au numérique, et au capitalisme.

19 €
EAN : 978806136701
182 p. 13 x 19 cm
Parution : mars 2024



Le Rêve maçonnique Pierre Guelff

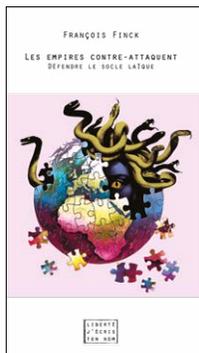
Qui dérangent-ils, les francs-maçons ? Pourquoi fake news, campagnes dénigrantes, temples vandalisés, agressions physiques et morales à leur encontre ? L'auteur, franc-maçon depuis trente-cinq ans et activiste pour les droits fondamentaux depuis Mai 68, décrit, exemples concrets à l'appui, des causes inhérentes à cette situation rappelant les heures sombres du totalitarisme. Par son vécu sur le terrain, il développe des solutions crédibles, non utopistes, pour bâtir une société humaniste et une fraternité universelle.

22 €
EAN : 9782806641601
216 p. 13,5 x 21,5 cm
Parution : décembre 2023



CENTRE D'ACTION LAÏQUE

CP236 campus de la Plaine ULB, boulevard de la Plaine | B-1050 Ixelles
+32 (0)2 627 68 60 | editions@laicite.net | laicite.be/publications
Dist.: Tondeur Diffusion



10 €
ISBN: 9782875040541
96 p. 12 x 21,5 cm
Parution: décembre 2023

Les empires contre-attaquent

Défendre le socle laïque

François Finck

Face aux dangers du repli sur soi, du nationalisme et du fondamentalisme religieux, dans un (dés)ordre international qui chamboule nos repères, François Finck propose une réflexion sur la manière de défendre les valeurs laïques.



10 €
ISBN: 9782875040510
156 p. 12 x 21,5 cm
Parution: octobre 2023

Fake news

Désinformation: un enjeu démocratique

François Debras

François Debras propose une immersion dans le monde des fake news afin d'y découvrir leurs formes et leur impact sur la société ainsi que les techniques de manipulation utilisées. Il partage également des outils pour les détecter et lutter contre elles.



COULEUR LIVRES

45 chaussée du Roeulx | B-7000 Mons
+32 (0)65 82 39 44 | couleurlivres@gmail.com | couleurlivres.org
Dist. : MDS Benelux



16 €
ISBN : 9782870039434
146 p. 15 x 22 cm
Parution : janvier 2024

Défense européenne pour les citoyens Souveraineté, démocratie, état de droit Sophie Heine

L'invasion de l'Ukraine par la Russie a montré que la paix en Europe est fragile et révèle la faiblesse de l'Union européenne. Pour garantir la sécurité de ses citoyens, celle-ci doit se doter d'une véritable politique de sécurité et de défense souveraine. Cet ouvrage analyse les politiques européennes existantes dans ce domaine et fait des propositions alternatives afin de stimuler une réflexion critique et pro-citoyenne en matière de sécurité et de défense. L'auteure plaide pour une défense européenne citoyenne, pacifiste et cosmopolitique, conforme à l'État de droit et à la démocratie.



16 €
ISBN : 9782870039489
136 p. 13,5 x 20,5 cm
Parution : janvier 2024

Engagements et nuances Abécédaire d'un universitaire et expert « Covid-19 » propulsé dans les médias et la politique Yves Coppieters

La vie au temps de la Covid-19 a entraîné des répercussions majeures à long terme sur la vie de chacun. Spécialiste en santé publique, le Dr Yves Coppieters a été propulsé au cœur de cette crise, devenant un relais médiatique incontournable. Dans cet abécédaire, il dévoile des facettes méconnues d'un homme sensible et engagé, ainsi que de son implication personnelle, scientifique et politique. Un livre à mettre entre toutes les mains.



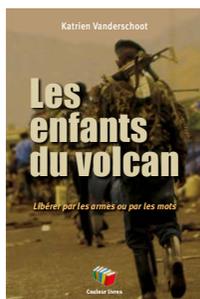
16 €
ISBN : 9782870039380
176 p. 13,5 x 21,5 cm
Parution : février 2024

Rwanda 1994 - Quand l'histoire s'écrit à la machette Contre l'oubli du génocide des Tutsi C. Braeckman - H. Dumas - A. Kabanda D. Vandermeersch

En avril 2024, cela fera trente ans que le Rwanda a basculé et tous les médias vont revenir sur cette page d'Histoire sanglante. Après avoir retracé le long chemin qui mena au désastre, cet ouvrage s'ouvre à la factualité brutale, aux récits des survivants. La parole est aussi cédée à des Casques bleus, un humanitaire, un journaliste. Ce recueil comporte des photos et des caricatures souvent inédites révélant l'horreur de ces heures sombres. Avec ce livre centré sur les témoignages, les auteurs espèrent irriguer notre mémoire, faire barrage à l'oubli.



