ADEB
Association des Éditeurs Belges

Annuaire des éditeurs, distributeurs et diffuseurs belges de langues française

Table des matières

(Cliquez sur un éditeur pour vous diriger vers sa fiche)

(sic) asbl
3cinq7
5e Couche (5c)
632 (Éditions)
À pas de loups
Ab Éditions
ABA Éditions - Association belge des athées
Abrapalabra
Academia
Académie royale de langue et de littérature française
Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts
Accro Éditions
Aden
Agence wallonne du Patrimoine
Alice Éditions
Alternatives théâtrales
Altura Éditions
Amyris Éditions
Âne qui butine (L')
Angle mort Éditions
Anspach
Anthemis
Aparté
Arbre à paroles (L')
Arbre de Diane
Archives et Musée de la Littérature (AML)
Archives et Musées de la Ville de Bruxelles
Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les
Arno Éditions
ARP2 Éditions
Atelier 34 Zéro Muzeum
Atzéo
Au Service des Enfants
Audace
Auracan Éditions
Averbode
AYO éditions
Badeaux
Bande à part
Basson
Bayard Jeunesse
BE2J
Belle Alliance
Beta-Plus Publishing
Bleu d'encre
Bleu dans vert
Boîte à Pandore
Boumboumtralala
Bozon2x
Cactus Inébranlable
Caïd (Editions du)
Caramel
Cartobel
Casterman
Cellule architecture de la FWB
Centre d'Action Laïque
Centre de la Gravure et de l'Image imprimée
Centre de recherche et d'info. socio-politiques (CRISP)
Centre des Archives du Communisme (CArCob)
Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles (CED-WB)
Centre International de Phonétique Appliquée (CIPA)
CEP Éditions
Cercles des Naturalistes de Belgique
Cerisier
CFC-Éditions
Champaka
Chat ailé
Chat polaire (Le)
Chloé des Lys
Chronica
Ciaco Diffusion
CIVA
CLARA Architecture/Recherche
Clepsydre
Comité pour l'Abolition des Dettes Illégitimes (CADTM)
Contredanse
Coopération par l'Éducation et la Culture (CEC)
Cormier (Le)
Corporate Copyright
Corridor
CotCotCot Éditions
Coudrier (Le)
Couleur livres
Courgette Éditions
Courteslignes
D-Day Publishing
Daily-Bul
Dargaud
De Boeck Supérieur
De Rouck Geocart
Degive (Éditions Antoine)
Des moulins et des hommes
Diagonale
Diffusion Nord-Sud
Dilibel
Dricot
Dupuis
Edern Éditions
Edi.Pro
Éditions Beya
Éditions de l'Université de Bruxelles
Éditions de la Province de Liège
Éditions du Tiroir
Éditions K1L
Éditions Panthère
Éditions Zaloé
Ediwall
Éléments de langage
EME
Empaj
Employé du Moi
Entre deux pages
Érasme
Espace Nord
Espérance (L')
Esperluète
Etopia
Etre vu pour être lu
Evil S&M
F Deville

(Cliquez sur un éditeur pour vous diriger vers sa fiche)

Feuilles Familiales
Fondation Henri La Fontaine
Fondation Maurice Carême
Fondation Roi Baudouin
Fonderie (Editions de la)
Fonds Mercator
Fourre-Tout
Frémok
Gai Savoir
GAR - Groupe d'ateliers de recherche
Genèse Édition
GEV
Glénat Benelux
Graal
GRIP - Groupe de recherche et d'infor. sur la paix et la séc
H&L Publishing
Hématomes
Hemma
Hibou
Hovine
i6doc.com
Image publique
IMPS
Infinity Feng Shui - IFS
Institut Destrée
Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA)
Institut Supérieur pour l''Étude du Langage Plastique (ISELP
Investig'action éditions
Ixelles Publishing
Je Réussis
Jourdan
Journal des Poètes
Kana
Kantoken
Kate'Art
Kaza Éditions
Kennes - Les 3 as
Ker
Knock Outsider
Kozo éditions
L'L éditions
La Charte - Die Keure
La Houle
La Lettre volée
La Lucarne indécente
La Place
La Tanière Éditions
Lamiroy
Langue au Chat
Lansman Éditeur / Emile&Cie
Larcier-Intersentia
Latomus
Le Cri
Le Lion Z'Ailé de Waterloo
Le Lombard
Le Scalde Éditions
Lemaitre Publishing
Les ateliers de l'escargot
Les Impressions Nouvelles
Lezarts Urbains
Ligue des Familles
Lilys Éditions
Livr'S
M.E.O.
Maedia
maelstrÖm reEvolution
Marco Pietteur
Mardaga
Marginales
Marie Curie Alumni
Marmottons Éditions
Mémoires Ardennaises
Memory
Meta-Morphosis
Météores
Midis de la Poésie
Migration Policy Group
Mijade
Mols
Montagne à Malice
Most éditions
Muette (La)
Mulet (Le)
Murmure des soirs
Musée des Arts Contemporains (MAC's)
Musée L - Musée universitaire de Louvain
Musée royal de Mariemont
namuroises (Éditions)
Nevicata
Névrosée
Noir Dessin Production
Noldus éditions
Non Nobis
NordSud
Novelas
Now Future Éditions
Oiseaux de nuit (Les)
ONLIT
Ousia
P&M Éducation
Palmyre Éditions
Parlà Éditions
Part de l'oeil (La)
Partis pour
Pastel
Pat.H
Patch'éditions
Pensée et les hommes (La)
Peter Lang Éditions P.I.E
petites singularités éditions
PHI
Philéas & Autobule
Pierre d'Alun
Pierre de Lune
Plantyn
Politeia
Poussière de Lune
Première Ligne Éditions
Présence et Action Culturelles
Presses agronomiques de Gemblou

(Cliquez sur un éditeur pour vous diriger vers sa fiche)

Presses de l'Université Saint-Louis Bruxelles
Presses universitaires de Bruxelles
Presses Universitaires de Liège
Presses universitaires de Louvain
Presses universitaires de Namur
Primento
Prisme Éditions
Quadrature
Racine
Renaissance du Livre
Safran
Saint-Bernard
Samsa
Servranx
Sh-Op Éditions
Société de langue et de littérature wallonnes
Société Royale Belge de Géographie
Soliflor
Surfaces utiles
Taillis Pré
Tandem
TEPSA
Termisti
Territoires de la Mémoire
Test-Achats
Tétras Lyre
Tintinimaginatio
Tondeur Diffusion
Tournesol sauvage
Traverse
Traversées
Triangle books
Trinkhall Museum
UltraLetters
Un coquelicot en hiver
Union Académique Internationale
Union des Villes et des Communes de Wallonie
Van In
Vanden Broele
Versant Sud Jeunesse
Vide
Vies parallèles
ViVio
Walden
Wapica
Weyrich
Wolters Kluwer
Yellow Now
Zone J
Zones Sensibles

(sic) asbl

Beaux-Arts

Outre sa revue éponyme, (sic) publie des livres d'histoire et de théorie de l'art moderne et contemporain, des livres d'artistes et des monographies. Elle se consacre aussi, chaque année, à un programme d'expositions d'artistes belges et internationaux, ainsi qu'à l'organisation d'événements tels que des colloques, conférences, performances, concerts et rencontres d'artistes.

Contact

Rue Le Lorrain, 82

1080 Bruxelles

Personne de contact : Sébastien Biset

http://www.sicsic.be/

+32 (0)472 47 60 03

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

3cinq7

Sciences humaines et sociales

3Cinq7 Editions est une maison liégeoise. Nous éditons principalement des ouvrages à caractère maçonnique, mais également symbolique et ésotérique. Nous sommes également notre propre diffuseur et nous disposons de notre propre point de vente : La Commanderie.

Contact

rue des Airs, 1

4000 Liège

Personne de contact : -

https://3cinq7-editions.webnode.be/

+32 (0)4 266 30 15

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

5e Couche (5c)

Beaux-Arts Bande dessinée

La bande dessinée est une forme contemporaine parmi d'autres. 5c la tient en haute estime, elle et ses lecteurs. Tout ce qui frôle la bande dessinée intéresse La Cinquième Couche et tend à l'en éloigner. Son champ d'action est, par définition, poreux et illimité. Il ne serait pas étonnant de trouver, parmi ses livres, un précis d'urbanisme tatare ou de dodécaphonisme bantou, pourvu qu'ils articulent. Deux images / photos / mots etc. peuvent suffire à établir une articulation narrative. 5c montre. Du jamais vu, jamais comme ça, s'il en est. 5c agence. 5c fomente les conditions qui rendent la création possible. 5c n'a pas de cible. Son manifeste, ce sont ses livres. Dès l'origine, le sens fusait de toutes parts. Parce que le sens n'est pas dans l'ordre des causes et des conséquences jusqu'au dénouement. Parce que le sens n'est pas dans l'élucidation. Comme un robot privé de sa fonction : il est inutile et libre.

Contact

Rue Dautzenberg, 27

1050 Bruxelles

Personne de contact : William Henne

https://5c.be/

+32 (0)484 67 04 29

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

632 (Éditions)

Littérature

Fort discrètement sises à Anderlecht, les éditions 632 publient, de temps en temps, de la poésie exclusivement. Jusqu'à preuve du contraire. Et leur nom, me direz-vous ? Il leur est venu d'un poème, somptueux, intitulé Escorial II, où Pedro Salinas décide de « compter au lieu de rêver » (en vez de soñar, contar). Et d'additionner, aux six cent douze fenêtres de la façade ouest de l'Escurial, cinq nuages blancs, trois personnes aimées et les douze coups de midi. ¡ Qué felicidad igual / a seiscientos treinta y dos ! (Quel bonheur égal à six cent trente-deux !), lance le poète, répondant ainsi à votre question.

Contact

Place du Droit, 1 bt 11

1070 Bruxelles

Personne de contact : Thierry Defize

https://editeurssinguliers.be/editeur/editions-632/

thierrydefize@gmail.com

+32 (0)2 520 59 87

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

À pas de loups

Jeunesse

Maison d'édition jeunesse qui, à pas de velours, sans bruit et discrètement, entend stimuler l'imagination des petits loups !

Contact

Rue du Zodiaque, 40

1190 Bruxelles

Personne de contact : Laurence Nobécourt

https://apasdeloups.com

contact@apasdeloups.com

+32 (0)495 57 24 63

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Ab Éditions

Sciences humaines et sociales

Ab Éditions édite la revue mensuelle catholique « La Charité » / « De Liefdadigheid » créée il y a plus de 120 ans ainsi que plusieurs ouvrages de spiritualité.

Contact

Avenue George Bergmann, 42

1050 Bruxelles

Personne de contact : Marc Valentin

http://abeditions.com

+32 (0)68 28 60 60

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

ABA Éditions - Association belge des athées

Sciences humaines et sociales

ABA Éditions publie une collection "Études athées" qui reprend des ouvrages collectifs thématiques et des hors série concernant l'athéisme.

Contact

Rue de la Croix de fer, 62

1000 Bruxelles

Personne de contact : Patrice Dartevelle

https://www.athees.net/

patrice.dartevelle@gmail.com

-

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Abrapalabra

Les éditions ABRAPALABRA - anciennement l'Arbre à paroles - publient une dizaine de titres par an. Elles se veulent un espace d?expression libre, ouvert sur le monde qui nous entoure. Son mantra : « Que s?ouvre la parole, comme une incantation. »

Contact

Maison de la poésie d? Amay

4540 Amay

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Academia

Sciences humaines et Littérature sociales

Depuis 1987, Academia publie des ouvrages de sciences humaines et de littérature, avec l'ambition de partager des savoirs et d'ouvrir des horizons. D'abord tournée vers l'édition plus académique, la maison a évolué pour toucher un public plus large, avec des essais accessibles, des récits engagés et une littérature 100 % belge qui cherche des voix singulières. Au fil des années, le catalogue s'est enrichi de nouveaux auteurs et autrices pour varier les perspectives et interroger le monde d'aujourd'hui. Les livres publiés sont là pour transmettre, éveiller la curiosité et nourrir la réflexion. Academia, c'est aussi une maison d'édition à taille humaine, portée par des valeurs fortes : qualité, engagement et proximité avec les lecteurs et lectrices. Parce que lire, c'est découvrir, interroger et voir le monde autrement.

Contact

Rue du Poirier, 10

1348 Louvain-la-Neuve

Personne de contact : Sidonie Maissin

https://www.editions-academia.be/

s.maissin@editions-academia.be

+32 (0)10 45 23 95

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Académie royale de langue et de littérature française

Beaux-Arts Sciences exactes et appliquées

L'édition est une des missions fondamentales de l'Académie royale de Belgique. Elle publie les travaux de ses membres et ceux des chercheurs les plus méritants. Les principales publications sont les Mémoires et diverses collections, ainsi que l'Annuaire, qui comporte des données administratives concernant l'Institution. Ces dernières années, l'Académie a lancé deux nouvelles collections : - l'"Académie en poche", à mi-chemin entre la synthèse et la réflexion personnelle de l'auteur, - "Transversales", qui propose des thèmes pluridisciplinaires."

Contact

Rue Ducale, 1

1000 Bruxelles

Personne de contact : Emilie Hamoir

https://www.arllfb.be/

emilie.hamoir@cfwb.be

+ 32 (0)2 421 73 32

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts

Fondée en 1772, l?Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique est l?une des plus anciennes institutions scientifiques et culturelles du pays. Depuis l?érudition scientifique jusqu?à la vulgarisation du savoir et la prise de position sur des sujets d?actualité qui détermineront notre avenir, les différentes collections des Éditions de l?Académie royale de Belgique participent activement au débat public et au développement de la connaissance, en traitant de thèmes variés, abordés par des Académiciens et Académiciennes ou par les chercheurs et chercheuses dont notre institution met en valeur les travaux.

Contact

Palais des Académies

1000 Bruxelles

Personne de contact : Lysis Mettens

https://academie-editions.be

Lysis.METTENS@cfwb.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Accro Éditions

Littérature

Basée à Bruxelles, Accro Éditions est une maison d'édition littéraire à compte d'éditeur fondée en 2021 par Philippe Brandes et Mireille Liber, un architecte et une sculptrice accros à la littérature. Des romans et des récits originaires de France, de Belgique, d'Italie, d'Autriche, du Maroc, d'Israël... Des écrits généreux, vivaces et courageux qui explorent sans tabous émotions et pensées. Trois collections : « Lire et Relire », consacrée aux romans ; « Visages » dédiée aux récits personnels ; « Les Mots Vivants », une collection de textes littéraires qui incitent à réfléchir au « comment » de la littérature. Des ouvrages conçus et imprimés avec soin, « qu'on lit avec les yeux autant qu'avec les mains » (Christian Bobin).

Contact

Rue de la Croix de Pierre, 17

1060 Bruxelles

Personne de contact : Philippe Brandes

https://www.accro-editions.com/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Aden

Littérature

Sciences humaines et sociales

En accord avec son inspiration rimbaldienne, Aden est une maison d'édition indépendante bruxelloise. Fondée en 2000 par Gilles Martin, elle regroupe dans les premiers temps les métiers de lédition, de librairie et de diffusion-distribution avant de déléguer peu à peu ce dernier pour se concentrer sur le premier volet. Les éditions Aden publient de la littérature, des essais de sciences sociales et politiques, de létude des médias, de contre-histoires, de pensées politiques à contre-courant, de témoignages et du décryptage des religions.

Contact

Rue des Anciens-Etangs, 40

1190 Bruxelles

Personne de contact : Gilles Martin

https://www.editions-aden.fr/

gilles.aden@gmail.com

+32 (0)2 534 46 61

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Agence wallonne du Patrimoine

Sciences humaines et sociales

Tourisme & voyages

L'AWaP est issue de la fusion de deux organismes institutionnels : l'Institut du Patrimoine wallon (IPW) et le Département du Patrimoine (SPW/DG04). Depuis 1988, la gestion du patrimoine immobilier est assurée par le Service public de Wallonie. En Wallonie, on dénombre plus de 4 000 biens classés au titre de monument, de site, de site archéologique ou d'ensemble architectural. L'AWaP a pour mission de promouvoir le patrimoine wallon auprès du public le plus large possible, notamment grâce à la réalisation d'ouvrages. Elle propose - seule ou en coédition, en une ou plusieurs langues - de beaux livres consacrés au patrimoine de Wallonie, des actes de colloques ou encore des collections adaptées au plus large public.

Contact

rue du Moulin de Meuse, 4

5000 Namur

Personne de contact : Madeleine Brilot

Publications & Documentations - AWAP Patrimoine
agencewallonnedupatrimoine.be

+32 (0)81 23 07 03

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Alice Éditions

Jeunesse

Alice Éditions, fondée en 1995, est une maison d'édition jeunesse engagée, qui a la conviction profonde qu'un beau livre est un formidable outil pour ouvrir les enfants et les ados aux valeurs qui lui tiennent à coeur : le respect (de soi, de l'autre, de l'environnement), l'ouverture d?esprit, l'entraide et le dialogue.

Contact

Chaussée d'Alsemberg, 161

1420 Braine l'Alleud

Personne de contact : Mélanie Roland

https://www.alice-editions.be/

melanie.roland@alice-editions.be

-

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Alternatives théâtrales

Beaux-Arts

Alternatives théâtrales édite et diffuse depuis sa création en 1979 une revue du même nom, consacrée à la présentation, l'étude et l'analyse du théâtre contemporain dans le monde. La maison publie aussi des ouvrages sur les arts de la scène au sens large (danse, opéra, etc.).

Contact

Boulevard Emile Jacqmain, 111

1000 Bruxelles

Personne de contact : Laurence Van Goethem

http://www.alternativestheatrales.be

+32 (0)2 511 78 58

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Altura Éditions

Altura Éditions est une structure éditoriale belge, créée en Belgique (Liège) en 2022. Cette maison d'édition indépendante dispose de deux marques éditoriales distinctes : Altura : un catalogue centré sur la valorisation du patrimoine wallon, grâce à la production d'ouvrages d'architecture, de gastronomie, d'art ou encore des guides pratiques, dans une perspective historique ou synchronique. Luc Pire : un catalogue de livres de sciences humaines qui interrogent des thématiques de société (politique, écologique...).

Contact

Rue Louis Jamme, 11

4020 Liège

Personne de contact : Primaëlle Vertenoeil

https://www.alturaedition.com

primaelle@alturaedition.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Amyris Éditions

Sciences humaines et sociales

Maison d'édition créée en 1996, les éditions Amyris sont reconnues et réputées pour le contenu de leurs ouvrages, et détiennent les copyrights de tous leurs titres qui sont des oeuvres originales. Comme aiment le souligner les fondateurs des éditions Amyris, le fond de la question, c'est le fonds. Plutôt que de vouloir sortir nouveauté après nouveauté, Amyris prend le contre-pied de cette mode éditoriale. Intégrés dans différentes collections, "Douce Alternative", "Primum Non Nocere", "Les Singuliers", les ouvrages abordent essentiellement la santé par la prévention et les médecines holistiques.

Contact

Rue de Labliau, 37

7850 Enghien

Personne de contact : Bénédicte Jeunehomme

https://www.editionsamyris.com

benedicte@editionsamyris.com

+32 (0)2 660 51 01

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Âne qui butine (L')

Beaux-Arts Littérature

Microédition transfrontalière (France – Belgique) créée en 1999, L'Âne qui butine crée des ouvrages qui peuvent dévier de la forme traditionnelle du livre (boule de papier, livre à suspendre...). Le monde de L'Âne est aussi et surtout un tissage de rencontres qui articulent le butinage entre texte et image, objet et livre, ligne et page. Parfois L'Âne se dévoile au monde par le biais d'actions poétiques éphémères (dans les arbres, près d'une source, autour d'expositions, de repas à thème, de lectures, d'expositions et d'ateliers d'écriture et d'arts plastiques).

Contact

Rue du Chemin de Fer, 28

7700 Mouscron

Personne de contact : Christoph Bruneel

http://www.anequibutine.com

+32 (0)56 84 57 52

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Angle mort Éditions

Nous éditons de la poésie, des inédits comme des traductions, et nous travaillons de manière artisanale et indépendante en nous occupant de toute la chaîne; du manuscrit à la distribution, en passant par le maquettage et l'impression. Ce par souci de faire réellement ce que nous voulons, d'y prendre plaisir, et de proposer de beaux livres à prix contenus. Nous n'avons pas vocation à devenir une maison d'édition établie, mais souhaitons inventer notre manière de faire, fièrement et librement.

Contact

Rue Jules Francqui, 6

1190 Bruxelles

Personne de contact : Henri Alain

https://anglemorteditions.com/

langlemort.edition@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Anspach

Bande dessinée

Les éditions Anspach publient aussi bien des romans graphiques que des bandes dessinées, qu'elles soient fictionnelles ou documentées. Leur succès a été immédiat avec Sourire 58, une BD célébrant les 60 ans de l'Atomium, parue en 2018. Par la suite, une dizaine d'albums retraçant l?histoire de la Belgique ont vu le jour. La maison d'édition propose également des bandes dessinées classiques axées sur l?histoire et l?aventure, des BD humoristiques, ainsi que des rééditions de grands classiques.

Contact

Rue du couvent, 8

1380 Lasne

Personne de contact : Nicolas Anspach

https://www.editionsanspach.com/

n.anspach@editionsanspach.com

-

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Anthemis

Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion

Anthemis est une maison d'édition spécialisée dans l'édition juridique et professionnelle, soucieuse de mettre à la disposition du plus grand nombre de praticiens des publications de qualité. Elle fait partie du groupe LeA qui comprend les maisons d'édition Legitech au Luxembourg et LeA Uitgevers en Flandre. Elle s'adresse à tous les professionnels qui ont besoin d'une information fiable en droit ou en gestion.

Contact

Avenue des Arts, 6-9/510

1210 Bruxelles

Personne de contact : Anne Eloy

https://www.anthemis.be/

anne.eloy@anthemis.be

+32 (0)10 42 02 90

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Aparté

Beaux-Arts Tourisme & voyages

Créée en 2000 par Xavier Francart, Aparté est une maison d'édition axée sur le patrimoine belge au sens large : naturel, architectural, artistique, historique, urbanistique. L'approche des sujets retenus se veut clairement différente tant au niveau du fond que de la forme. Les ouvrages, rédigés par des spécialistes passionnés, s'adressent à un large public. Chacun des livres est construit sur un concept particulier qui privilégie la réponse aux attentes d'un lecteur ouvert à la découverte.

Contact

Avenue de l'Hélice, 48

1150 Bruxelles

Personne de contact : Olivier de Patoul

https://aparte-editions.be/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Arbre à paroles (L')

Maison d'édition historique dans le champ poétique francophone, L'Arbre à paroles publie aujourd'hui une vingtaine d'ouvrages par an, toutes collections confondues, en publiant autant des auteurs belges que des auteurs internationaux via ses quatre collections. - La collection "P.O.M" : de la poésie ouverte sur le monde. - La collection "Résidences" : des textes d'auteurs ayant séjourné à la résidence de la Maison de la poésie d'Amay. - La collection "Anthologies" : autour d'un thème, d'un pays, d'un auteur. - La collection "IF" : des textes à la croisée des genres ou transfrontaliers.

Contact

Grand Route, 50, bt 12

4540 Amay

Personne de contact : David Giannoni

https://maisondelapoesie.com

+32 (0)85 31 52 32

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Arbre de Diane

Littérature Sciences exactes et appliquées

L'Arbre de Diane a pour but de promouvoir la littérature et la poésie à travers différents médias. En particulier, nous explorons les aspects sonores et radiophoniques de la littérature, ainsi que son rapport avec les technologies et les sciences via deux collections. "La Tortue de Zénon" : réunion des mondes de la littérature, des sciences et des mathématiques avec le soutien du fonds Wernaers pour la promotion des sciences. "Soleil du Nord" : découverte des auteurs de langue néerlandaise, de Flandre et des Pays-Bas.

Contact

Avenue Van Becelaere, 184

1170 Watermael-Boitsfort

Personne de contact : Mélanie Godin

http://www.larbredediane.be

larbredediane@gmail.com

+32 (0)485 32 56 83

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Archives et Musée de la Littérature (AML)

Littérature

En tant qu'éditeur, les AML publient ou ont publié :

des éditions critiques d'auteurs belges, des correspondances, des biographies
des collections consacrées à l'étude des lettres francophones de Belgique, d'Europe et d'Afrique
une revue de poétique (Balises), coéditée avec Didier Devillez
une série (D'entre les bras du fleuve), coéditée avec le Centre Wallonie-Bruxelles de Kinshasa, de 1981 à 2005
lAnnuaire du spectacle de la Communauté française de Belgique : un répertoire chronologique des spectacles montés par des troupes belges de langue française et des spectacles étrangers (1981/82 à 2004/05)
de nombreuses (co)productions réalisées avec les partenaires de l'institution (Espace Nord, Les Midis de la Poésie, Correspondance, Beloeil, Confluencias, Ecriture, Cahiers Henry Bauchau...).

Contact

Boulevard de l'Empereur, 4

1000 Bruxelles

Personne de contact : Laurence Boudart

http://www.aml-cfwb.be

laurence.boudart@aml-cfwb.be

+32 (0)2 519 55 76

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Archives et Musées de la Ville de Bruxelles

Sciences humaines et sociales

Les Archives et Musées de la Ville de Bruxelles conservent des sources et une iconographie très importantes sur Bruxelles et son patrimoine. Plusieurs collections permettent de mieux comprendre, à différents niveaux, la complexité de cette ville et son histoire passionnante, et répondre à leur mission de valorisation et de diffusion du patrimoine.

Contact

Rue du Poivre, 1

1000 Bruxelles

Personne de contact : Bérengère de Laveleye

https://www.brusselscitymuseum.brussels

berengere.delaveleye@brucity.be

+32 (0)2 279 43 50

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les

Sciences humaines et sociales

Les Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les Provinces (abrégées en Archives de l'État) sont un établissement scientifique des Services publics fédéraux de Belgique et font partie du Service public fédéral de programmation (SPP) Politique scientifique. L'institution est composée des Archives générales du Royaume à Bruxelles et de 19 dépôts des Archives de l'État à travers le pays. De l'acquisition d'archives à leur conservation, en passant par l'ouverture à la recherche, la recherche scientifique ou encore la valorisation des collections, les tâches des Archives de l'État sont nombreuses.

Contact

Rue de Ruysbroeck, 2

1000 Bruxelles

Personne de contact : Kathleen Devoldere

http://arch.arch.be

publicat@arch.be

+32 (0)2 513 76 80

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Arno Éditions

Sciences humaines et sociales

Lancée en 2019, Arno Éditions est une maison d'édition qui s'inscrit dans une logique éthique et équitable. Arno Éditions est un projet qui fait partie du Comité international pour la gestion des conflits (AISBL). Le but est de publier des auteurs qui participent à la promotion et à la protection des droits de l'homme dans les pays en zone de conflits.

Contact

Avenue de Laeken, 53

1090 Bruxelles

Personne de contact : Paule Bouvier

https://www.arnoeditions.org

+32 (0)494 40 43 96

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

ARP2 Éditions

Beaux-Arts

ARP2 éditions est une maison dédition consacrée à lart photographique. ARP2 éditions défend luvre de photographes auteurs qui entretiennent une relation (poétique, philosophique ou documentaire) au paysage. Créée en 1993 par Gilbert Fastenaekens avec la collaboration du graphiste Joël Van Audenhaege, ARP2 éditions choisit de privilégier la qualité via une approche intimiste des images. Nous poursuivons ainsi la mise en valeur duvres photographiques et dauteurs qui amènent une richesse de réflexion tant sur le statut de la photographie que sur notre environnement au sens large du terme.

Contact

Avenue Winston Churchill, 39, bt 2

1180 Bruxelles

Personne de contact : Gilbert Fastenaekens

http://arpeditions.org

32 (0)2 512 60 12

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Atelier 34 Zéro Muzeum

Beaux-Arts

L'Atelier 34zero Muzeum est un centre d'art contemporain indépendant, fondé en 2014, qui est né des cendres de l'Atelier 340 Muzeum. Il se donne pour vocation principale l'étude et la promotion de la sculpture et de l'art tridimensionnel, tant en Belgique qu'à l'étranger.

Contact

Drève de Rivieren, 334

1090 Bruxelles

Personne de contact : Wodek Majewski

http://www.atelier340muzeum.be

+32 (0)2 428 33 06

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Atzéo

Parascolaire

Les éditions Atzéo offrent aux jeunes des moyens d'apprendre et aux enseignants des moyens d'augmenter leur efficacité. Contrairement à la multitude des produits qui existent au service de l'entrainement, notre travail porte sur la construction des compétences. Atzéo propose donc des outils d'apprentissage de compétences qui intègrent les notions de représentation mentale, de séquence d'apprentissage, de métacognition et de transfert.

Contact

Rue de l'Essor, 9

5060 Sambreville

Personne de contact : Stéphane Hoeben

https://www.atzeo.com/

editions.atzeo@gmail.com

+32 (0)71 87 96 73

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Au Service des Enfants

Scolaire Parascolaire

L'asbl Au Service des Enfants publie des documents pédagogiques pour l'enseignement primaire. Les documents sont composés par des enseignants sous la supervision d'inspecteurs bénévoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Contact

Carrière du Parrain, 37

5660 Pesche

https://www.auservicedesenfants.be

+32 (0)60 34 46 64

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Audace

Sciences humaines et
Littérature sociales

Fondées en 2001 à Havré, les éditions Audace ont lancé plusieurs collections qui, peu à peu, sont présentes dans de nombreux domaines éditoriaux : littératures françaises, policiers, sciences humaines, dialectes, documents. La maison Audace aime rappeler sans cesse que la lecture est un bonheur qui se partage. Elle vous la souhaite bonne et passionnante.

Contact

Rue Toussaint, 88

7021 Mons

Personne de contact : Pierre Bragard

http://www.editions-audace.be

+32 (0)65 87 36 44

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Auracan Éditions

Bande dessinée

Gilbert Gascard dit Tibet est un dessinateur et scénariste prolifique, notamment connu pour avoir été le créateur de deux séries au long cours : Chick Bill (dessin et scénario) et Ric Hochet (dessin; scénario d'André-Paul Duchâteau qu'il rencontre en 1949). Les éditions Auracan publient la biographie de Tibet ainsi que son travail d''écriture de romans et de pièces de théâtre.

Contact

Rue A. Dewolf, 4

1357 Hélécine

http://editions.auracan.com/

+32 (0)487 478 955

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Averbode

Scolaire Jeunesse

L'éducation comme base pour devenir grand et fort. Pour grandir et devenir un adulte instruit, sensible et pétri de valeurs. Pour participer à l'amélioration de la société. Aux éditions Averbode - Érasme, c'est de cette façon que nous accordons de l'importance à l'éducation, l'apprentissage et la connaissance. C'est aussi le rôle social que nous voulons jouer en tant qu'éditeur. Il est dès lors essentiel que l'apprentissage et l'acquisition des connaissances soient basés sur une excellente qualité. Les éditions Averbode - Érasme avec leurs outils éducatifs s'en portent garantes. Nous voulons aussi contribuer à un monde où tout ce qui est ludique est éducatif. Et tout ce qui est éducatif est ludique. Et cela à chaque âge de la vie. Parce que, si ce qui est éducatif est ludique et ce qui est ludique est éducatif, on aura toujours envie d'apprendre.

Contact

Abdijstraat, 1

3271 Scherpenheuvel-Zichem

Personne de contact : Katleen Lanens

https://www.editionsaverbode.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

AYO éditions

AYO Éditions propose des livres jeunesse avec des protagonistes afrodescendants. Ils permettent aux enfants de se construire avec des héros et héroïnes qui leur ressemblent, mais aussi d'offrir à tous les enfants des personnages reflétant la diversité qui les entoure. Les récits publiés mettent en avant des personnages variés, porteurs d'histoires universelles qui ouvrent les esprits et brisent les stéréotypes.

Contact

rue de Wautier, 122/3

1020 Laeken

Personne de contact : Katenda Bukumbabu

https://ayoeditions.com/

katenda@ayoeditions.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Badeaux

Beaux-Arts Tourisme & voyages

Centrés initialement sur l'histoire urbanistique et le patrimoine de la capitale de la Belgique et de ses environs, les Guides Badeaux explorent et mettent en valeur des aspects particuliers du patrimoine en rapport avec l'histoire économique, sociale, politique et urbanistique régionale. C'est chaque fois à travers un thème particulier qui sert de fil rouge à la publication que le patrimoine est révélé et placé dans son contexte avec le souci constant de raconter l'histoire de manière didactique et vivante, de donner des clés pour comprendre et analyser ses évolutions.

Contact

Rue Crocq, 50

1200 Bruxelles

https://www.badeaux.be

+32 (0)2 771 85 73

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Bande à part

Bande dessinée Jeunesse

"Le but premier de notre maison d'édition est de se faire plaisir et de sortir des travaux de qualité. Les auteurs présentés, nous les avons sélectionnés, nous les aimons et les soutiendrons un maximum. Nous sommes avant tout des fans et reconnaissons la qualité de leur travail. Nous espérons simplement que vous aussi aimerez nos choix et que vous soutiendrez nos auteurs."

Contact

Chaussée de Gilly, 191

6043 Ransart

Personne de contact : David Canion

https://www.editions-bap.com/

editionsbap@gmail.com

+32 (0)495 85 65 38

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Basson

Littérature

Maison d'édition de Charleroi créée en 2012, les Éditions du Basson développent trois axes éditoriaux : - le roman(thrillers, noir...), - le décalé (surréalisme, humour, clash de cuisine, enfants trash...) - autour de Charleroi. Nous organisons un concours annuel de nouvelles et en éditons une sélection. Nous organisons le Festival du livre de Charleroi et d'autres événements conviviaux, comme "Sauvez huit livres" ou l'écriture d'un roman en public.

Contact

Rue de l'Ange, 28

6001 Marcinelle

Personne de contact : Joëlle Fensie

https://www.editionsdubasson.com/

+32 (0)498 14 82 50

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Bayard Jeunesse

Jeunesse

Aider les enfants à grandir en les accompagnant à chaque étape de la vie, répondre à leurs questions et à leurs besoins, leur donner le goût de lire. Autant de missions poursuivies par les équipes de Bayard Jeunesse et Milan. En Belgique, les équipes assurent la vente des produits presse-édition-multimédia et éditent des documents pédagogiques pour les accompagner. Bayard Benelux assure également la diffusion des titres de la presse religieuse et adulte Bayard.