COULEUR LIVRES



23 €
ISBN : 9782870039427
208 p. 16 x 24 cm
Parution : février 2024

Les Enfants du volcan

Libérer par les armes ou par les mots

Katrien Vanderschoot

Les enfants du volcan relate l'histoire de deux jeunes de la région de Goma (Kivu) : Isaac, un enfant-soldat, et Rebecca, une activiste. Pour défendre leurs droits, leur liberté et leur pays, l'un a choisi les armes et l'autre les mots. Sont-ils arrivés à leurs buts respectifs et en quoi leur histoire est-elle universelle ? Passant en revue vingt-cinq années de reportages consacrés à la région la plus explosive du Congo, Katrien Vanderschoot cherche des réponses, des tendances, des causes et des solutions, et elle laisse le dernier mot aux Congolais eux-mêmes.



17 €
ISBN : 9782870039083
180 p. 14 x 20,5 cm
Parution : mars 2024

Prise de parole

Christine Mahy

Christine Mahy est bien connue des médias pour ses prises de position sans langue de bois. Pour qu'une société change, il faut que la parole se libère. Il faut que ceux qui n'ont pas voix au chapitre prennent la parole et qu'une parole publique porte leur discours et leur existence. On trouvera dans cet ouvrage, sous la forme populaire de l'Abécédaire, 26 exemples de telles prises de parole, à propos de tous les aspects de la vie quotidienne. Autant de traces d'une pensée de lutte à l'énergie communicative, d'un désir de changement contagieux, capable de résister et de s'opposer au cours des choses.



18 €
ISBN : 9782870039458
140 p. 15 x 22 cm
Parution : mars 2024

Sortir de l'impasse

Pauvreté Biodiversité Climat

Thierry Laureys

Nous n'arrivons pas à réduire les gaz à effet de serre. La pauvreté augmente. La destruction de la biodiversité est en marche. L'énorme puissance financière et économique de nos sociétés industrielles s'est avérée incapable de relever ces trois défis. Ce livre décrit certaines causes de cette impasse et développe les grands programmes d'action de transformation nécessaires pour réorienter l'énorme puissance financière présente dans chaque pays. Ces très grands chantiers sont à concrétiser d'urgence. À défaut... nos démocraties disparaîtront.



COULEUR LIVRES



23 €
ISBN : 9782870039458
230 p. 15 x 22 cm
Parution : mars 2024

Voor het Nederlands, druk één!

Pour le français, tapez deux...

Nicole Burette

S'appuyant sur de longues recherches et de multiples témoignages, la journaliste Nicole Burette analyse la prise de pouvoir exponentielle de la Flandre sur la Belgique. À tout niveau : politique, économique, culturel, social, régalién, diplomatique, sanitaire... Loin de se tasser, le phénomène serait plus prégnant que jamais et de plus en plus assumé, alors que les francophones n'en mesurent pas l'ampleur. Elle y exhorte ces derniers d'une part, à faire preuve de lucidité, d'autre part, à ne pas se laisser impressionner, à se présenter exigeants et la tête haute à la table des négociations institutionnelles à venir.



ÉDITIONS JÉSUITES

323 rue du Progrès | B-1030 Bruxelles
+32 (0)2 205 02 00 | presse@editionsjesuites.com | editionsjesuites.com
Dist. : Alliance



20 €
ISBN : 9782494374188
220 p. 14,5 x 23 cm
Parution : janvier 2024

Au creux du malheur, la lumière ?

Étienne Grieu (dir.), Christophe Pichon,
Jean-Claude Caillaux, Laure Blanchon

Cet ouvrage présente une nouvelle manière de faire de la théologie ! Résultat d'un travail patient, approfondi, mené sur plusieurs années, il donne la parole à des témoins qui connaissent le malheur, le gouffre. Cette parole est reconnue dans sa valeur humaine, spirituelle et même littéraire. Autour de la parole de ces personnes précaires, des théologiens engagent leur propre réflexion et cherchent la lumière qui apparaît dans le malheur.

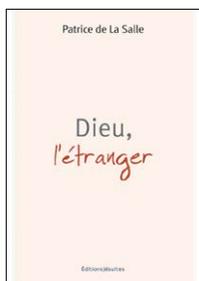


23 €
ISBN : 9782494374195
270 p. 14,5 x 23 cm
Parution : janvier 2024

Une Église se lève

Figures d'avenir
André Fossion (dir.), Biemmi Enzo,
Gilles Routhier, Vanessa Patigny

Ce livre voudrait rendre hommage à l'œuvre du professeur Henri Derroitte. Par son action, son enseignement et ses écrits, Henri Derroitte a promu une Église qui se lève. Ses domaines d'enseignement et de recherche s'avèrent multiples : la théologie pratique, la catéchétique, l'éducation et l'enseignement religieux, le dialogue inter-religieux, la missiologie, la théologie africaine. Le présent ouvrage ne veut en faire ni l'exégèse ni la synthèse. Il entend plutôt poursuivre son œuvre en proposant des réflexions de fond ainsi que des orientations pratiques qui invitent à incarner, de manière renouvelée et significative, la proposition chrétienne dans la société d'aujourd'hui.



20 €
ISBN : 9782494374201
270 p. 14,5 x 20,5 cm
Parution : février 2024

Dieu, l'étranger

Patrice de la Salle

Dieu n'a pas créé un peuple clos. Dès les commencements de l'histoire sainte, Yahvé appelle Abraham à sortir, à quitter un lieu familier trop circonscrit pour s'ouvrir au grand large, à l'inconnu. Cet inconnu que l'homme est pour partie au-dedans de lui-même, et qu'il découvre aussi au-dehors comme venant à lui pour le conduire vers des fécondités inattendues. Il en sera de même avec Jésus de Nazareth. Il n'hésite pas à affronter « l'étrangèreté » de son comportement dans le regard de ses contemporains, à endosser une certaine méprise au sujet de sa vocation prophétique.



ÉDITIONS JÉSUITES



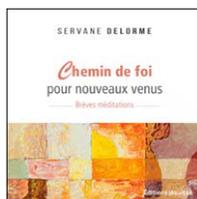
9 €
ISBN : 9782494374218
128 p. 14,5 x 21 cm
Parution : février 2024

Politique et écologie

Le cri du pape François

CERAS (Héliane Noisetette, Marcel Rémon)

Le pape François est de plus en plus critiqué pour ses prises de position politiques. Ses discours, en particulier sur l'accueil des migrants et sur l'écologie, mettent mal à l'aise. Est-ce bien le rôle d'un pape ? Clairement oui, lorsque nous nous référons à Jean-Paul II ou à Paul VI. François dérange parce que son discours s'attaque à notre société de consommation et ses dérives. Les contributeurs de cet ouvrage décryptent les enjeux politiques de ces messages, déjà déployés dans *Laudato Si'* et *Fratelli tutti*. Le Christ s'est emporté contre les marchands du temple, François devrait-il se taire ?

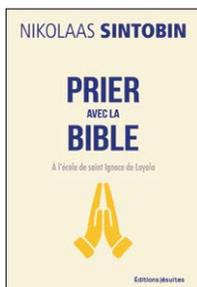


15 €
ISBN : 9782494374232
150 p. 15 x 15 cm
Parution : mars 2024

Chemin de foi pour nouveaux venus

Servane Delorme

Évoluant dans un milieu agnostique ou athée, non catéchisée enfant, l'auteure a vraiment peiné à entrer dans l'Église et à accéder aux sacrements, faute de soutien et de repères. Bonne lectrice, elle s'est débrouillée toute seule mais il lui est rapidement apparu que ce qu'elle vivait devait servir à d'autres et pouvait contribuer à « aplanir les chemins du Seigneur et à rendre droit ses sentiers » pour d'autres personnes.

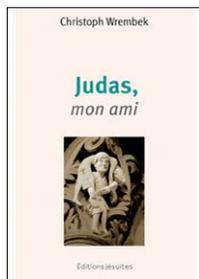


19 €
ISBN : 9782494374249
200 p. 14,5 x 20,5 cm
Parution : avril 2024

Prier avec la Bible

Nikolaas Sintobin

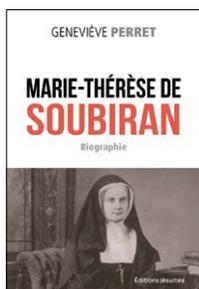
Ce livre se compose de deux parties. Dans la première partie, l'auteur explique, en 50 brefs chapitres, comment prier avec la Bible dans la tradition ignatienne. Dans la deuxième partie, Nikolaas Sintobin applique ce qu'il a expliqué dans la première partie en proposant une retraite selon les Exercices Spirituels à partir de 50 textes bibliques. Pour chaque texte, il propose ce qu'on appelle dans le jargon ignatien « des points », c'est-à-dire quelques suggestions pour prier avec ce texte dans la tradition ignatienne.