Contact

Rue de la Fusée, 50 bte 10

1130 Bruxelles

Personne de contact : Sandrine Van Gossum

https://www.bayardmilan.be

s.vangossum@bayard.be

+32 (0)2 702 46 47

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

BE2J

La société BE2J a été créée en 2012 et l'ajout de l'activité d'édition est un projet familial qui s'est concrétisé en 2023. BE2J est une société d'édition à compte d'éditeur qui souhaite se développer afin de proposer aux lecteurs des ouvrages de qualité qui font vibrer et qui sont promesse d'évasions et d'émotions.

Contact

Le Haumont, 17

4650 Herve

Personne de contact : Jean-Louis Binamé

jl.biname@be2j.eu

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Belle Alliance

Sciences humaines et Beaux-Arts sociales

Les Éditions de la Belle Alliancelhistoire dune amitié autour dune passion commune pour lhistoire napoléonienne. Dès la publication du premier carnet de la campagne de 1815, traitant des combats dHougoumont, le succès a été au rendez-vous. Les passionnés de la bataille se réjouissant de trouver dans nos publications une approche nouvelle, questionnant les clichés habituels et relativisant les certitudes. Aux carnets de la campagne de 1815 sont venus sajouter : la série uniformologique des planches de la Belle Alliance une suite douvrages sur les frères de Stuers au service de lEmpereur une collection sur lhistoire du champ de bataille et dautres ouvrages encore, comme Walcheren 1809.

Contact

Avenue Van Kalken, 9

1070 Bruxelles

Personne de contact : Jean-Philippe Tondeur

http://www.belle-alliance.be

+32 (0)2 555 01 01

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Beta-Plus Publishing

Beaux-Arts

Depuis 1995, les éditions Beta-Plus publient de fascinants ouvrages sur l'architecture, l'architecture d'intérieur et les jardins. Chaque livre, luxueusement édité, donne un aperçu complet d'un thème, illustré par des photographies exceptionnelles en couleurs. Notre collection d'ouvrages est disponible dans le monde entier par un réseau de distributeurs renommés et en ligne.

Contact

Avenue Louise, 367

1050 Bruxelles

Personne de contact : Wim Pauwels

http://www.betaplus.com

+32 (0)2 642 00 82

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Bleu d'encre

Littérature

Bleu d'encre est d'abord une revue créée par Claude Donnay, centrée sur la poésie et le texte court, dont le premier numéro est sorti au solstice d'été 1999. Depuis, elle paraît à chaque solstice. Entre 2010 et 2015, une dizaine de plaquettes reliées par des agrafes amorcent un virage vers l'édition de recueils de poésie. Depuis 2015, Bleu d'encre édite des recueils imprimés sur les presses de la Maison de la poésie d'Amay à raison de trois ou quatre titres par an. La collection Bleu d'encre n'a d'autre ligne éditoriale que la ligne bleue de l'horizon.

Contact

Clos des Tanneurs, 2 bt 33

5590 Ciney

Personne de contact : Claude Donnay

http://bleudencreeditions-revue.over-blog.com

claude.donnay58@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Bleu dans vert

Beaux-Arts Bande dessinée

Bleu Dans Vert est une maison d'édition qui propose des livres sans queue ni tête, des petits objets que l'on trouve beaux, musicaux, poétiques. C'est un doux mélange de bien des genres.

Contact

Rue Gustave Defnet, 33

1060 Saint-Gilles

Personne de contact : Renato Baccarat

https://editionsbleudansvert.com

+32 (0)497 20 48 58

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Boîte à Pandore

Sciences humaines et sociales

Histoire

La vérité est toujours bonne à lire Depuis presque 20 ans, la Boîte à Pandore sinscrit résolument dans la volonté de faire avancer les grandes questions de société. Son unique but est de donner la parole à des auteurs qui interpellent et questionnent le lecteur, le citoyen. Journalistes, experts, témoins ou protagonistes, ils ont lambition, à travers leurs livres, douvrir des portes que lon croyait fermées, de jeter un pont entre le passé et lavenir, entre lenvie dailleurs et le questionnement sur soi

Contact

Avenue Paul de Lorraine, 5

1410 Waterloo

Personne de contact : Véronique de Montfort

https://laboiteapandore.fr/

+32 (0)2 626 06 70

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Boumboumtralala

Beaux-Arts Littérature

Les éditions Boumboumtralala sont nées à Liège des cogitations subtiles d’un être aussi discret qu’omniprésent, James. Derrière l’’apparence d’’un travail infiniment modeste se développe en réalité un projet éditorial plus ambitieux, voire révolutionnaire, ayant des aspirations et des visées pluridimensionnelles. Cette micro-maison d'édition entend bien étoffer des champs aussi divers que la poésie, la nouvelle, les petits carnets d'oe’œuvres plastiques et la pédagogie... A l’’heure actuelle, en exceptant l’’ouvrage hommage à Jacques Izoard, nos livres se présentent comme des livrets d’’une vingtaine de pages pour un format quinze sur quinze.

Contact

Rue Pierreuse, 97

4000 Liège

Personne de contact : James Specht

http://www.boumboumtralala.be

+32 (0)498 78 19 44

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Bozon2x

Littérature

Les éditions Bozon2x, fondées en mars 2015 au sein de l'asbl CDM2047, s'ouvrent aux inclassables, aux ovnis littéraires, aux joyeux délires à la croisée des genres. Un panel d'oeuvres détonantes pour un public de découvreurs. Bozon2x dispose d'un espace partagé, lieu physique dédié à la littérature, aux arts graphiques et au théâtre. Espace de rencontre et de diffusion pour des propositions artistiques hors cadre : la Galerie du livre et de l'étrange théâtre. Bozon2x, c'est aussi un site web avec un espace blog ouvert à des initiatives singulières au service de la littérature.

Contact

rue Vallée, 59

4051 Chaudfontaine

Personne de contact : Raphaël Denys

http://bozon2x.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Cactus Inébranlable

Littérature

Cactus Inébranlable publie des romans, des nouvelles, des recueils d'aphorismes et de textes courts (collection Les P'tits Cactus). La maison d'édition se positionne sur une ligne éditoriale claire : que les ouvrages proposés soient piquants, audacieux, voire carrément irrévérencieux… à condition que les choses soient écrites dans un style qui atteste d'un goût aiguisé pour la langue française.

Contact

Rue des Croisons, 38

7750 Amougies (Mont-de-l'Enclus)

Personne de contact : Jean-Philippe Querton

https://cactusinebranlableeditions.com

+32 (0)497 763 555

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Caïd (Editions du)

Beaux-Arts

Les Editions du Caïd sont spécialisées dans l'édition photographique et l'édition de livres d'artistes.

Contact

Rue de la Magrée, 29

4163 Tavier

Personne de contact : Virginie Pierre

http://www.editionsducaid.com/

+32 (0)4 234 94 89

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Caramel

Jeunesse

Les Éditions Caramel sont spécialisées dans la création, la réalisation et l'impression d'ouvrages d'imagerie enfantine pour les professionnels du secteur (éditeurs et gros distributeurs). Leader mondial dans son segment, ses ouvrages ludo-éducatifs, accessibles à tous, s'adressent plus particulièrement aux enfants de 2 à 14 ans. Des coproductions internationales d'importance (impression dans plus de 55 langues) autorisent les meilleurs prix qui répondront à vos attentes et à celles de vos clients. Caramel se positionne aujourd'hui comme apporteur de solutions à ses clients professionnels. Ces solutions viennent aussi en accompagnement au livre, par des applications pour smartphones, que ce soient des vidéos, des jeux, des exercices. Et toujours amusantes et éducatives, l'ADN de la société !

Contact

RTL House

1030 Bruxelles

Personne de contact : Jean-Michel d'Oultremont

http://www.caramel.be

+32 (0)2 263 20 40

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Cartobel

Cartes & atlas de voyage

Dans la plupart des communes wallonnes et bruxelloises, les citoyens reçoivent périodiquement, dans leur boîte aux lettres, une carte détaillée de leur entité. Celle-ci est réalisée, le plus souvent, par la société Cartobel s.a. qui travaille en collaboration avec les responsables communaux de manière à mettre à jour la physionomie de la commune. Depuis septembre 2009, chaque plan édité est mis en ligne. L''internaute pourra voyager aisément sur la carte communale, visionner et localiser les commerces et les entreprises qui sponsorisent le plan, mais aussi repérer facilement l''administration communale, les églises, les bureaux de poste, les écoles, etc.

Contact

Rue de l'Artisanat, 1

1400 Nivelles

Personne de contact : Ariane Draime

http://www.cartobel.be

+32 (0)67 46 00 50

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Casterman

Bande dessinée Jeunesse

Les Éditions Casterman ont été créées en 1777 et sont spécialisées dans le secteur de la bande dessinée et des albums jeunesse. En 1999, Casterman est devenu une filiale du groupe Flammarion. En septembre 2012, le groupe Flammarion a été racheté par Madrigall, maison mère de Gallimard et troisième groupe d'édition français. Les Éditions Casterman sont aujourd'hui détenues à 100% par Madrigall.

Contact

Rue Haute, 139

1000 Bruxelles

Personne de contact : Simon Casterman

https://www.casterman.com

S.Casterman@Casterman.com

+32 (0)2 209 83 00

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Cellule architecture de la FWB

Créée en 2007 au sein du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Cellule architecture y a développé un pôle éditorial, afin de rendre compte de la vitalité de la création architecturale en Belgique francophone, de la richesse du patrimoine du XXe siècle en Wallonie, de la diversité des artistes travaillant main dans la main avec les architectes, de sa participation tous les quatre ans à la Biennale internationale d'architecture de Venise et depuis peu, des activités de l'Institut culturel d'architecture Wallonie-Bruxelles. Au total, la cinquantaine de titres parus font systématiquement l'objet de commandes auprès d'auteurs, de photographes et de graphistes, la plupart actifs en Wallonie et à Bruxelles, dont ils illustrent la diversité de la pratique artistique et culturelle.

Contact

Boulevard Léopold II, 44

1080 Bruxelles

Personne de contact : Thomas Moor

https://cellule.archi/fr/diffusion-promotion/publications

Thomas.MOOR@cfwb.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Centre d'Action Laïque

Sciences humaines et sociales
Sciences exactes et appliquées

En tant qu'organisme d'éducation permanente, le Centre d'Action Laïque édite des livres et un magazine en ligne. Anciennement co-éditée avec Labor, la collection « Liberté j'écris ton nom » est composée de petits essais qui étudient la société et ses enjeux dans un esprit de vigilance critique et de rigueur informative. Depuis 1987, Espace de libertés se positionne comme un média d'analyse, d'opinion et de réflexion critique. Y contribuent sans nul doute les meilleures plumes journalistes, académiques, experts et expertes que compte la Belgique. Depuis avril 2022, « EDL - Espace de libertés » se décline exclusivement en ligne, gratuitement, dans la continuité de la ligne éditoriale qui a fait sa réputation. Plus que jamais, la rédaction entend proposer du grain à penser de qualité, dans une perspective libre-exaministe, en laissant place aux réflexions et aux débats nécessaires à une époque où l'immédiateté prend trop souvent le pas sur la raison.

Contact

Campus de la Plaine ULB CP 236

1050 Bruxelles

Personne de contact : Amélie Dogot

https://laicite.be/categorie-produit/liberte-jecris-ton-nom

Amelie.Dogot@laicite.net

+32 (0)2 627 68 11

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée

Beaux-Arts

Les éditions offrent un prolongement indispensable à la démarche scientifique engagée par le Centre de la Gravure. Elles constituent une trace tangible de ses activités, font office doutils de travail et poursuivent un but éducatif et promotionnel. Chaque année, catalogues monographiques ou historiques et cahiers dexposition sont publiés au fil des expositions. En collaboration étroite avec des artistes, le CGII produit et édite un nombre restreint destampes, imprimées par lartiste lui-même ou par les soins dun atelier de gravure. Une bibliothèque de documentation et dinformation offre au visiteur la possibilité de consulter quelque 10.000 catalogues, livres et revues traitant de la gravure, du graphisme et de lart en général.

Contact

Rue des Amours, 10

7100 La Louvière

Personne de contact : Catherine de Braekeleer

http://www.centredelagravure.be

+32 (0)64 27 87 27

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Centre de recherche et d'info. socio-politiques (CRISP)

Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion Scolaire
Sciences humaines et sociales

Le Centre de recherche et d'information socio-politiques (CRISP) est un organisme indépendant qui a pour objet l'étude de la décision politique en Belgique et dans le cadre européen. Les travaux du CRISP s'attachent à montrer les enjeux de la décision politique, à expliquer les mécanismes par lesquels elle s'opère, et à analyser le rôle des acteurs qui y prennent part, que ces acteurs soient politiques, économiques, sociaux, associatifs. Les activités du CRISP s'organisent selon de nombreux axes. L'information du public se réalise notamment par la voie de publications à caractère pédagogique ou scientifique.

Contact

Place Quetelet, 1A

1210 Bruxelles

Personne de contact : Jean Faniel

http://www.crisp.be

+32 (0)2 211 01 80

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Centre des Archives du Communisme (CArCob)

Sciences humaines et sociales — Histoire

Le 1er janvier 2001, le CArCoB est devenu une asbl indépendante. Et depuis le 1er janvier 2006, il est lié contractuellement avec la Communauté française de Belgique Wallonie-Bruxelles par une convention quinquennale. Le Centre des Archives communistes en Belgique travaille en concertation et en collaboration avec son pendant flamand, le Documentatie en Archief van de Communistische Beweging (DACOB).

Contact

Rue de la Caserne, 33

1000 Bruxelles

Personne de contact : José Gotovitch

http://www.carcob.eu

+32 (0)2 513 61 99

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles (CED-WB)

Beaux-Arts Littérature

Hébergé depuis par la Province de Hainaut, le Centre développe une série d'actions et propose de nombreux services en vue de remplir ses principales missions : l'aide aux auteurs dans la gestation de leurs œuvres, la diffusion et la promotion de celles-ci dans le monde théâtral et littéraire en Belgique et à l'étranger, ainsi que la circulation des dramaturges dans le cadre d'échanges internationaux. Parmi ses activités, il gère notamment une théâtrothèque active qui regroupe plus de 900 manuscrits et pièces éditées d'auteurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Depuis 2009, le Centre assure la gestion d'une résidence d'écriture située dans le parc de Mariemont.

Contact

Place de la Hestre, 19 bt 3

7170 Manage

Personne de contact : Régis Duqué

http://www.ced-wb.be

+32 (0)64 23 78 40

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Centre International de Phonétique Appliquée (CIPA)

Dictionnaires & Encyclopédies
Sciences humaines et sociales

Le CIPA a été créé en 1965. L'objectif essentiel du CIPA était d'étudier le langage en tant que phénomène oral, en vue de promouvoir l'enseignement des langues et le multilinguisme. C'est surtout à partir des années 70 que les activités du CIPA se sont diversifiées. Citons l'organisation de plusieurs dizaines de stages intensifs (une à plusieurs semaines), à Mons ou à l'étranger, en didactique des langues, en aménagement linguistique, en formation à distance, en éducation à la paix, la préparation linguistique des cadres internationaux, l'accueil et la guidance de chercheurs africains et asiatiques ainsi que l'élaboration d'outils didactiques.

Contact

Place du Parc, 12

7000 Mons

Personne de contact : Bernard Harmegnies

http://www.cipa-asbl.be

+32 (0)65 37 31 36

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

CEP Éditions

Beaux-Arts Littérature

Les éditions du CEP (Créations-Europe-Perspectives), créées en 2014, sont une maison d'édition implantée au sein de l'espace francophone belge. Son projet éditorial se définit par trois mots-clés : - Créations : les éditions du CEP sont axées sur tout ce qui crée, vit et se transforme dans les champs artistiques, intellectuels, économiques, politiques... - Europe : les éditions du CEP entendent participer à la construction du fédéralisme européen, pour une Europe incarnant une culture humaniste à l'égard des autres parties du monde. - Perspectives : les éditions du CEP soutiennent toute perspective ouverte sur la différence et sur l'ailleurs, à l'encontre des forces conservatrices, des replis identitaires et des mécanismes d'uniformisation.

Contact

rue André-Masquelier, 15

7000 Mons

Personne de contact : Richard Miller

https://www.cep-editions.com/

+32 (0)475 47 37 64

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Cercles des Naturalistes de Belgique

Sciences humaines et sociales

Cercles des Naturalistes de Belgique a.s.b.l. Société royale fondée en 1957 en faveur de la conservation de la nature. Assure la formation de guides-nature, des stages nature, des leçons de nature, publie des ouvrages naturalistes (flore, faune, géologie,...).

Contact

Rue des Écoles, Vierves, 21

5670 Viroinval

Personne de contact : Stéphane Claerebout

http://www.cercles-naturalistes.be

+32 (0)60 39 98 78

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Cerisier

Beaux-Arts Littérature

Créées en 1985, les Éditions du Cerisier sont nées de la volonté du Théâtre des Rues de laisser une trace : le texte théâtral est voué à l'oubli lorsque les représentations prennent fin, s'il nest pas prolongé par l'écrit. Les Éditions du Cerisier sont nées ainsi, et l'esprit qui les hante ne peut que se rapprocher de celui du théâtre-action. L'envie qui prime est de publier une littérature prolétarienne. Pour autant que ce terme ne soit pas en coma dépassé. Pour autant aussi qu'il soit renoncé aux querelles sur la pureté ou l'impureté prolétarienne probable ou improbable de l'auteur. Donc les Éditions du Cerisier publient, par privilège et prédilection, des romans, des nouvelles, du théâtre, des essais qui, sans fard, traitent de la société actuelle.