18 €
ISBN : 9782494374225
180 p. 14,5 x 21 cm
Parution : mars 2024

Judas, mon ami Christoph Wrembek

Le « traître » ! Ce qualificatif n'est-il pas celui que l'on attribue communément à l'apôtre Judas ? C'est pourtant d'une manière aussi opposée que provocante, que Christoph Wrembek SJ a intitulé son ouvrage consacré à Judas *Judas, mon ami*. Cet homme qui fait partie du cercle des douze, et à qui la tradition attribue le plus souvent la responsabilité de la mort de Jésus, fait l'objet d'un intérêt qui ne se dément pas. Parler de Judas c'est inmanquablement nous confronter à nos manquements, notre culpabilité, et à la notion de pardon. Ce sont en effet des thèmes qui nous interpellent tôt ou tard, directement ou indirectement. Le sous-titre du livre consacré à Judas *Toi qui ramènes Judas à la maison du Père, fais-en de même pour moi*, nous plonge dans cette dimension existentielle. C'est une demande faite à Jésus le « Bon Pasteur » tel qu'il fut représenté au Moyen Âge sur un chapiteau de la basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay en Bourgogne. On y voit Jésus portant Judas mort sur ses épaules, le ramenant à la maison du Père, où il n'y a plus ni souffrances ni larmes. Là où tout est transformé. Là où tout se renouvelle. Là où Dieu lui-même est tout en tout.



29 €
ISBN : 9782494374256
150 p. 14,5 x 20,5 cm
Parution : avril 2024

Marie-Thérèse de Soubiran Biographie Geneviève Perret

Fondatrice des Sœurs de Marie-Auxiliatrice au milieu du XIX^e siècle, elle a cumulé une vocation contrariée et un fort harcèlement moral qui a pris fin seulement après son renvoi de sa propre congrégation. Ses réalisations paraissent bien modestes, même si elles étaient novatrices à l'époque : s'inquiéter du sort fait aux jeunes filles de la campagne obligées de quitter le foyer familial pour gagner (ou plutôt gâcher) leur vie dans les nombreux ateliers en ville, ce n'était pas si fréquent à son époque. Par ailleurs, le choix délibéré de la spiritualité ignatienne a permis au petit reste du troupeau de tenir dans les années de malheur.



LA LETTRE VOLÉE

146 avenue Coghén | B-1180 Bruxelles
+32 (0)474 974360 | lettre.volee@skynet.be | lettrevolee.com
Dist. : Exhibitions International (Belgique) et Belles Lettres
Diffusion Distribution (France et Suisse)



« Voici ». Vingt ans après Thierry de Duve

Il y a vingt ans, Thierry de Duve montait au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles une grande exposition intitulée « Voici, 100 ans d'art contemporain ». On trouvera ici un long essai de Thierry de Duve accompagné des photos de l'exposition ainsi que d'une large sélection d'articles marquants qui avaient salué ou vilipendé l'exposition dans la presse artistique internationale de l'époque.

34 €
ISBN : 9782873176273
480 p. 15 x 21 cm
Parution : mars 2024



La Métaphore transpercée : Hélion, Ponge, Lacan Pierre Malengreau

À l'occasion de la rétrospective Jean Hélion au MAM de la ville de Paris, l'auteur convoque le texte, cité par Lacan, que Francis Ponge consacra au peintre en faisant entrer le lecteur dans son atelier. Ponge ne décrit pas les tableaux d'Hélion, il les écrit.

20 €
ISBN : 9782873176372
144 p. 12 x 18 cm
Parution : mars 2024



LA PART DE L'ŒIL

144 rue du Midi | B-1000 Bruxelles
+32 (0) 2 514 18 41 | info@lapartdeloeil.be | lapartdeloeil.be
Dist. : Pollen Diffusion



La Part de l'Œil

N°38 (2024). Dossier: Esthétiques du vivant.

René Thom et la plasticité des formes

Ce volume se consacre à l'esthétique du vivant, aux pratiques artistiques biomorphiques, ainsi qu'à la pensée morphodynamique de René Thom, pour aborder les relations actuelles entre le champ de la création et les nouvelles investigations en direction d'une philosophie de la nature.

34 €
ISBN : 9782930174600
288 p. 21 x 29,7 cm
Parution : mars 2024



ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ DE BRUXELLES

26 avenue Paul-Héger | B-1000 Bruxelles
+32 (02)650 37 99 | editions@ulb.be | editions-ulb.be
Dist. : SODIS / Diffusion : ToThèmes



10 €
ISBN : 9782800417318
176 p. 13 x 16 cm
Parution : novembre 2023

Héberger des exilé.es

Initiatives citoyennes et hospitalité

Andrea Rea, Antoine Roblain, Julia Hertault

À la suite de l'invasion de l'Ukraine par la Russie en février 2022, des citoyen·nes ont accueilli dans leur foyer des exilé·es ukrainien·nes à la demande du gouvernement belge. Cet ouvrage analyse cet acte d'hospitalité et les manquements du gouvernement en matière d'accueil.



10 €
ISBN : 9782800418551
110 p. 13 x 16 cm
Parution : novembre 2023

ChatGPT. Il était une fois l'IA régressive

Hugues Bersini

« Wouahhh! » est sans doute l'expression que l'on entend le plus souvent de la bouche des dizaines de millions d'utilisateurs de ChatGPT. Cet ouvrage cherche à comprendre le fonctionnement, les défis et les limites de ChatGPT.



23 €
ISBN : 9782800418568
204 p. 16 x 24 cm
Parution : février 2024

Intellectuel·les Queer

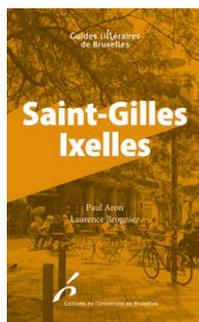
Collaborations (1880-1920)

Michael Rosenfeld (dir.)

Cet ouvrage analyse la manière dont les intellectuel·les queer collaborent et s'entraident dans le contexte européen de la Belle Époque dans leurs entreprises de création et de diffusion de leurs publications.



ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ DE BRUXELLES

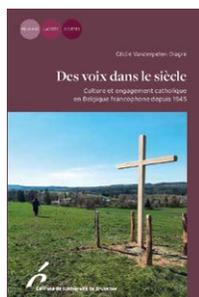


Saint-Gilles/Ixelles

Paul Aron, Laurence Brogniez

Un itinéraire littéraire original à travers Saint-Gilles et Ixelles, communes vues et habitées par les écrivains d'hier et d'aujourd'hui. Une heure et demie de promenade scandée par les textes littéraires, les explications historiques et des documents photographiques inédits.

12 €
ISBN : 9782800418506
122 p. 11 x 18 cm
Parution : novembre 2023



Des voix dans le siècle

Culture et engagement catholique
en Belgique francophone depuis 1945
Cécile Vanderpelen-Diagre

Ce livre décrit la manière dont les intellectuel·les catholiques belges ont participé aux grands bouleversements de la vie culturelle et scientifique de ces dernières décennies tels que le Nouveau Roman, la Nouvelle Vague, l'avènement des expertes en sciences humaines, le marxisme, l'écologie, le féminisme ou encore la psychanalyse.

24 €
ISBN : 9782800418513
144 p. 16 x 24 cm
Parution : décembre 2023



LES IMPRESSIONS NOUVELLES

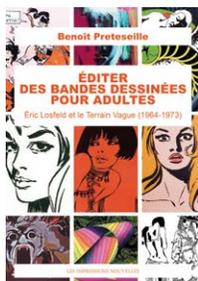
51 avenue de la Jonction | B-1190 Bruxelles
+32 (0)2 503 30 95 | info@lesimpressionsnouvelles.com
johanne.duploux@lesimpressionsnouvelles.com | lesimpressionsnouvelles.com
Dist. : Harmonia Mundi



26 €
ISBN : 9782390700982
544 p. 17 x 24 cm
Parution : janvier 2024

Claude Miller, une vie de films Olivier Curchod

Cette vie de réalisations est ici contée comme un roman, sans notes de bas de pages, de façon à la rendre accessible à tout lecteur un tant soit peu amateur de cinéma sans être spécialiste. Le point de vue adopté est celui d'un historien et d'un cinéphile : un historien ayant bénéficié d'une documentation de premier ordre, notamment les archives personnelles de Claude Miller mises à sa disposition exclusive par ses proches, et une moisson d'interviews réalisées auprès de dizaines de collaborateurs et collaboratrices (comédiens, techniciens, scénaristes et autres) ; un cinéphile tombé sous le charme dès la sortie de *La Meilleure Façon de marcher* en 1976, puis qui eut le privilège de s'entretenir avec Claude Miller durant 25 ans jusqu'à la veille de sa disparition. *Claude Miller, une vie de films* raconte 70 ans d'une existence entièrement dévouée au cinéma, et retrace la passionnante histoire de chacun des films, leurs secrets de fabrication, les hauts et les bas, révélant une ténacité d'artiste qui inspirera tout lecteur s'intéressant aux coulisses de la création. Il fait découvrir et redécouvrir des films et une œuvre qui appartiennent aujourd'hui au patrimoine du cinéma.