Contact

Rue du Cerisier, 20

7033 Cuesmes

Personne de contact : Jean Delval

http://editions-du-cerisier.be

+32 (0)65 31 34 44

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

CFC-Éditions

Beaux-Arts Bande dessinée

La Maison CFC développe un projet dont les deux volets sont complémentaires : l'activité éditoriale et l'animation d'une librairie, Maison CFC-librairie. Son objectif consiste à mener une politique d'édition, de diffusion, d'animation et de promotion du livre, y compris l'organisation d'expositions, dans le but de valoriser le patrimoine et la création artistique et littéraire en Région de Bruxelles-Capitale.

Contact

Place des Martyrs, 14

1000 Bruxelles

Personne de contact : Christine De Naeyer

https://www.maisoncfc.be

christine.de.naeyer@maisoncfc.be

+32 (0)2 227 34 03

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Champaka

Beaux-Arts Bande dessinée

Champaka Brussels est spécialisé, depuis 1984, dans l'édition d'art liée au monde de la bande dessinée : estampes, portfolios, livres à tirages limités et autres plaques émaillées. Quand Champaka se lance sur le sentier du livre, il le désire beau et riche de contenu. Il doit être une « stèle vivante » érigée en l'honneur de l'auteur mis en avant. Leur volonté est de faire uniquement des livres ayant leur place au sein de l'esprit spécifique de Champaka. Exit l'opportunisme, donc…

Contact

Avenue Gounod, 31

1070 Bruxelles

Personne de contact : Eric Verhoust

http://www.champaka.be/fr

+32 (0)475 26 94 08

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Chat ailé

Jeunesse Littérature

Les Editions Chat Ailé publient des romans de nature classique, aventure, policier, fiction, jeunesse. C'est dans le courant de l'année 2014 que l'idée de créer une maison d'édition a émergé de Sandra Di Silvio. Elle avait déjà un pied dans le monde littéraire et elle rencontra de nombreux auteurs belges mais très peu mis en valeur par les services de communication et éditeurs du pays. C'est ainsi que l'idée est venue de les soutenir et donner accès à une meilleur visibilité en les accompagnant pour acquérir de la notoriété dans un style qui leur est propre. L'optique de la maison d'édition étant de promouvoir de jeunes talents ayant déjà une expérience littéraire, en leur offrant lédition de leur livre, la correction, la publication, la promotion, un accompagnement complet et tout cela en compte déditeur.

Contact

Route d'Eghezée, 256

5190 Onoz

Personne de contact : Sandra Di Silvio

https://www.chataile.com/

+32 (0)495 38 15 37

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Chat polaire (Le)

Le Chat polaire, fondé en 2019, est une maison dédiée à la jeune poésie contemporaine francophone, mais aussi à l'édition de textes plus inclassables. Chaque livre associe à l'auteur un artiste visuel,illustrateur, photographe ou bédéiste. La maison souhaite également établir des liens avec d'autres formes artistiques, telles que la musique ou la chanson, lors de diverses manifestations. L'expression "chat polaire" est née de l'invention d'un jeune garçon voulant nommer un simple chat blanc. C'est ainsi que naît parfois la poésie et c'est cette fraîcheur que souhaite conserver l'éditrice.

Contact

avenue Maurice-Maeterlinck, 13

1348 Louvain-la-Neuve

Personne de contact : Marie Tafforeau

https://www.lechatpolaire.com/

lechatpolaire@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Chloé des Lys

Littérature

Créées en 1999, les Éditions Chloé des Lys sont situées à Barry, dans la « couronne verte » de la ville de Tournai. Elles publient romans, nouvelles, poésies et témoignages à compte d'éditeur. Atypique dans le paysage du monde de l'édition, notre maison est pilotée par des bénévoles, eux-mêmes écrivains, donc sensibilisés aux problèmes que les auteurs rencontrent au jour le jour. Si elle a choisi de ne pas limiter sa ligne éditoriale, elle ne publie que les textes de qualité qui sauront trouver leur place auprès des lecteurs. Ethique, entraide, écoute restent le credo de notre maison d'édition. Elle évolue sans cesse afin de coller aux exigences d'un monde éditorial en perpétuelle mutation.

Contact

Rue de Maulde, 26

7534 Barry

Personne de contact : Laurent Dumortier

http://www.editionschloedeslys.be

+32 (0)69 84 74 94

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Chronica

Bande dessinée

Les éditions Chronica ne ressemblent à aucune maison d'édition traditionnelle et veulent offrir au public, comme aux auteurs, une approche différente. Rupture et disruption sont des termes qui animent notre démarche à tous les niveaux de nos sorties : des idées originales et jamais vues, ailleurs, des livres différents, des promos originales. Le premier ouvrage de cette nouvelle approche fut celui de l'artiste belge (dessinateur et caricaturiste) PadR, "Joyeux Bordel".

Contact

Rue de la pêcherie, 138

1180 Bruxelles

Personne de contact : Charlot Christophe

https://www.chronica.be

editions.chronica@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Ciaco Diffusion

La Ciaco imprimerie est 100 % numérique et accompagne les éditeurs, les auteurs et les institutions de la conception à l?impression et à la diffusion de leurs ouvrages. Soucieuse de qualité, de réactivité et de service, elle propose des solutions sur mesure et son savoir-faire, tout en restant fidèle à ses valeurs coopératives dans une démarche humaine, durable et solidaire.

Contact

Grand-Rue, 2-14

1348 Louvain La Neuve

Personne de contact : Antoine Russo

https://www.ciaco.coop

russo@ciaco.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

CIVA

Sciences humaines et sociales

Beaux-Arts

Les éditions du CIVA (Centre International pour la Ville et l'Architecture et le Paysage) sont spécialisées en architecture belge et internationale en urbanisme et paysage. Elles proposent seules ou en coédition, en une ou plusieurs langues de beaux livres consacrés à l'architecture contemporaine et émergente mais aussi aux grandes figures du XXe siècle, ainsi que des catalogues d'exposition. Les éditions du CIVA développent également plusieurs collections dont l'une, "Ville et architecture", met en avant le patrimoine architectural de villes telles que Riga, Lviv, Cracovie, Bruxelles et son patrimoine d'ingénierie et enfin, plus récemment, Kinshasa. Les éditions du CIVA se veulent également le reflet de la multiplicité des pratiques contemporaines en matière d'architecture en Fédération Wallonie-Bruxelles (collection "Jeunes Architectures").

Contact

Rue de l'Ermitage, 55

1050 Bruxelles

Personne de contact : Christophe Pourtois

https://civa.brussels/fr

+32 (0)2 642 24 50

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

CLARA Architecture/Recherche

CLARA Architecture/Recherche (ISSN: 2295-3671) est une revue scientifique, dont les contenus sont soumis à double relecture anonyme, soutenue financièrement par le FNRS-Fonds national (belge) pour la recherche scientifique. Chaque numéro est composé d'un dossier thématique contenant de 6 à 8 articles de fond traitant d'une question d'architecture clairement identifiée. Un second dossier thématique «secondaire», composé d'un nombre plus restreint d'articles, accompagne parfois le dossier «principal». Une section est dédiée à la valorisation des fonds issus des Archives d'Architecture de l'ULB, et deux apartés concluent chaque livraison avec des nouvelles des activités et des débats au sein de la Faculté.

Contact

Place Flagey, 19

1050 Bruxelles

02 639 24 24

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Clepsydre

Sciences humaines et sociales

Littérature

« Tu devrais écrire un livre », vous disent vos amis… Transmettre l'histoire de votre famille ou celle de votre entreprise, le fruit de votre expérience professionnelle ou de vos réflexions… Une idée folle ? Peut-être pas. À partir d'interviews ou de votre manuscrit, les éditions Clepsydre réalisent votre projet en vue de son édition pour vos proches, vos amis ou vos relations, voire pour un public plus large. Et si votre manuscrit nest pas tout à fait prêt (à force de le retravailler vous manquez de distance), s'il vous manque le regard d'un tiers, elles vous proposent l'intervention de professionnels de l'édition : après avoir évalué votre manuscrit, ils établissent une note de lecture adaptée à votre projet et, si nécessaire, en assurent une révision complète. Principales collections : L'art dentreprendre, Des idées pour un monde meilleur, Petite et grande histoire, Chronique familiale (récits de vie, biographies, mémoires), Essai, philosophie, Roman, conte, poésie.

Contact

Rue Al' Gaille, 9

1400 Nivelles

Personne de contact : Michel Cordier

http://www.clepsydre.be

+32 (0)67 21 14 66

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Comité pour l'Abolition des Dettes Illégitimes (CADTM)

Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion

Le CADTM Belgique et son réseau international sont incontournables dans la réalisation d''audits de la dette et dans les campagnes contre la dette illégitime dans les pays où le réseau CADTM est implanté. La stratégie pour atteindre leur objectif global d''émancipation des peuples repose sur six étapes : 1. Recherche sur le "système dette" combiné au développement d''outils pédagogiques; 2. Renforcement du réseau CADTM; 3. Sensibilisation et formation envers le secteur ONG, les mouvements sociaux et les citoyens; 4. Mobilisation des citoyens, des ONG et des mouvements sociaux; 5. Sensibilisation des médias; 6. Interpellation des autorités politiques.

Contact

Rue Fabry, 55

4000 Liège

Personne de contact : Eric Toussaint

http://www.cadtm.org

+32 (0)4 226 62 85

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Contredanse

Beaux-Arts

Fondée en 1984 par la danseuse et chorégraphe belge Patricia Kuypers, Contredanse s’est donnée pour mission de soutenir la création chorégraphique. Elle souhaite offrir des outils et des ressources aux chorégraphes et aux danseurs pour leur permettre de relier leur travail en studio à une analyse de la pensée du mouvement, du corps, de la composition, de l’histoire de leur discipline. Ses activités sont orientées principalement vers l’information et la documentation, l’édition ainsi que la formation. L’activité éditoriale est double : d’un côté la production annuelle d’une publication (livre, CD ou DVD) ; de l’autre un journal trimestriel d’actualité, NDD l’actualité de la danse, distribué gratuitement.

Contact

Rue de Flandre, 46

1000 Bruxelles

Personne de contact : Isabelle Meurrens

https://contredanse.org/

+32 (0)2 502 03 27

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Coopération par l'Éducation et la Culture (CEC)

Sciences humaines et sociales

Littérature

Coopération par l'Éducation et la Culture (CEC) est une ONG qui soutient activement des projets de développement dans le domaine de la culture, de l'éducation et de la formation dans les pays du Sud. Mais CEC c'est également une bibliothèque spécialisée en littératures africaines et caribéennes (hébergée au sein de l'Espace Césaire), des animations pédagogiques, des expositions, des activités culturelles... Pour lutter contre les stéréotypes et changer le regard porté sur les pays du Sud, CEC propose : - Une bibliothèque spécialisée en littératures africaines et caribéennes (Espace Césaire); - L'animation d''un réseau d''acteurs culturels du Nord et du Sud; - Des rencontres-débats avec des auteurs et des acteurs culturels; - Des expositions pédagogiques ou artistiques questionnant nos imaginaires et notre perception de l'Autre; - Des ateliers pédagogiques dénonçant l''impact des préjugés dans nos relations à l''Autre; - Des publications.

Contact

Avenue des Arts, 19F

1000 Bruxelles

Personne de contact : Ann Gerrard

http://cec-ong.org

+32 (0)2 217 90 71

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Cormier (Le)

Littérature

Les éditions Le Cormier ont été fondées à Bruxelles en 1949 par Fernand Verhesen (1913-2009). Poète, essayiste et traducteur, Verhesen fut aussi un grand découvreur qui contribua notamment à faire connaître au public francophone la poésie espagnole et latino-américaine. Également féru de typographie, il composa et imprima lui-même, sur une petite presse, les premiers livres du Cormier et montra, sa vie durant, une égale exigence dans le choix des textes et leur présentation matérielle. Une philosophie que Le Cormier perpétue aujourd'hui en ne publiant que quatre titres par an, édités en apportant le plus grand soin à la réalisation de l''objet livre. Le catalogue de la maison se signale par une grande diversité de voix et le refus de toute orthodoxie ; la fidélité à des poètes accompagnés de longue date y côtoie l''esprit de découverte. Le lecteur y trouvera de nombreux auteurs belges et français ainsi qu''un important fonds de poésie latino-américaine.

Contact

Avenue Coghen, 146

1180 Bruxelles

Personne de contact : Pierre-Yves Soucy

http://lecormier.be

+32 (0)493 77 41 29

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Corporate Copyright

Économie & Gestion

Les Éditions Corporate Copyright ont été fondées en 1990 pour développer des livres pratiques, de qualité et à un prix concurrentiel à l'attention des professionnels de la comptabilité. Le catalogue (codes, guides pratiques, vade-mecum spécialisés dans la comptabilité et la fiscalité directe et indirecte) est enrichi de plusieurs dizaines d'ouvrages remis à jour annuellement.

Contact

Rue Jourdan, 148

1060 Bruxelles

http://www.corporate.be

+32 (0)2 537 26 16

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Corridor

Beaux-Arts

Le Corridor édite des livres d'artistes qui, pour la plupart, sont en lien avec des créations d'art vivant. Les livres revêtent des formes narratives singulières et des lignes graphiques originales qui se retrouvent aussi dans les spectacles qui s'y rapportent.

Contact

Rue Vivegnis, 411

4000 Liège

Personne de contact : Françoise Sougné

http://leseditionsducorridor.net

+32 (0)4 227 77 92

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

CotCotCot Éditions

Jeunesse

Les éditions CotCotCot publient des albums, des romans illustrés/graphiques, de la poésie, et d'autres formes inclassables depuis 2011. Ses livres s'adressent au futur adulte chez l'enfant, à l'enfant intérieur des adultes. Au gré des titres, CotCotCot invite à... déposer quelques éclats de poésie ici et là... s'amuser avec le langage... interroger la norme... s'ouvrir au monde, à l'écologie... réfléchir, s'engager... GRANDIR !

Contact

Rue Vanderkindere, 67

1180 Bruxelles

Personne de contact : Odile Flament

https://www.cotcotcot-editions.com/

nicolas@cotcotcot-editions.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Coudrier (Le)

Depuis 2001, les éditions Coudrier privilégient la littérature de création principalement poétique en publiant à compte d''éditeur dix recueils en moyenne par an. Comptant trois collections ("Coudrier", "Sortilèges" et "Coudraie"), nous privilégions une écriture personnelle marquée par l''imagination, la sensibilité, la musicalité, et aux antipodes d''une intellectualisation poétique ou d''une recherche stérile de formalisme.

Contact

Grand'Place, 24

1435 Mont-Saint-Guibert

Personne de contact : Joëlle Billy

http://lecoudrier.weebly.com

+32 (0)10 65 72 83

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Couleur livres

Sciences humaines et sociales

Issue des Éditions Vie ouvrière et fidèle à l'esprit qui a guidé plus de 50 années de publications rigoureuses, critiques et accessibles, Couleur livres se veut une édition engagée, indépendante, pluraliste et proche des associations et organisations qui constituent la société civile. Une édition qui allie impertinence et découverte, mais aussi originalité, lisibilité et rigueur. Notre production est large et variée. Elle s'étend de la publication d'essais sur les grandes questions de société (citoyenneté, politique, immigration, mobilité, environnement, santé) aux livres grand public d'initiation aux sciences humaines en passant par les ouvrages d'éducation et de formation, plus spécifiquement destinés aux étudiants, enseignants et parents.

Contact

Chaussée du Roeulx, 45

7000 Mons

Personne de contact : Joëlle Salmon

https://www.couleurlivres.org/

couleurlivres@gmail.com

+32 (0)65 82 39 44

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Courgette Éditions

Littérature

Courgette Éditions, c'est parti d'une petite graine de folie : la seule maison d'édition qui ose dire: "cul, cure-bite : assez !" Depuis 2021, Courgette Éditions cultive des oeuvres papiers, numériques et audios qui sortent des codes littéraires. Elle offre des visions de l'intime qui devient politique et propose d'autres regards que ceux des normes établies. Elle ouvre l'espace à des imaginaires et à des réalités atypiques, ainsi qu'à des thèmes qui bousculent les stéréotypes et les codes de la société par le biais de la littérature, de la poésie, du livre d'art et d'outils pédagogiques. Les formats sont multiples mais les engagements sont constants. Chaque titre est pensé comme un acte éditorial éthique : une impression locale, du papier issu de forêts gérées durablement, des encres non toxiques. Chaque maillon de la chaîne est équitablement rémunéré, la surproduction tant des oeuvres que des impressions est exclue et la création de sens privilégiée. En 2025, Courgette Éditions a signé la charte d'usage responsable de l'intelligence artificielle portée par l'interprofession belge du livre francophone (PILEn). Publier autrement, c'est aussi penser autrement. Courgette Éditions est ouverte aux coéditions, traductions et partenariats avec des maisons partageant des valeurs de durabilité, d'inclusivité et de création engagée. Ses auteur·ices sont partant·es pour faire vivre leurs oeuvres au-delà des frontières - humainement, politiquement, poétiquement. Enfin, Courgette Éditions est membre de l'association des éditeurs belges, membre de l'association des éditeurs singuliers et soutient l'alliance internationale de l'édition indépendante. Elle est aussi reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Contact

Rue Saint-Lambert, 100

4040 Herstal

Personne de contact : Cindy Vandermeulen

https://courgette-editions.com/

info@courgette-editions.com

+32 (0)465 555 717

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Courteslignes

Courteslignes est née au départ de l'intuition de sa fondatrice, Jehanne Sosson, d'une possible rencontre entre la littérature et les exposés ou analyses scientifiques des grandes questions sociétales d'aujourd'hui. Après avoir été au départ un site d'édition en ligne de textes de fiction dans un format court, Courteslignes s'est muée, grâce à une équipe motivée, en une maison d'édition dédiée aux questions qui traversent notre société et chacun dans sa singularité, en les abordant désormais non seulement par la fiction mais aussi tant par la littérature du réel que par la voie des sciences humaines.