28 €
ISBN : 9782390701088
280 p. 17 x 24 cm
Parution : février 2024

Éditer des bandes dessinées pour adultes Éric Losfeld et le Terrain Vague (1964-1973) Benoît Preteseille

En 1964, l'éditeur Éric Losfeld (1922-1979) décide de publier une bande dessinée pour un public adulte. *Barbarella*, bientôt interdit, fait événement et inaugure une collection nouvelle dans sa maison d'édition, Le Terrain Vague. À une époque où la bande dessinée était presque exclusivement destinée aux enfants, Losfeld est le premier à penser que cette forme d'art peut explorer d'autres supports et s'adresser à d'autres publics. Sa collection de *Bandes dessinées* et de *Recherches graphiques* compte dix-neuf titres, dont la *Saga de Xam* de Nicolas Devil, *Lone Sloane* de Philippe Druillet et *Valentina* de Guido Crepax. Autant de créations originales parmi les plus novatrices du moment. Bien avant les expériences des revues *L'Écho des Savanes*, *Métal hurlant* ou des éditions Futuropolis, ces livres ont marqué leur époque et les créateurs et créatrices contemporaines par leurs audaces érotiques et formelles. Un récit en gravures légendées, un roman-photo, un roman mis en images voisinent avec des bandes dessinées clandestines, des ciné-romans, des livres hybrides... Benoît Preteseille a mené une enquête approfondie sur les conditions matérielles, artistiques, sociales et symboliques qui ont permis l'existence d'une collection fondatrice pour la bande dessinée pour adultes en France. Les archives sur ce parcours étant rares, il a notamment mené des entretiens avec auteurs, autrices et employés de la maison d'édition, ainsi qu'avec Joëlle Losfeld, fille d'Éric et éditrice elle-même.



20 €
ISBN : 9782390701200
272 p. 14,5 x 21 cm
Parution : mars 2024

L'Héritage perdu du parti communiste italien Une histoire du communisme démocratique Hugues Le Paige

C'était le parti communiste le plus puissant et aussi le plus original d'Europe occidentale. À la fin des années 1970, le Parti communiste italien représentait près d'un tiers des électeurs de la péninsule, il gérait de nombreuses villes et régions et exerçait son hégémonie sur le monde culturel. Il se distinguait par une participation politique massive et sans précédent de ses militants. Il faisait rêver la gauche européenne. Sa décision de se saborder alors qu'il demeurait une force politique majeure a désespéré des centaines de milliers de militants et a rendu la gauche italienne à jamais orpheline. Cet essai analyse les raisons d'une disparition qui continue d'interroger les historiens. Le « communisme démocratique » inspiré par le marxisme singulier d'Antonio Gramsci a été élaboré par son emblématique secrétaire général Enrico Berlinguer (1922-1984) dont la disparition empêcha d'aller au bout de son projet. Mais son héritage doit encore parler à une gauche européenne en déshérence. En particulier celui que laissa Berlinguer dans les années 1980. Précurseur d'une écologie sociale, il a été le premier à mettre l'accent sur la nécessité de construire une nouvelle alliance entre les exclus et le mouvement ouvrier traditionnel. C'est lui aussi qui mit en avant le rôle déterminant du mouvement des femmes sans lequel, disait-il, il ne peut y avoir de révolution. C'est bien cet « héritage perdu » et les leçons que l'on peut en tirer pour aujourd'hui qui sont au centre de cet essai.



MARDAGA

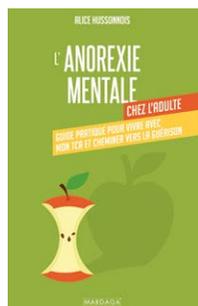
10 bte 8 rue Jules-Cockx | B-1160 Bruxelles
+32 (0)2 320 12 22 | editionsmardaga.com/pages/contact | editionsmardaga.com
Dist. : Dilisco



Quand l'entreprise transforme les mutations en opportunités Maximilien Brabec

Un guide novateur pour tirer parti d'un monde qui bouge à travers un projet collectif gagnant. L'auteur propose une étude des entreprises comme environnements qui, malgré leur incertitude, sont propices à la création de nouvelles valeurs (environnementales, économiques et sociétales).

29,90 €
ISBN : 9782804734619
208 p. 14 x 22.5 cm
Parution : janvier 2024



L'Anorexie mentale chez l'adulte Alice Hussonnois

Un guide pratique et complet pour engager un processus de changement et retrouver une vie pleine de sens! Ouvrage destiné tant aux soignants qu'aux patients et à leur entourage, il permet de mieux comprendre l'anorexie et de mettre en place des comportements pratiques pour favoriser la guérison.

19,90 €
ISBN : 9782804734534
160 p. 14 x 22.5 cm
Parution : janvier 2024



Je prends ma vie en main Stephen R. Covey

Trouver sa vocation n'est pas toujours évident, mais pourtant, trouver sa mission de vie c'est s'assurer de vivre une vie épanouie et pleine de sens. Dans ce livre, Stephen Covey propose sa méthode structurée et dynamique qui vous fera vous poser les bonnes questions pour comprendre qui vous êtes.

19,90 €
ISBN : 9782804734589
160 p. 14 x 22.5 cm
Parution : février 2024



MARDAGA



La Génération de verre

Bruno Humbeeck

Les enfants nés après 2010 forment la génération de verre, faisant référence aux écrans, à la transparence et à la fragilité du verre. Comment appréhender cette nouvelle génération née dans un monde digitalisé et confronté aux guerres, pandémies, etc. Comment les aider à gérer leur anxiété ?

19,90 €
ISBN : 9782804734671
176 p. 14 X 22.5 cm
Parution : février 2024



Éduquer autrement

Sylvain Wagnon

Montessori, Freinet, écoles démocratiques, homeschooling... Sylvain Wagnon détaille ces méthodes d'enseignement afin d'avoir toutes les clés en main pour pouvoir prendre la bonne décision pour nos enfants. Le guide indispensable pour avoir une vue complète des pédagogies alternatives.

15,90 €
ISBN : 9782804734718
208 p. 14 x 22.5 cm
Parution : février 2024



Osez vraiment réussir!

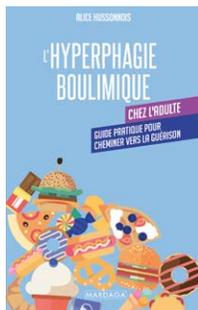
Carol S. Dweck

Et si vos succès et vos échecs dépendaient de votre état d'esprit ? Et si vous osiez réussir ? Il est temps de changer votre mindset pour y arriver ! C'est avec des exemples réels et des mises en situation que Carol S. Dweck nous transmet le fruit de ses recherches sur l'importance de l'état d'esprit !

19,90 €
ISBN : 9782804734664
352 p. 14 x 22.5 cm
Parution : février 2024



MARDAGA



L'Hyperphagie boulimique chez l'adulte

Alice Hussonnois

Pathologie souvent taboue, l'hyperphagie boulimique est un trouble alimentaire compulsif qui consiste en l'absorption de quantités excessives de nourriture, caractérisée par des crises alimentaires répétées. Alice Hussonnois vous aide à retrouver un rapport sain à la nourriture.

19,90 €

ISBN : 9782804734558

160 p. 14 x 22.5 cm

Parution : février 2024



PRESSES UNIVERSITAIRES DE NAMUR

19 rue Grandgagnage | B-5000 Namur
+32 (0)81 72 48 84 | pun@unamur.be | pun.be
Dist.: Ciaco / MDS



Réparer ou transformer. Enjeux philosophiques et théologiques d'une question médicale

Sous la direction de Bernard Ars et Dominique Lambert

Ce volume propose une introduction aux questions philosophiques et théologiques soulevées par les pratiques réparatrices et transformatrices de la médecine contemporaine. Jusqu'où aller dans ces pratiques? Quelle conception de la personne humaine peut les guider et les réguler? Comment décrypter les idéologies qui y sont à l'œuvre?

13,25 € Format broché
9 € Format PDF
ISBN : 9782390291817
118 p. 15,5 x 23,5 cm
Parution : janvier 2024



Les Écrits intermédiaires partagés

Sous la direction de Séverine De Croix, Érick Falardeau,
Dominique Ledur, Christophe Ronveaux

Brouillons, avant-textes, manuscrits, notes, planification...