Contact

Rue Delfosse, 20

1400 Nivelles

Personne de contact : Jehanne Sosson

https://courteslignes.be/

info@courteslignes.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

D-Day Publishing

Bande dessinée Littérature

D-Day Publishing s'intéresse à la première et la deuxième guerre mondiale.

Contact

Rue Marcelis, 103-105

1970 Wezembeek-Oppem

http://d-day-publishing.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Daily-Bul

Littérature

Le Daily-Bul est une pensée, une revue (1957-1983) et une maison d'édition fondée par André Balthazar et Pol Bury à La Louvière, en 1957, sur les brisées du mouvement Cobra et du surréalisme belge. Partisans de l'autoédition, Pol Bury et André Balthazar ont diffusé leurs œuvres dans la revue Daily-Bul, où furent aussi conviés Christian Dotremont, Pierre Alechinsky, Achille Chavée, Jean-Michel Folon et Théodore Koenig. Le catalogue des éditions Le Daily-Bul compte plus de trois cents titres. La plupart offrent un tirage de tête et un tirage courant dépassant rarement les mille exemplaires. Dans cette production novatrice, la poésie est reine. La collection « Les poquettes volantes » (1965-1979) se définit comme de « savoureux zakouskis de l'avant-garde. Part belle aussi à la dérision, avec la collection « Le congru et l'incongru », « Livres livres » (L'homme est bon mais le veau est meilleur), ou encore l'« Archéo-collection » (Contribution à l'étude et à la connaissance du potiron chauve).

Contact

Rue de la Loi, 14

7100 La Louvière

Personne de contact : Marie Godet

http://www.dailybulandco.be

+32 (0)64 22 46 99

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Dargaud

Bande dessinée

Les principales séries et collections de Dargaud Benelux sont : XIII, Boule et Bill, Pin-Up, Les Innommables, Rapaces, Djinn, Complainte des Landes perdues, Gipsy, IAN, Imago Mundi, Libre à Jamais, Mic Mac Adam, Murena, Scorpion, Wayne Shelton, Berlin, Grand Prix, Barracuda.

Contact

Avenue P.-H. Spaak, 1-7

1060 Bruxelles

Personne de contact : Christel Hoolans

https://www.dargaud.com

chh@dargaud-lombard.be

+32 (0)2 526 68 11

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

De Boeck Supérieur

Économie & Gestion
Sciences humaines et sociales
Sciences exactes et appliquées

Avec un catalogue de près de 2.000 titres, et plus de 160 nouveautés publiées chaque année, De Boeck Supérieur est l'un des principaux éditeurs du savoir en France et dans les pays francophones. Aujourd'hui, De Boeck Supérieur est, à côté de Dilisco et La Librairie des Écoles, une filiale du Pôle éducation du Groupe Albin Michel. Le catalogue De Boeck Supérieur propose à la fois : des manuels et livres de référence pour les étudiants du supérieur, des livres pour les professionnels et des titres à destination du plus grand nombre, curieux ou passionnés.

Contact

Rue du Bosquet, 7

1348 Louvain-la-Neuve

Personne de contact : Marie-Amélie Englebienne

https://www.deboecksuperieur.com

+32 (0)10 77 38 70

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

De Rouck Geocart

Tourisme & voyages

De Rouck, des cartes routières et des guides touristiques qui vous facilitent la vie. De Rouck est le leader incontesté de l'édition cartographique en Belgique. Sa large gamme de cartes routières, plans de villes et guides touristiques a spécialement été développée pour seconder les amoureux du voyage, en leur prodiguant des informations de haute qualité, régulièrement mises à jour. Pour vos loisirs, De Rouck a mis au point des guides touristiques qui vous invitent à la découverte insolite des différentes régions de Belgique. Des balades à pied, en vélo, en moto ou même en bateau, accompagnées d'une foule de renseignements pratiques et qui combleront toutes vos envies : promenades détente ou promenades toniques.

Contact

Avenue Château Jaco, 1

1410 Waterloo

Personne de contact : Joëlle Reeners

http://www.derouck.com

+32 (0)2 210 89 14

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Degive (Éditions Antoine)

Etonner : un propos simple et ambitieux. S'étonner d'abord pour ensuite étonner le lecteur. Etonner par les sujets abordés et par le soin apporté à la réalisation. Surprendre par la qualité des textes originaux et séduire par l'attention accordée au respect des photos, inédites elles aussi.

Contact

Rue Patenier, 20

4000 Liège

https://www.editions-degive.com/

04 224 10 40

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Des moulins et des hommes

Histoire Tourisme & voyages

Le projet a pour but de recueillir les témoignages oraux, les anciens documents iconographiques, les dernières traces vivantes qui concernent la vie telle quelle se déroulait dans le bassin hydrographique complet de lOurthe. Toute cette matière recueillie sert à lédition douvrages qui permettent de retracer lhistoire de chaque moulin, le cadre de vie du meunier et de sa famille en accordant autant dimportance aux personnes quà leurs outils. Hommage est ainsi rendu à des gens humbles tout en participant à lenrichissement du patrimoine actuel et à venir des communes concernées.

Contact

La Golette, 31

6987 Rendeux

https://desmoulinsetdeshommes.be/

+32 (0)84 47 81 84

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Diagonale

Littérature

Diagonale est une maison d'édition belge indépendante. Créée en 2014 par Ann-Gaëlle Dumont et Pascaline David, elle lance des nouveaux auteurs et se spécialise dans l'édition de premiers romans tous genres confondus. Sensible à la difficulté que rencontrent les auteurs dans leur percée du monde éditorial, elle propose des retours aux manuscrits refusés sous forme de fiches de lecture, permettant aux écrivains d'être orientés et encouragés dans leur pratique de l'écriture. Par la suite, elle construit avec l'auteur une relation de confiance utile à développer une carrière littéraire au fil des différentes publications de textes romanesques.

Contact

Boulevard Cauchy, 2

5000 Namur

Personne de contact : Pascaline David

http://www.editionsdiagonale.com

+32 (0)478 92 12 86

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Diffusion Nord-Sud

La société Diffusion Nord-Sud est un diffuseur-distributeur de livres indépendant. Son catalogue varié s'adresse non seulement aux libraires de tous les niveaux mais également aux librairies de presse, magasins bio, magasins de jouets, jardineries, selleries...

Contact

Zoning Industriel Wauthier-Braine

1440 Wauthier-Braine

Personne de contact : Marie Gosse

http://www.diffusion-nord-sud.be

marie.gosse@diffusion-nord-sud.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Dilibel

Filiale du groupe Hachette Livre, Dilibel a pour vocation de diffuser en Belgique et au Luxembourg les ouvrages des éditeurs du groupe Hachette mais aussi de tous ceux qui lui font confiance.

Contact

Avenue de l'Énergie, 30

4432 Ans

Personne de contact : Jean-Luc Charue

https://www.dilibel.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Dricot

Beaux-Arts Bande dessinée Littérature

Cette maison est née en 1974, suite à la rencontre de Marcel Dricot et d'un auteur liégeois aujourd'hui bien connu pour avoir écrit la série des Mononke Désiré, en l'occurrence Paul Biron. Le souci du beau livre qui conjugue le plaisir de la main, de l'oeil et de l'esprit en présentant au lecteur des textes de qualité, mais aussi la fidélité aux auteurs "maison", tels sont les éléments qui guident les choix éditoriaux et façonnent un catalogue comptant actuellement plus de 400 titres. Celui-ci renferme nos différentes collections : Biographies, Contes, Recueils, En wallon liégeois, Essais, Nouvelles, Poésie, Récits vécus, Mémoires, Romans, Romans fantastiques, Romans policiers, Souvenirs de guerre, Vie,Santé. Procurer du bonheur au lecteur, voilà l'objectif des Éditions Dricot !

Contact

Place de la Résistance, 12

4020 Bressoux-Liège

http://www.dricot.be

+32 (0)4 343 58 38

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Dupuis

Bande dessinée

Depuis plus de 80 ans, Dupuis a écrit une grande page de l'histoire de la bande dessinée. Au-delà de son ancrage franco-belge et des grandes séries qui ont fait sa réputation, la force de l'entreprise repose sur sa capacité à se projeter en avant et à savoir régulièrement réinventer son métier, le développement des droits dérivés, l'intégration des studios d'animation ainsi qu'une forte culture marketing et commerciale ont marqué l'histoire du secteur. Passionné par l'évolution de la bande dessinée, Dupuis a créé la Webtoon Factory, une plateforme dédiée à la BD digitale à lire sur smartphone. Fer de lance de l'école de Marcinelle, le Journal Spirou se réinvente chaque semaine pour offrir à ses lecteurs de tout âge le meilleur de la création en bande dessinée, tant sur papier qu'en numérique.

Contact

Rue Destrée, 52

6001 Marcinelle

Personne de contact : Julie Durot

https://www.dupuis.com

durot@dupuis.com

+32 (0)71 60 05 00

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Edern Éditions

Edern Éditions est né d'un double constat, lié à l'évolution du monde de l'édition. D'un côté, l'accès à une maison d'édition professionnelle est de plus en plus difficile. De l'autre, l'auto-édition apparaît comme une solution miracle, alors qu'elle est un leurre. Nous sommes convaincus qu'il existe une autre voie, une voie qui rompt radicalement avec un système qui conforte le monopole de l'édition parisienne et asphyxie les autres éditeurs. Une voie qui redynamise une filière du livre tissée pour mettre en valeur les Plumes (auteurs et autrices), les éditeurs et les libraires, dans le but d'offrir au public le plus large une offre internationale et diversifiée.

Contact

Avenue Churchill, 28/10

1180 Uccle

Personne de contact : Vincent Engel

https://www.ederneditions.com/

vincent@ederneditions.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Edi.Pro

Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion
Sciences humaines et sociales

Edi.Pro publie des ouvrages axés sur l'expérience et la pratique à destination des professionnels. Son maître-atout : des matières actuelles traitées par des auteurs reconnus dans un langage dénué de tout jargon. Ses lecteurs se retrouvent dans les cercles francophones (Belgique, Luxembourg, Suisse, Afrique, Canada) mais évoluent aussi dans le monde anglo-saxon par le biais de sa filiale irlandaise, Oak Tree Press (Cork). Sa spécialité ? Des ouvrages de vulgarisation de haut niveau, destinés aussi bien aux chefs d'entreprise qu'aux milieux professionnels et académiques. Edi.Pro propose un catalogue reconnu de titres pratiques traitant de l'économie, du droit, de la fiscalité directe et indirecte, de la gestion, de la communication, du marketing, des ressources humaines, de l'immobilier, du non-marchand ou du développement personnel.

Contact

Rue de la Province, 15

4100 Seraing

Personne de contact : Isabella Fanara

https://www.edipro.eu

ifanara@edipro.info

+32 (0)4 344 50 88

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Éditions Beya

Sciences humaines et sociales

Les Éditions Beya consacrent leurs publications et recherches aux textes, symboles, mythes et images de l'hermétisme et des grandes traditions en mettant en évidence leur origine commune.

Contact

Chavée Boulanger, 20

1390 Grez-Doiceau

Personne de contact : Pierre de Meeûs

https://www.editionsbeya.com/

+32 (0)10 84 14 30

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Éditions de l'Université de Bruxelles

Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion
Sciences humaines et sociales
Sciences exactes et appliquées

Fondées en 1972, les Éditions de l'Université de Bruxelles publient, en poche et en grand format, des ouvrages de recherche, des manuels universitaires et des essais dans de nombreux domaines des sciences humaines et sociales et du droit. Les auteurs sont issus de l'UE. Les ouvrages traitent du droit de l'Union européenne, de science politique, de sociologie, de philosophie, d'histoire, de géographie, d'aménagement du territoire et d'environnement.

Contact

Avenue Paul Héger, 26

1000 Bruxelles

Personne de contact : Emilie Menz

https://www.editions-ulb.be/

Emilie.Menz@ulb.ac.be

+32 (0)2 650 37 99

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Éditions de la Province de Liège

Beaux-Arts

Les Éditions de la Province de Liège publient des ouvrages rédigés ou commandités par l'institution provinciale et ses services pour valoriser ses missions et ses actions, tous genres confondus (histoire, patrimoine, tourisme, livre d'art, bande dessinée). Au travers de ce catalogue, la Province de Liège tient ainsi à promouvoir les personnalités, les événements, les réussites, les traditions, le savoir et le savoir-faire ainsi que le patrimoine qui font la richesse de son territoire.

Contact

Boulevard de la Sauvenière, 77

4000 Liège

Personne de contact : Primaëlle Vertenoeil

+32 (0)4 237 30 80

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Éditions du Tiroir

Bande dessinée

Les Éditions du Tiroir : une maison d'édition belge dédiée à la bande dessinée. Elles sont nées de la volonté de passionnés expérimentés, issus des domaines de l'édition, de la création et du droit d'auteur. Leur ambition est de proposer des albums de qualité et préserver l'héritage du style franco-belge, à une époque où ce modèle tend à disparaître. Cette maison d'édition repose sur un modèle économique mixte, combinant financement participatif et fonds propres, garantissant ainsi aux dessinateurs et scénaristes une meilleure visibilité et une diffusion optimisée de leurs oeuvres sur tous les réseaux.

Contact

Place Cardinal Mercier, 18

1420 Braine-L'Alleud

Personne de contact : Christian Lallemand

https://www.editions-du-tiroir.be

christian@editions-du-tiroir.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Éditions K1L

Les éditions K1L publient, entre autre, la revue Actuel, l'estampe contemporaine.

Contact

Rue du Sergent Sortet, 29

1370 Jodoigne

Personne de contact : Uyttersprot Jean-Michel

http://www.k1leditions.com/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Éditions Panthère

Littérature

Les Éditions Panthère, maison d'édition belge située en province de Liège, publient du Thriller. Elles éditent des plumes belges et francophones limitrophes et accordent une attention particulière aux premiers romans. Les ouvrages sont également disponibles au format numérique. La Jeunesse, de 0 à 100 ans, et uniquement de la série, est venue agrandir le catalogue des Éditions Panthère en 2026. Deux facettes opposées de la littérature qui sont travaillées avec passion et ténacité par une équipe professionnelle.

Contact

Rue Fonds de forêt, 9

4623 Magnée

Personne de contact : Martine Colas

https://www.editions-panthere.com/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Éditions Zaloé

Contact

Rue du centre, 26

4140 Sprimont

Personne de contact : Christine Gaspard

https://editions-zaloe.be

info@editions-zaloe.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Ediwall

EDIWALL, le site des publications de la fonction publique wallonne, propose aux lecteurs, sous ce label, un grand nombre d'ouvrages en rapport avec les compétences de la Wallonie. Ces ouvrages peuvent être commandés gratuitement, achetés en ligne et/ou téléchargés. Les thèmes abordés concernent, entre autres, l'environnement, la mobilité, le logement, la recherche, l'action sociale, le développement durable, le patrimoine monumental ou naturel...

Contact

Place Joséphine Charlotte, 2

5100 Jambes

Personne de contact : Langohr Sandrine

https://ediwall.wallonie.be/

sandrine.langohr@spw.wallonie.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Éléments de langage

Sciences humaines et sociales

Depuis 2012, le comptoir éditorial Éléments de langage trame son parcours en croisant création littéraire, composition innovante et recherche sur la langue. Mettre le langage en réflexion pourrait être sa devise car il ne craint ni la pompe ni la blague. Éléments de langage pour mettre le feu à la langue de bois est son vrai nom, mais comme certains de ses membres le trouvaient un poil trop long, il fut ramené à sa plus courte expression, non sans gagner en ambiguïté. En effet, Éléments de langage nest peut-être pas à prendre au pied de la lettre : il décortique les discours, comme les crustacés, avec les doigts. Il accorde toute son attention aux paroles singulières.

Contact

rue Alphonse-Renard, 26/2

1050 Bruxelles

Personne de contact : Nicolas de Mar-Vivo

http://www.elementsdelangage.eu

+32 (0)473 37 56 37

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

EME

Sciences humaines et sociales

EME Éditions (Éditions Modulaires Européennes) est une maison d'édition spécialisée dans les matières universitaires et la communication de textes relatifs aux sciences de l'homme. Elle propose l'édition et la diffusion de travaux scientifiques ou culturels. Son catalogue compte actuellement plus de 400 titres, destinés à un public varié : professionnels, enseignants, chercheurs, étudiants et passionnés du savoir. Leurs éditions offrent un grand choix de collections universitaires, la plupart dirigées par des directeurs de collection externes et renommés. Créée en 2000, consolidée en 2015 par L'Harmattan et basée à Louvain-la-Neuve, EME Éditions a construit son catalogue autour de collections sociologiques, didactiques, philosophiques, franc-maçonniques...

Contact

Rue du Poirier,10

1348 Louvain-la-Neuve

Personne de contact : Sidonie Maissin

https://www.editions-academia.be/

+32 (0)10 45 23 95

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Empaj

Jeunesse Littérature

Les éditions Empaj partent du principe que chaque auteur a un message à transmettre. Elles publient exclusivement des auteurs belges et fonctionnent aux coups de coeur. Leur catalogue se compose principalement de romans divers et variés.

Contact

Avenue Jean Dorman, 14/202

4801 Stembert

Personne de contact : Emilie Kasongo

https://www.empajeditions.be

info@empajeditions.be

+32 (0)494 03 66 35

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Employé du Moi

Bande dessinée

L'Employé du Moi est une maison d'édition de bande dessinée fondée vers l'an 2000 par un groupe de dessinateurs. Elle est basée à Bruxelles. Sa production de livres évolue au fil des envies, des expériences, des énergies et des rencontres. Sa ligne éditoriale se situe dans ce que l'on appelle couramment la BD indépendante. Les divers genres de ses publications vont du récit intimiste, aux histoires d'aventure, en passant par le suspens et parfois l'érotique. Elle donne une attention particulière à l'épaisseur des récits, à leurs qualités narratives. Elle chérit l'expérience vécue avec l'auteur tout au long de la création et de la production d'un livre.

Contact

Rue du Progrès, 409

1030 Bruxelles

Personne de contact : Matthias Rozes

https://employe-du-moi.org

matthias@employe-du-moi.org

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Entre deux pages

Jeunesse

« Entre 2 Pages » est une maison d'édition à compte d'éditeur qui a été créée en décembre 2018, grâce à l'impulsion de l'autrice jeunesse, Anne Libotte. L'ASBL a pour but de promouvoir, de multiples façons, la lecture dès le plus jeune âge, en proposant des livres pour donner l'envie de lire aux enfants. Nos publications s'adressent aux jeunes enfants, adolescents, mais aussi aux jeunes adultes. Sous forme de romans, d'albums illustrés, de livres jeu, de livres adaptés aux enfants dyslexiques ou en apprentissage de la lecture, de dossiers de pistes pédagogiques pour donner aux enseignants des idées qui vont les aider à exploiter les livres en classe.

Contact

Rue du Coucou, 153

6010 Charleroi

Personne de contact : Pierre Lerot

http://www.entre-deux-pages.com/

+32 (0)71 479 522

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Érasme

Scolaire Jeunesse Parascolaire

L'éducation comme base pour devenir grand et fort. Pour grandir et devenir un adulte instruit, sensible et pétri de valeurs. Pour participer à l'amélioration de la société. Aux éditions Érasme, c'est de cette façon que nous accordons de l'importance à l'éducation, l'apprentissage et la connaissance. C'est aussi le rôle social que nous voulons jouer en tant qu'éditeur. Il est dès lors essentiel que l'apprentissage et l'acquisition des connaissances soient basés sur une excellente qualité. Les éditions Érasme avec leurs outils éducatifs s'en portent garantes. Nous voulons aussi contribuer à un monde où tout ce qui est ludique est éducatif. Et tout ce qui est éducatif est ludique. Et cela à chaque âge de la vie. Parce que, si ce qui est éducatif est ludique et ce qui est ludique est éducatif, on aura toujours envie d'apprendre.

Contact

Place Baudouin 1er, 2

5004 Namur

Personne de contact : Barbara Vangheluwe

https://www.editionserasme.be

+32 (0)81 20 86 81

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Espace Nord

Littérature

La collection Espace Nord rassemble plus de 400 titres du patrimoine littéraire francophone belge. Caractérisée par son format de poche, son prix accessible et la présence d'un appareil critique à la fin de chaque volume, elle est une référence auprès du monde scolaire et du public. Propriété de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la collection est gérée par Les Impressions Nouvelles. Elle publie des romans, essais, anthologies, théâtre, et des oeuvres de poésie d'auteurs belges.

Contact

Avenue de la Jonction, 51-53

1190 Bruxelles

Personne de contact : Johanne Duplouy

https://www.espacenord.com

Johanne.duplouy@lesimpressionsnouvelles.com

+32 (0)2 503 30 95

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Espérance (L')

Jeunesse Littérature

Maison d'édition francophone active dans le domaine de l'édition à compte d'éditeur depuis 2015.

Contact

Rue Laville 57

4357 Jeneffe (Donceel)

Personne de contact : Malgorzata Balczunas

https://ed-lesperance.myshopify.com/

edlesperancescrl1@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Esperluète

Beaux-Arts Jeunesse Littérature

Esperluète est une maison d'édition placée sous le signe typographique de la rencontre. Avec ses collections littéraires, graphiques ou ludiques, elle met en scène écrivains et plasticiens dans des livres privilégiant la recherche et l'ouverture. Textes originaux et images d'artistes contemporains sont les ingrédients d'un projet qui allie qualité littéraire et choix esthétique. Les collections littéraires font la part belle à l'écriture et à la fiction, alors que les collections "images" donnent carte blanche à des artistes qui sortent des sentiers battus. Il s'agit avant tout d'un travail en mouvement, avec ce que cela comporte de risque et d'inconscience. Il s'agit avant tout de l'exploration d'un outil singulier, le livre, pour se glisser dans l'espace étonnant de la lecture. Les éditions Esperluète ont, au fil du temps, développé des initiatives et des modes de diffusion originaux : expositions thématiques, rencontres littéraires, lectures musicales, animations dans les bibliothèques et lieux culturels. Depuis aujourd'hui plus de vingt ans, ce signe & est un lien, un trait d'union, un point de rencontre ou de départ.

Contact

Rue de Noville, 9

5310 Noville-sur-Mehaigne

Personne de contact : Anne Leloup

https://www.esperluete.be/

+32 (0)81 81 12 63

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Etopia

Sciences humaines et sociales

ETOPIA est un centre d'animation et de recherche en écologie politique. Fondé en 2004, basé à Namur, notre think tank rassemble des militants écologistes, des chercheurs-associés, des formateurs et des acteurs du changement. Nos missions sont de trois ordre : un travail de prospective, un travail de formation et un travail de mémoire. Nous publions de nombreuses analyses et études; nous éditons des livres et une revue.

Contact

Avenue de la Marlagne, 52

5000 Namur

Personne de contact : Christophe Derenne

https://etopia.be/

christophe.derenne@etopia.be

+ 32 (0)81 22 58 48

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Etre vu pour être lu

Littérature

Un oeil bienveillant sur la littérature. Être vu pour être lu Édition est une maison d'édition créée le 24 octobre 2019. S'il est vrai que les livres sont une véritable passion et que nous souhaitons mettre en avant les écrits de tout auteur qui se respecte, nous tenons néanmoins à garder une dimension humaine par rapport à notre ligne éditoriale. Nous privilégierons donc le coup de coeur et la magie d'une rencontre plutôt que des soumissions par mail qui pourraient rester très impersonnelles.

Contact

rue de la Crête, 17

7160 Chapelle-lez-Herlaimont

Personne de contact : Marianne Wéry

https://etrevupouretrelu.com/

+32 (0)493.92.02.67

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Evil S&M

EVIL S&M, c'est la première maison d'édition qui célèbre le BDSM et le jaune moutarde ! Une seule philosophie : ouvrir les portes d'un BDSM sain et décomplexé, couché sur les pages tel qu'il est réellement pratiqué. EVIL S&M célèbre les relations et les pratiques BDSM sous toutes leurs formes, casse les idées reçues et les stéréotypes. C'est le rendez-vous des passionnés (ou intrigués) du genre, mais aussi et surtout une maison d'édition prônant l'ouverture et l'inclusivité, où chacun et chacune peut trouver son bonheur en toute liberté. En une phrase : aux éditions EVIL S&M, on veut faire de tout, pour tout le monde, centré sur un seul sujet.

Contact

rue Martin Luther King, 2

4000 Liège

Personne de contact : Mila Lantin

milalantin@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

F Deville

Beaux-Arts Jeunesse Littérature Sciences humaines et sociales

Parce que le livre est un magnifique outil de transmission de la pensée humaine, parce que la pensée et la parole partagées permettent d'ouvrir l'esprit et le champ des possibles. Les auteurs que les éditions F Deville choisissent de publier sont des libres-penseurs, des hommes et des femmes au coeur de l'action, qui partagent leur vécu ou leur imaginaire en quête de sagesse et d'un monde meilleur.

Contact

Rue Middelbourg, 40

1170 Bruxelles

Personne de contact : Cathy Decreton

https://fdeville.com/editionsFdeville/

deville@fdeville.com

+32 (0)2 663 79 80

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Feuilles Familiales

Sciences humaines et sociales

Les Feuilles Familiales sont les éditions de Couples et Familles, association d'éducation permanente spécialisée dans les questions de sexualité, relations, famille et éducation.

Contact

Rue du Fond de Malonne, 127

5020 Malonne

Personne de contact : José Gérard

http://www.couplesfamilles.be

+32 (0)81 45 02 99

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Fondation Henri La Fontaine

La Fondation, créée en 2011 en la mémoire d'Henri La Fontaine, a pour vocation la transmission et l'actualisation des valeurs qu'il défendait en faveur de la connaissance universelle, du droit international et de la démocratie.

Contact

Rue des Passages, 15

7000 Mons

Personne de contact : Daniel Sotiaux

http://www.henrilafontaine.be/la-fondation/

dsotiaux@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Fondation Maurice Carême

Jeunesse

La Fondation Maurice Carême diffuse uniquement l'oeuvre (poésie et prose) du poète Maurice Carême, écrivain de renommée internationale, traduit dans le monde entier, mis en musique par plus de 350 compositeurs et chansonniers (plus de 2.800 textes mis en musique). Il est par un quart de son oeuvre l'un des plus grands poètes de l'enfance. Son ? uvre sert à l'étude du français, langue maternelle, mais aussi langue étrangère.

Contact

Avenue Nellie Melba, 14

1070 Bruxelles

Personne de contact : François-Xavier Lavenne

http://www.mauricecareme.be

francoislavenne@gmail.com

+32 (0)2 521 67 75

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Fondation Roi Baudouin

Sciences humaines et sociales

La Fondation Roi Baudouin a pour mission de contribuer à une société meilleure. La Fondation est, en Belgique et en Europe, un acteur de changement et d'innovation au service de l'intérêt général et de la cohésion sociale. Elle cherche à maximiser son impact en renforçant les capacités des organisations et des personnes. Elle encourage une philanthropie efficace des particuliers et des entreprises. Ses valeurs principales sont l'intégrité et la transparence, le pluralisme et l'indépendance, le respect de la diversité et la promotion de la solidarité. Ses domaines d'action actuels sont la pauvreté et la justice sociale, la philanthropie, la santé, l'engagement sociétal, le développement des talents, la démocratie, l'intégration européenne, le patrimoine et la coopération au développement. La Fondation Roi Baudouin est une fondation d'utilité publique. Elle a été créée en 1976, à l'occasion des 25 ans de règne du roi Baudouin.

Contact

Rue Brederode, 21

1000 Bruxelles

Personne de contact : Luc Tayart de Borms

https://www.kbs-frb.be

+32 (0)2 500 45 55

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Fonderie (Editions de la)

Histoire

La Fonderie est une asbl née en 1983 par l'action de collectifs d'habitants et d'historiens engagés. Elle occupe le site de l'ancienne fonderie d'art "La Compagnie des Bronzes". Nos objectifs sont de préserver et de faire connaître la mémoire industrielle bruxelloise et celle, plus générale, du travail sous toutes ses formes. La Fonderie est aussi une maison d'édition. Nous éditons des ouvrages patrimoniaux, scientifiques et culturels. L'approche originale des "Cahiers de La Fonderie" est de mettre en valeur l'homme, son travail et sa vie quotidienne. Les articles de cette revue d'histoire évoquent la vie économique et industrielle de Bruxelles, le patrimoine social et industriel mais aussi l'histoire des Bruxellois. On s'y interroge sur le présent et sur l'avenir de la Région bruxelloise et de ses habitants à partir d'une analyse historique.

Contact

Rue Ransfort, 27

1080 Bruxelles

https://www.lafonderie.be/

reservation@lafonderie.be

+32 (0)2 410 10 80

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Fonds Mercator

Beaux-Arts

Fonds Mercator est une maison d'édition de livres d'art, catalogues de musées et livres illustrés. Ses titres vont de l'archéologie à l'art ancien et moderne, en passant par l'art tribal et contemporain, l'architecture, l'histoire culturelle et la photographie. Le Fonds Mercator est le partenaire éditorial de nombreux musées à travers le monde: la National Gallery (Londres), le Metropolitan Museum of Art (New York), le Musée Jacquemart-André (Paris), Bozar (Bruxelles), les Musées Royaux des Beaux-Arts (Bruxelles), etc. Le Fonds Mercator joue également son rôle de maison d'édition contemporaine en proposant des monographies d'artistes qui inventent le paysage artistique de l'avenir.

Contact

Rue du Midi, 2

1000 Bruxelles

Personne de contact : Bernard Steyaert

http://mercatorfonds.be

+32 (0)2 548 25 35

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Fourre-Tout

Beaux-Arts

Les Éditions Fourre-Tout tentent, à leur échelle, de mener une réflexion sur le livre, de sa conception à sa diffusion. En chaque livre se démontre la volonté de développer un outil de communication et de présence culturelle, un porte-voix efficace destiné à amener l'architecture dans le champ culturel. La terminologie Fourre-Tout fait référence au principe d'assemblage de documents "posés sur la table" qui font sens à travers une mise en forme de livres-objets autour desquels s'agglomèrent des contributions diverses. Fourre-Tout s'engage dans différentes voies qui convergent toutes vers une évaluation et une participation créative à la dimension culturelle de l'architecture.

Contact

Rue Fond-Pirette, 43

4000 Liège

Personne de contact : Pierre Geurts

https://fourretout.pierrehebbelinck.net/

+32 (0)4 226 53 26

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Frémok

Beaux-Arts Bande dessinée Jeunesse

Le Frémok est une structure associative, née en juin 2002 de la fusion de deux maisons d'édition de bande dessinée alternative, Fréon (Belgique) et Amok (France). Leurs fondateurs, tous auteurs de bande dessinée, partagent une même passion qui les conduit à en découdre avec la reconstruction du 9e art. Le Frémok devient alors une plateforme permettant aux auteurs et aux volontaires de mener les expérimentations les plus extrêmes dans le champ des littératures graphiques, décloisonnant les genres, mêlant poésie et politique, regard sur le monde et plasticité narrative, art outsider et concentré philosophique, livre jeunesse et bande dessinée, art contemporain et feuilletons démoniaques. Le Frémok croit encore au livre, explore et repousse les spécificités des moyens dimpression pour fabriquer des livres qui pulvérisent les standards de fabrication comme les a priori sur le genre.

Contact

Rue de l'Instruction, 51

1070 Bruxelles

Personne de contact : Thierry Van Hasselt

http://www.fremok.org

t.vanhasselt@stluc-esa-bxl.org

+32 (0)497 44 26 47

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Gai Savoir

Scolaire

Active sur toute la Belgique francophone, la société Au Gai Savoir est réputée pour la qualité de son service, l'étendue de sa gamme et la valeur pédagogique de ses produits. Chacun de ses trois domaines d'activités représente aujourd'hui un tiers du volume d'affaires : les fournitures de papeterie et créativité, le mobilier scolaire-bibliothèques et l'édition-diffusion d'ouvrages scolaires et matériel scolaire. Leur département "édition" développe des outils conformes aux référentiels pédagogiques. Au Gai Savoir est l'éditeur de la méthode Cuisenaire, Les nombres en couleurs. Au Gai savoir est actuellement le seul éditeur scolaire belge indépendant. Il est également diffuseur ou distributeur des éditions SED, MDI, Magnard, Belin, Larousse, Le Robert... L'éducation : leur passion.

Contact

Rue de la Station, 60

6043 Charleroi

Personne de contact : Marcel Cors

https://www.gaisavoir.be

+32 (0)71 25 91 50

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

GAR - Groupe d'ateliers de recherche

Beaux-Arts

En tant que bibliothèque et centre d’archives, le GAR (Groupe d’ateliers de recherche) est un acteur important de la Faculté d’architecture de l’Université de Liège. La mise en valeur de ses collections constitue un autre axe de travail et est soutenue par une programmation d’expositions, de conférences et de publications. Le projet Archidoc initié en 2016 apporte un nouveau relief à l’archive d’architecture. Le GAR a développé une expertise en gestion éditoriale avec sa collection Archidoc ainsi que dans divers projets ponctuels.

Contact

Boulevard de la constitution, 41

4020 Liège

Personne de contact : Marie-Christine Merch

https://www.codef.be/asbl/groupe-dateliers-de-recherche-gar/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Genèse Édition

Littérature

Genèse Édition est une maison franco-belge, créée en avril 2008, qui a pour vocation de mettre en avant une dizaine de titres par an. Des romans dont "Monsieur Optimiste" d'Alain Berenboom (Prix Rossel 2013) ou "Les soeurs De Vlaeminck" de Joan Condijts ; des récits dont le propos dépasse les frontières de l'Hexagone et interpelle un large public, tel le livre de Johan-Frederik Hel Guedj, "Chercheurs d'éternité", qui raconte la construction de la première station polaire de l'Antarctique avec zéro émission (une prouesse technique et une épopée humaine époustouflante) ou le savoureux "Dictionnaire des impertinents" de Jean-Pol Baras ; des ouvrages pratiques tels que le populaire "Devenez l'acteur de votre sommeil" du Dr Dominique Méan. En 2018, à l'occasion de ses 10 ans, Genèse Édition a créé la collection de livres de poche : "Les Poches belges".