Ce volume aborde les traces écrites « intermédiaires » produites à l'école sous l'angle des interactions qui contribuent à leur production et leur transformation. Quelles en sont les formes, les rôles et quels sont les dispositifs qui favorisent cette dimension partagée?

26,50 €
ISBN : 9782390291909
244 p. 15,5 x 23,5 cm
Parution : mars 2024



PRESSES UNIVERSITAIRES SAINT-LOUIS BRUXELLES

43 boulevard du Jardin-Botanique | B-1000 Bruxelles
+32 (0)468361810 | pysl@uclouvain.be / fanny.caspi@uclouvain.be | pysl.usaintlouis.be
Dist. : CIACO



26 €
ISBN : 9782802802785
174 p. 15 x 23 cm
Parution : février 2024

Images asilaires

Essai sur les rapports entre l'asile psychiatrique et le cinéma

Laurent Gilson

L'asile psychiatrique est incontestablement un lieu d'enfermement. Mais il fut aussi un lieu de rencontre : celle du cinéma et de la folie. Tout au long de sa courte histoire, la machine cinématographique s'est attelée à mettre en images l'intérieur (et l'intériorité) de cette institution, dont le caractère mystérieux a eu tôt fait d'offrir un terrain de jeu fécond pour l'imaginaire des réalisateurs, ainsi que pour leurs velléités critiques. Cet ouvrage se propose d'explorer la complexité de cette rencontre à partir de différents films. De *Caligari* à *Shutter Island*, de *Titicut Follies* à *12 jours*, l'image de l'institution se transforme en même temps que l'histoire de la psychiatrie va de crises en bifurcations. Tantôt dépeint sous les traits d'une institution totalitaire où les malades ne sont peut-être pas ceux que l'on croit, tantôt conçu comme lieu où la vérité du récit est elle-même inquiétée par la folie qui s'y déploie, le cinéma n'aura cessé de porter, voire de fabriquer la mémoire de l'asile, de la faire déborder par son propre contenu, travaillant par là la profondeur de nos imaginaires, dialoguant de près avec notre étrangeté, et critiquant du même coup les traitements réservés à celles et ceux que notre Histoire a exclus de l'espace de la raison. Qu'on les juge authentiques ou fantasmées, il se pourrait bien qu'à la surface des images de l'asile scintillent les bribes de notre expérience de la folie qui, une fois installée entre les murs de l'institution, a pris des allures de cauchemar ; un mauvais rêve dont les figures spectrales se dérobent à notre regard, mais continuent de hanter notre contemporanéité par le biais du grand écran et de son pouvoir.



**PRESSES UNIVERSITAIRES
SAINT-LOUIS BRUXELLES**



33,50 €
ISBN : 9782802802839
252 p. 15 x 23 cm
Parution : mars 24

Briseurs de destins

Les cerveaux du génocide des Tutsis

François-Xavier Nsanzuwerwa

Entre avril et juillet 1994, plus d'un million de Rwandais (environ 12 % de la population), dans leur grande majorité tutsis, furent exterminés par des éléments de l'armée et de la gendarmerie, par les miliciens Interahamwe et aussi par leurs voisins. Pour tenter d'expliquer l'efficacité meurtrière de ce quatrième génocide du xx^e siècle, trop de commentateurs occidentaux convoquent les stéréotypes de la « sauvagerie tribale africaine » en refusant d'analyser un régime justement qualifié de « nazisme tropical » par le grand historien Jean-Pierre Chrétien. Le mystérieux attentat contre l'avion du président Juvénal Habyarimana le 6 avril au soir, imputé sans la moindre preuve « aux Tutsis », a été invoqué pour justifier une prétendue « colère populaire spontanée » qui aurait été massive et incontrôlable. Or ce narratif se révèle fallacieux : l'attentat n'est pas la cause du génocide. Le « crime des crimes » est l'aboutissement d'une idéologie raciste attisée depuis l'indépendance du Rwanda par une mafia politique et militaire hutue décidée à monopoliser le pouvoir quel qu'en fût le prix. Si des hommes et des femmes « ordinaires » ont participé au génocide des Tutsis et à l'extermination simultanée des démocrates hutus, il y avait parmi ceux qui portent la plus lourde responsabilité les donneurs d'ordres dans les coulisses du pouvoir, mais également ceux qui sont sur la scène des crimes. François-Xavier Nsanzuwerwa revient sur la personnalité et l'itinéraire de douze d'entre eux, condamnés par la justice pénale internationale au terme d'enquêtes soigneusement documentées et de procès équitables.