Contact

Rue Saint-Bernard, 92

1060 Bruxelles

Personne de contact : Danielle Nees

http://www.genese-edition.eu

daniellenees@genese-edition.eu

+32 (0)495 38 07 08

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

GEV

Beaux-Arts Littérature

Les Éditions GEV font partie de la société de médias Grenz-Echo comprenant le quotidien GrenzEcho, les nouveaux médias et différents portails en ligne ainsi qu'une chaîne de radio (Radio Contact Ostbelgien Now).

Contact

Place du Marché, 8

4700 Eupen

Personne de contact : Olivier Verdin

https://gev.be

+32 (0)87 59 13 03

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Glénat Benelux

Beaux-Arts Bande dessinée Jeunesse Littérature
Loisirs & vie pratique Tourisme & voyages

Glénat est une maison d'édition française présente dans le domaine de la bande dessinée, du manga et du beau-livre.

Contact

Avenue Georges Benoidt, 21

1170 Bruxelles

Personne de contact : Jacques Glénat

http://www.glenat.com

+33 (0)1 41 46 11 11

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Graal

Littérature

Ses publications sont mises en vente par la « Stiftung Gralsbotschaft », une institution à but non lucratif, sans appartenance religieuse. Elle a été fondée en 1951 à l'initiative de Maria Bernhardt, la veuve de l'auteur. Aujourd'hui, luvre « Dans la Lumière de la Vérité - Message du Graal » de Abd-ru-shin est disponible dans de nombreuses langues et pratiquement tous les pays du monde. De nombreuses autres publications viennent se greffer au Message du Graal. Transmettre des valeurs durables et des suggestions pour une vie consciente est un objectif idéal important assigné à toutes ses publications.

Contact

Rue Victor Rauter, 101

1070 Bruxelles

https://be.messagedugraal.org/

+32 (0)2 523 17 42

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

GRIP - Groupe de recherche et d'infor. sur la paix et la séc

Dictionnaires & Encyclopédies
Sciences humaines et sociales
Histoire

Dès sa création en 1979, le GRIP (avant tout centre de recherche sur les questions de sécurité internationale) se lance dans l'édition. Ses livres qui se veulent engagés, indépendants, impertinents traitent de politique internationale. L'objectif est clair : contribuer par ces écrits à un monde moins armé, plus sûr.

Contact

Rue de la Charité, 22

1210 Bruxelles

Personne de contact : Denys DETANDT

https://www.grip.org/category/publication/livre/

d.detandt@grip.org

+32 (0)2 241 84 20

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

H&L Publishing

Littérature

Maison d'édition spécialisée dans les e-books sur les armes à feu.

Contact

Rue Octave Foncin, 7

6760 Virton

Personne de contact : Samuel Lequette

http://www.hlebooks.com

+32 (0)63 57 63 44

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Hématomes

Hématomes est une maison d'édition qui publie sur l'art et tout autour : catalogues, livres d'artistes, essais sur l'art, nouvelles, livres où le texte dialogue avec l'image. Depuis 2024, Hématomes collabore également avec d?autres éditeurs dont les enjeux et les champs d?intérêts se croisent et s'alimentent. Ce partenariat se manifeste par des efforts conjoints dans la diffusion et la distribution de leurs catalogues respectifs. Dérivations, revue annuelle éditée par l'asbl urbAgora, s'intéresse à la ville sous toutes ses facettes à travers de l'enquête, du débat, de la critique d'art, des textes d'opinion, mais aussi de la photographie et des recherches graphiques. GAR - Archives d'architecture édite la collection « Archidoc », projet éditorial et curatorial annuel né du constat que l'histoire de l'architecture s'est longtemps limitée à étudier les grandes figures en délaissant celles qui, peut-être plus modestement, ont marqué le paysage.

Contact

Quai de la Dérivation, 2

4020 Liège

Personne de contact : Pierre Geurts

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Hemma

Jeunesse

Fort d’un passé de plusieurs décennies, Hemma a accompagné plusieurs générations d’enfants, devenus à leur tour parents, dans la découverte de l’apprentissage, du jeu, du coloriage, des matières, des premières activités créatives et des premières lectures. Le monde d’Hemma est un monde de couleur, de liberté, où de petits personnages imaginaires prennent vie et retrouvent des héros bien connus ; un univers où les tendances de la mode, du divertissement et de l’actualité cinéma remplissent les yeux des enfants entre 2 et 8 ans. Camille, Barbie, Heidi et tous les héros de Disney nourrissent une production de plus de 300 nouveautés par an ; du recueil de contes richement illustré au livre d’activités, de l’album à colorier à l’album à… raconter, c’est un parcours infini d’explorations et de découvertes.

Contact

Boulevard d'Avroy, 49

4000 Liège

Personne de contact : Philippe Tonnon

http://www.hemma.be

+32 (0)4 220 51 20

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Hibou

Bande dessinée

Fort d'une expérience de plus de 20 ans, les éditions Hibou proposent un panel de publications issues principalement de la belle époque de la BD franco-belge. Des inédits en albums provenant des grands magazines BD tels que "Tintin", "Spirou", "Vaillant", etc. Différentes collections à notre actif ... Bobo, Bob Morane, Les Krostons, Les Meilleurs Récits, Teddy Ted, Uniformes & Armes, Michel & Thierry, Dan Cooper, Borsalino, Les Zingari, Modeste & Pompon, Les Baroudeurs, Jim Steward, Jack Diamond, Héroïc Albums, Alain Cardan, Renaudin, Cabanon, Ambroise & Gino, Johnny Goodbye, Spaghetti, ... etc ...

Contact

Rue Noires Terres, 50

7190 Ecaussines

https://www.editionshibou.com/

+32 (0)475 34 18 86

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Hovine

Littérature

Hovine se spécialise dans l'édition de livres religieux.

Contact

Rue des Pensées, 2bis

7522 Marquain (Tournai)

http://www.hovine.com

+32 (0)69 88 38 00

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

i6doc.com

i6doc.com est une librairie scientifique en ligne. Son objectif est de fournir un accès facile à un prix raisonnable à des documents scientifiques de qualité, y compris s'il s'agit de documents à faible diffusion et/ou à rotation lente. Les documents (monographies, actes de colloques, thèses, revues et articles divers) sont mis à disposition des lecteurs sous format « papier » et/ou sous format électronique, en vue d'un téléchargement.

i6doc.com fournit également aux éditeurs membres un système performant de gestion et d'échange de métadonnées bibliographiques.

Contact

Grand Rue, 2-14

1348 Louvain-la-Neuve

Personne de contact : Antoine Russo

https://www.i6doc.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Image publique

Loisirs & vie
Jeunesse Littérature pratique

Image publique Éditions édite les livres d''auteurs qui réalisent leur rêve au point de vouloir rendre au monde entier ce qu''ils en ont reçu. Des trajets de vie, des expériences singulières comme elles le sont toutes, et pourtant assez humaines pour se proposer comme universelles. Lorsqu'elle édite un projet, Image publique Éditions y croit totalement. Elle met tout en oeœuvre pour faire rayonner le message de ses auteurs. Elle y consacre la compétence et la chaleur, les moyens et l''enthousiasme qu'elle a d''abord trouvés dans le potentiel même de leur projet. Parfois, le manuscrit n''est pas tout de suite au rendez-vous. Parfois, il existe mais il doit être retravaillé en profondeur. Image publique Éditions a développé une approche originale du coaching éditorial pour accompagner l'auteur vers son dévoilement et son accomplissement. Image publique Éditions développe ses projets par réseaux. Chaque livre est unique. Chaque auteur est unique. C''est pourquoi elle n'a pas de recette toute faite. Depuis plus de vingt ans, elle a ciselé son expertise en édition et en communication. S''il y a bien une chose qu'elle a apprise, c''est qu''un livre est comme un bateau : la marée, le capitaine, l''armateur, l''équipage, la météo, tout change à chaque fois. Image publique Éditions est le résultat de cette rencontre. Avec vous peut-être ?

Contact

Rue Claude de Humyn, 17

6600 Bastogne

Personne de contact : Thierry Delperdange

http://www.imagepublique-editions.net

+32 (0)475 716 964

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

IMPS

Bande dessinée

Chez IMPS, le détenteur mondial des licences Schtroumpf, dirigé par Véronique Culliford, la fille de Peyo, tout est 100 % schtroumpf ! Ils vivent, respirent, mangent et parlent schtroumpf ! La marque connaît un succès planétaire depuis de nombreuses années grâce au programme de licence intégré proposé par la société. De nombreuses grandes marques et enseignes qui comprennent et apprécient l'héritage et les forces de la marque collaborent avec les Schtroumpfs. Les valeurs universelles, l'humour, la multi-culturalité et le caractère intemporel de nos petits amis bleus ne sont que quelques-unes de leurs caractéristiques qui font d'eux une des licences les plus appréciées dans le monde. IMPS se décline en six activités complémentaires : l'édition, la diffusion audio, la musique, le merchandising, la publicité et l'événementiel.

Contact

Rue du Cerf, 85

1332 Genval (Rixensart)

Personne de contact : Louise Busseniers

https://www.smurf.com

louise.busseniers@smurf.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Infinity Feng Shui - IFS

Sciences humaines et sociales
Loisirs & vie pratique

Infinity Feng Shui, cest avant tout Marc-Oliver Rinchart et Johann Bauer. Tous les deux sont consultants, conférenciers, formateurs en BaZi et Feng Shui, et également auteurs de lAgenda & Almanach Feng Shui (ouvrage annuel et véritable best-seller depuis 3 années). Depuis 2004, ils se forment sans relâche dans différentes disciplines qui leur permettent de vous proposer des outils pertinents et efficaces.

Contact

Drève de la Charte, 13

1083 Ganshoren

Personne de contact : Marc-Olivier Rinchart

https://www.editions-ifs.com

morinchart@gmail.com

+32 (0)493 22 08 88

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Institut Destrée

Sciences humaines et sociales
Sciences exactes et appliquées

L'Institut Destrée est une association sans but lucratif indépendante et pluraliste, créée à Namur le 11 juin 1938. Service général d'éducation permanente et centre de recherche européen à vocation interuniversitaire, l'Institut Destrée fonctionne à la fois comme détecteur du changement et comme générateur d'idées pour l'action concrète, au profit de la démocratie délibérative et de l'intérêt général. L'équipe de l'Institut Destrée travaille sur des chantiers liés à plusieurs domaines de compétences : recherche historique, société de l'information, prospective et citoyenneté, autonomisation des femmes et égalité des genres.

Contact

Avenue Baron Louis Huart, 9

5000 Namur

Personne de contact : Philippe Destatte

http://www.institut-destree.eu

+32 (0)81 22 29 85

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA)

Beaux-Arts Histoire

L'Institut royal du Patrimoine artistique se consacre à l'inventaire, l'étude scientifique, la conservation et la valorisation des biens artistiques et culturels du pays. Chargé d'une mission de recherche et de service au public, il constitue un instrument unique pour le patrimoine de notre pays. L'Institut met à la disposition du public une infothèque. En outre, les publications, l'inventaire photographique et l'organisation de cours, congrès et séminaires reflètent le rôle que joue l'IRPA dans la valorisation du patrimoine et la diffusion d'outils pour les chercheurs et pour le grand public.

Contact

Parc du Cinquantenaire, 1

1000 Bruxelles

Personne de contact : Elisabeth van Eyck

https://www.kikirpa.be/fr/series-de-l-irpa

elisabeth.vaneyck@kikirpa.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Institut Supérieur pour l''Étude du Langage Plastique (ISELP

Beaux-Arts

Fondé en 1971, L'ISELP - Institut Supérieur pour l'Étude du Langage Plastique - est un lieu où l'art contemporain est abordé sous différents angles qui s'enrichissent mutuellement. Cette pluralité fait sa singularité : nos activités de monstration, de réflexion, de recherche, de médiation et d'édition rendent compte de toute la richesse de l'actualité artistique. L'ISELP favorise le discours critique sur l'art contemporain en proposant des conférences, projections, colloques, rencontres, lectures, visites guidées, voyages culturels et activités pédagogiques. Une attention particulière est portée à la question de l'art dans l'espace public, par le développement d'une cellule qui mène une réflexion sur le sujet, stimule des rencontres et offre au public un pôle documentaire de référence. Enfin, l'Institut accueille le principal centre de documentation public en arts plastiques des XX^{e} et XXI^{e} siècles de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Contact

Boulevard de Waterloo, 31

1000 Bruxelles

Personne de contact : Maïté Vissault

https://iselp.be

+32 (0)2 504 80 70

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Investig'action éditions

Économie & Gestion
Sciences humaines et sociales

Investig'Action est un collectif fondé par Michel Collon en 2004. Il regroupe des journalistes, des écrivains, des vidéastes, des traducteurs, des graphistes et toute une série d'autres personnes qui travaillent au développement de l'info alternative. Parce qu'on ne peut laisser des médias dominés par la logique marchande monopoliser l'information sur les guerres, l'économie et les rapports Nord-Sud. Investig'Action est devenu une véritable maison d'édition en 2015. Son activité se poursuit ainsi depuis la publication d'articles jusqu'à l'édition de livres, avec toujours la même volonté d'ouvrir les consciences et de donner la voix à ceux qui ne l'ont pas.

Contact

Quai des Salines, 30A

7500 Tournai

Personne de contact : Michel Collon

https://boutique.investigaction.net/fr/

michel.collon.perso@gmail.com

+32 (0)496 45 76 97

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Ixelles Publishing

Ixelles éditions est une maison d'édition moderne animée par des éditeurs ultra passionnés. Nous publions des Documents, des Essais, de la Psychologie et de l'Histoire

Contact

Avenue Molière, 263

1050 Ixelles

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Je Réussis

Scolaire Parascolaire

Je Réussis, c'est une gamme d'outils pédagogiques et culturels de référence accompagnant les parents et les enfants des maternelles jusquà la fin des primaires, et même pendant le secondaire. C'est aussi une gamme de romans jeunesse et d'albums illustrés richement documentés sur la Belgique. Avec Je Réussis, l'enfant pourra : intégrer la matière, réviser les notions-clés, découvrir de nouveaux savoirs, remédier aux difficultés rencontrées durant l'année Rédigés par des enseignants belges, et donc conformes au programme, les cahiers et les blocs de la gamme Je Réussis permettent à l'enfant de s'entraîner, de fixer et de revoir la matière de façon accessible, novatrice et ludique, à l'aide d'exercices en maths, en français, en néerlandais, en anglais et en culture générale. Ils vous aideront aussi vous, parents, à suivre le travail de votre enfant au plus près et à l'épauler au mieux dans son apprentissage.

Contact

Avenue Paul de Lorraine, 5

1410 Waterloo

Personne de contact : Alain Jourdan

https://jereussis.be

+32 (0)2 626 06 70

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Jourdan

Beaux-Arts Économie & Gestion Littérature
Sciences humaines et sociales Histoire
Sciences exactes et appliquées

Depuis sa création en 1999, la ligne éditoriale des Éditions Jourdan est restée la même : partager avec ses lecteurs la passion de l'histoire dans des ouvrages forts, qui apportent un éclairage différent. La maison publie maintenant plus d'une centaine d'ouvrages par an : carnets de guerre, témoignages historiques, documents inédits, portraits de grands personnages... Le défi des Éditions Jourdan est de concilier, dans ses livres, la rigueur du témoignage et le plaisir de la lecture pour un large public. Ses maîtres-mots sont ceux de la qualité et du plaisir de lire.

Contact

Avenue Paul de Lorraine, 5

1410 Waterloo

Personne de contact : Alain Jourdan

http://editionsjourdan.com

+32 (0)2 626 06 70

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Journal des Poètes

Fondé en 1930, le Journal des Poètes a pour ambition de défendre et d'illustrer la poésie contemporaine internationale. Cette défense et illustration est ouverte à tous les types d'écriture poétique ; en outre, le Journal ne se limite pas à la présentation de poèmes inédits (dans sa chronique « Paroles en archipel ») mais éclaire aussi des « Voix nouvelles », où l'on trouve de jeunes poètes encore mal connus, des « Rencontres » (entretiens divers) et se consacre à une « Chronique des revues », à un panorama des récentes publications poétiques, à des lectures critiques (rubrique « À livre ouvert ») ou propose à un écrivain de nous faire partager un de ses « Coups de cœur ».

Contact

Rue de la Plaine, 23

6200 Châteaulineau

Personne de contact : Yves Namur

https://www.facebook.com/Journal-des-Poètes-1608351529448814

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Kana

Bande dessinée

Situées au coeur de Bruxelles (face à la Gare du Midi), les éditions Kana sont nées il y a 25 ans. Appartenant au groupe Média-Participations, Kana publie environ 200 titres chaque année. Spécialisée dans l'édition de bande dessinée asiatique, son catalogue de plus de 300 séries s'est ouvert à tous les genres narratifs et graphiques et s'adresse tant au grand public qu'aux lecteurs les plus exigeants. Parmi les titres qui ont fait et qui continuent à faire le succès de la maison, on peut compter sur des monuments comme Naruto, Death Note, Le Sommet des Dieux, Blue Spring Ride, Détective Conan, Monster, Hunter x Hunter, Saint Seiya, et tant d'autres encore.

Contact

Avenue Paul-Henri Spaak, 7

1060 Bruxelles

Personne de contact : Elodie Romy

https://www.kana.fr

elodie.Romy@mangakana.com

+32 (0)2 526 68 11

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Kantoken

Littérature

Pourquoi Kantoken ? En japonais, il existe deux verbes pour dire "regarder" : Kan pour regarder l'intérieur des choses et Ken pour regarder l'extérieur. Fondée en 2013, Kantoken est une maison d’édition basée à Bruxelles. C’est depuis la capitale européenne, véritable creuset multiculturel, qu'elle souhaite rassembler d’autres points de vue, étranges ou étrangers, de la littérature contemporaine. Kantoken publie les textes d’auteurs reconnus et primés dans leur pays ou leur discipline, jamais ou à peine traduits en français, travaille avec des traducteurs de renom et des préfaciers d’exception.

Contact

Rue Georges Moreau, 150

1070 Bruxelles

Personne de contact : Stéphane Van Reeth

http://www.kantoken.eu

+32 (0)484 19 84 13

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Kate'Art

Beaux-Arts Jeunesse

Kate'Art Éditions est une maison d'édition belge, située à Bruxelles, spécialisée dans les livres d'art et d'histoire pour enfants et adultes. Grâce à ses deux collections, "Color Zen" pour les enfants et "Happy Museum !" pour tous, ses livres ont pour objectif de rendre l'art et la culture accessibles à tous à travers un contenu ludique et didactique. Kate'Art Éditions, ce sont des livres pour apprendre l'art et l'histoire en s'amusant ! Chaque ouvrage est divisé en chapitres qui retracent la biographie de l'artiste concerné à travers ses uvres. Celles-ci font régulièrement l'objet d'observations et de jeux afin d'éveiller la sensibilité artistique de chacun. Photos d'archives et tableaux, scoops et anecdotes permettront aux petits comme aux grands d'explorer le monde de l'artiste. Ses ouvrages sont spécialement réalisés pour les musées et avec leur collaboration afin de divulguer leurs collections à un large public. Venez découvrir l'art et l'histoire tout en vous amusant !

Contact

Rue de l'Automne, 56

1050 Bruxelles

Personne de contact : Catherine de Duve

http://www.kateart.com

+32 (0)2 648 68 58

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Kaza Éditions

Implantée en Belgique, Kaza Éditions compte plusieurs bandes dessinées et livres pour enfants à son catalogue. En mettant l'accent sur la qualité, l'originalité et la créativité, la maison d'édition tend à jouer un rôle essentiel dans le paysage culturel belge et au-delà.

Contact

Rue du Centre, 54

4800 Verviers

Personne de contact : Selim Zerdani

https://www.kazaeditions.com/

cromcorporate@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Kennes - Les 3 as

Beaux-Arts Bande dessinée
Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion Jeunesse
Sciences humaines et sociales

BD, roman, non-fiction, adulte ou jeunesse, Kennes Éditions privilégie le coup de coeur au respect d'une ligne éditoriale stricte. Peu importe le genre, pourvu qu'il y ait le livre.

Contact

Rue de la Blanche Borne, 15

6280 Loverval

Personne de contact : Dimitri Kennes

https://www.kenneseditions.com

dimitri@kennesles3as.com

+32 (0)71 36 45 76

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Ker

Jeunesse Littérature
Sciences humaines et sociales

Ker éditions publie principalement des romans destinés à la jeunesse (Marie-Aude Murail, Yak Rivais, Frank Andriat, Michel Honaker) et des essais de sciences humaines (enseignement, médecine...). Dans les deux cas, l'ambition est de participer à la construction d'un monde meilleur tant par le biais de la fiction que par les voix de visionnaires et de gens de terrain.

Contact

Rue de la Source, 7

1435 Hévillers

Personne de contact : Vanvaerenbergh Xavier

http://www.kerditions.eu

xavier.vanvaerenbergh@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Knock Outsider

Beaux-Arts

Knock Outsider est une plateforme d'expérimentations artistiques, de diffusion et d'édition, émanant de deux associations belges : la «S» Grand Atelier (Vielsalm) & Frémok (Bruxelles).

Contact

Place des Chasseurs Ardennais, 31

6690 Vielsalm

Personne de contact : Anne-Françoise Rouche

http://www.knockoutsider.org/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Kozo éditions

Editeur de livre sur les tramways.

Contact

Quai des charbonnages, 62

1080 Bruxelles

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

L'L éditions

Littérature

Sciences humaines et sociales

La seconde vie éditoriale de L'L commence en décembre 2019. Michèle Braconnier et Pierre Boitte souhaitent alors mieux faire valoir ce que recouvre une pratique de recherche en lien avec les arts vivants. Dans une perspective de partage pollinisateur, une structure propre ; L'L éditions asbl est ainsi créée pour disséminer les effets de telles pratiques et tisser progressivement ce qui importe dans ces apprentissages et recherches. Une particularité de ces nouvelles publications est de considérer la forme livresque comme un objet digne d'intérêt, tant dans sa capacité à transcrire un contenu chaque fois inédit que dans le processus de fabrication qui aboutit à un objet unique dans sa forme et sa texture (format, papier, reliure, mise en page, typographie). Un tel choix suppose un temps nécessaire à l'élaboration d'une oeuvre, qui inclut aussi le temps d'une rencontre entre les «artisan·es» concerné·es: auteur·es, équipe de L'L, graphiste et personne responsable de l'impression. Une lenteur délibérée pour fabriquer un objet spécifique plutôt que l'immédiateté du téléchargement d'un «livre» électronique ou la facilité d'impressions numériques sans relief. Assumer un tel rythme (pas plus de quatre ouvrages par an) est possible car L'L éditions gère ainsi son temps comme elle l'entend (ou presque), ayant fait le choix éditorial de ne dépendre que d'elle-même. Prendre le temps de l'élaboration et de la fabrication a également un coût, pleinement assumé en dehors de toute logique commerciale. Une seconde particularité de L'L éditions est de n'éditer que d'ancien·nes chercheur·es à L'L, et à propos de matériaux ayant un lien avec la recherche menée; ou de ne publier que des ouvrages qui partent de l'activité de L'L et sont en lien avec elle.

Contact

Rue Major René Dubreucq, 7

1050 Bruxelles

Personne de contact : Marie-Lou LeBlanc

https://www.llrecherche.be/

contact@llleditions.be

+ 32 (0) 2 512 49 69

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

La Charte - Die Keure

Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion Scolaire
Sciences humaines et sociales

Depuis le début du XXe siècle, La Charte édite des ouvrages et revues juridiques et administratives. Solidement ancrée sur ce socle d'expertise, La Charte a développé avec succès ses éditions vers d'autres secteurs comme l'éducation et le business, en adoptant à la vitesse du marché les solutions digitales et en ligne. Désormais, avec ses centaines de manuels scolaires, publications scientifiques et autres guides professionnels pratiques, ses éditions couvrent avec la même rigueur que le juridique tous les champs des connaissances. Plus que jamais, La Charte se pose comme l'éditeur du savoir.

Contact

Avenue des Arts, 6

1210 Bruxelles

Personne de contact : Catherine Vandermeersch

https://www.diekeure.be/fr/

catherine.vandermeersch@diekeure.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

La Houle

La Houle est une association fondée en 2012 à Bruxelles qui relaye des pratiques artistiques, littéraires et éditoriales. Via les espaces de la publication, de l'exposition, de la diffusion, ses projets évoluent et s'adaptent au fil du temps, des rencontres et des supports. En plus d'éditer des publications d'artistes ou d'auteurs, que ce soit via l'imprimé, l'enregistrement sonore ou le web, La Houle développe également des projets collectifs comme autant de pistes de recherche sur les formats d'expression, de circulation et de transmission des pratiques.

Contact

chaussée de Mons, 473

1070 Bruxelles

Personne de contact : Jean-François Caro

https://la-houle.com/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

La Lettre volée

Beaux-Arts Littérature Sciences humaines et sociales

Les éditions de La Lettre volée, sises à Bruxelles, fondées à l'automne 1989 par Daniel Vander Gucht, Pierre-Yves Soucy et Louis Jacob dans le cadre de l'asbl Ante Post, poursuivent une politique éditoriale qui tient en trois points : - La volonté de proposer, à travers diverses collections, une réflexion destinée à un public élargi sur les enjeux éthiques et esthétiques de la société, de la culture et de l'art contemporains. - L'option internationale qui préside au choix des oeuvres de réflexion et de création publiées. - Le souci du beau livre qui conjugue le plaisir de la main, de l'oeil et de l'esprit.

Contact

Avenue Coghen, 146

1180 Bruxelles

Personne de contact : Daniel Vander Gucht

http://www.lettrevolee.com

+32 (0)2 512 02 88

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

La Lucarne indécente

La Lucarne indécente souhaite mettre en avant des auteurs peu ou pas connus et innovants. Que ce soit de par le style ou le sujet, les livres qu'elle publie consciencieusement sortent toujours du cadre et poussent, sans oublier le plaisir de la lecture, à réfléchir sur notre monde. Cette maison éthique prend plaisir à travailler et s'entourer de professionnels dans les nombreux domaines de la chaîne du livre. Elle travaille donc avec des illustrateurs, des correcteurs... Bref, elle préfère les humains aux machines.

Contact

Butor (MOL), 5

7760 Celles

Personne de contact : Delannay David

https://www.lalucarneindecente.com/

lalucarneindecente@gmx.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

La Place

Les éditions La place publient des livres à la croisée de la littérature, de la poésie, des arts et de la recherche. Elles s'intéressent à la question du lieu, du déplacement, des trajectoires des personnes et des textes qui en portent les traces et proposent de nouvelles façons de tisser des récits et de dire le monde. Elles font le choix d'éditer des textes contemporains, littéraires, poétiques, des récits hybrides : récit texte-image-photographie, prose poétique, français traversé d?une langue étrangère, journal, carnet de bord, etc.

Contact

Rue de Flandre 181 - Boîte A1.1

1000 Bruxelles

Personne de contact : Nathalie Mercier

https://www.editionslaplace.be

nathalie@editionslaplace.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

La Tanière Éditions

Bulles d'Albane devient La Tanière éditions. La tanière est une boîte à outils éditoriale pour humains singuliers. "En toute simplicité, dans la tanière, ils se sont retrouvés pour créer avec des mots, des traits et du papier."

Contact

Chemin des 10 Maisons, 409/2

7090 Braine-le-Comte

https://www.bullesdalbane.be/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Lamiroy

Littérature

"En chaque être sommeille un livre". La devise des éditions Lamiroy, fondées à Bruxelles en 2013, s'adresse autant à des inconnus qu'à des personnalités médiatiques. Vous trouverez dans notre catalogue de plus de 500 titres, des journalistes (François de Brigode, Eric Russon, Gorian Delpâture, Rudy Léonet, Thierry Coljon, Brice Depasse...), des humoristes (Richard Ruben, Sandra Zidani, Stefan Cuvelier, Tim Doucet...), des écrivains (Caroline Wlomainck, Eric Neirynck, Marc Meganck...), des dessinateurs (Fred Jannin, Hugues Hausman, Serge Dehaes...) ... et même un magicien (Carlos Vaquera) ou un chanteur (Francis Lalanne). Notre collection de nouvelles de 5000 mots "Opuscule" propose en plus de 300 numéros un éventail de toute la littérature belge allant d'Adeline Dieudonné à Stefan Liberski. "L'article" est le premier mensuel littéraire belge qui ne contient qu'un seul article axé sur un auteur.

Contact

rue Solleveld, 31 bt 1

1200 Bruxelles

Personne de contact : Jacques Lamiroy

https://www.lamiroy.be

+32 (0)491 73 20 24

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Langue au Chat

Jeunesse

Qui est sérieux mais amusant ? Instructif mais ludique ? Éducatif mais rigolo ? Vous donnez votre Langue au Chat et vous avez raison ! Langue au Chat crée et édite des livres à vocation ludique et éducative pour les enfants de 0 à 8 ans. Les livres Langue au Chat se différencient par une volonté de partager des moments privilégiés de plaisir à la découverte des petites choses du monde. L'apprentissage est conduit tout en douceur par le jeu et est certifié par une prise de parole de l'éditeur qui s'engage et garantit le bien-fondé de ses livres. De par leur vocation ludo-éducative, certaines licences trouvent aussi leur place dans le catalogue Langue au Chat. C'est le cas de Play-Doh et de la Maison de Mickey. Langue au Chat, qu'est-ce qu'on attend pour être curieux ?

Contact

Boulevard d'Avroy, 49

4000 Liège

Personne de contact : Camille Dérédec

https://www.lisez.com/langue-au-chat/10

+32 (0)4 220 51 20

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Lansman Éditeur / Emile&Cie

Beaux-Arts Jeunesse Littérature

Lansman Éditeur / Émile&Cie se consacre, depuis plus de 35 ans, aux arts de la scène, collabore activement à l'émergence de nouveaux dramaturges de tous les horizons de la Francophonie et bénéficie d'une grande reconnaissance littéraire et théâtrale. Cette maison d'édition - partenaire de nombreux projets internationaux - est également reconnue par sa présence dynamique sur le terrain et par son travail avec et autour des auteurs. Une part de son catalogue est composée de textes à lire et à jouer par et pour les jeunes du primaire et du secondaire. Une autre part est consacrée à la valorisation de collaborations multiples avec des partenaires de haut niveau oeuvrant dans des domaines similaires.

Contact

Rue Royale, 63-65

7141 Carnières-Morlanwelz

Personne de contact : Caroline Cullus

http://www.lansman.org

+32 (0)64 23 78 40

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Larcier-Intersentia

Dictionnaires & Encyclopédies

Incontournable dans les domaines de l'édition, de la formation et des solutions digitales, Larcier-Intersentia offre une réponse complète aux besoins des professionnels du droit, des professionnels du chiffre, des entreprises, des universités et des étudiants. Faire confiance à Larcier-Intersentia, c'est bénéficier d'un écosystème de produits innovants tourné vers le futur et de plus de 175 ans d'expérience construite sur un savoir-faire reconnu. Larcier-Intersentia est né de la rencontre de différentes marques de référence absolue sur les marchés belges, luxembourgeois et français : Larcier, Bruylant, Intersentia et Indicator. Larcier-Intersentia fait partie du Groupe européen Lefebvre.

Contact

Rue Haute, 139 bt 6

1000 Bruxelles

Personne de contact : Paul-Etienne Pimont

https://www.larcier-intersentia.com

pe.pimont@larcier-intersentia.be

+32 (0)2 548 07 11

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Latomus

Littérature

La Société dÉtudes Latines de Bruxelles fondée le 11 juillet 1936 publie, sous le titre « Latomus », une revue trimestrielle et une collection de livres qui accueillent des travaux ayant trait à tous les domaines de la latinité : textes, littérature, histoire, institutions, archéologie, épigraphie, paléographie, humanisme latin, etc.

Contact

Avenue Franklin Roosevelt, 50

1050 Bruxelles

Personne de contact : Dr Emmanuel Dupraz

https://www.latomus.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Le Cri

Beaux-Arts Littérature
Sciences humaines et sociales Histoire

Les éditions Mols se sont associées au label Le Cri dont l'origine remonte à 1981 afin d'assurer la pérennité de ses collections, en littérature et en sciences humaines, en particulier en histoire. Le Cri éditions, marque à part entière, constitue un département des éditions Mols.

Contact

Tienne de la Petite Bilande, 67

1300 Wavre

Personne de contact : Philippe Comeliau

https://editions-mols.fr/fonds-le-cri/

philippe.comeliau@icloud.com

+32 (0)10 87 28 00

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Le Lion Z'Ailé de Waterloo

Une ligne éditoriale audacieuse et passionnée, mais exigeante. Des histoires qui saisissent, résonnent et laissent une empreinte. Des auteurs francophones et néerlandophones. Une maison d'édition située à Waterloo, en Belgique, un pays magnifique riche de ses langues et de sa culture. Si nous privilégions les auteurs belges, nous ouvrons grand les bras à tous les auteurs francophones et néerlandophones, quel que soit leur lieu de vie. Notre but est d'enrichir la littérature de pépites inconnues au potentiel inouï.

Contact

Chaussée de Waterloo, 159

1410 Waterloo

Personne de contact : Yasmina Bouko

https://www.le-lion-zaile.com/fr/

info@lionzaile.be

+32 (0)472 42 32 23

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Le Lombard

Bande dessinée

Les éditions du Lombard sont spécialisées dans l'édition de bande dessinée pour la jeunesse depuis 1946, année où elles lancèrent le célèbre Journal Tintin. Leur catalogue compte aujourd'hui près de 900 titres constituant plus de 70 séries qui s'enrichissent constamment de nouveautés et de révélations. Des talents de premier plan, des héros attachants, des séries BD captivantes propres à distraire le plus grand nombre et à procurer de l'évasion et de la détente à tous les bédéphiles de 7 à 77 ans : humour, action, émotion, suspense, réalisme, fantastique... Son fonds éditorial présente tous les genres narratifs et graphiques. L'exportation de ses albums hors des frontières belges représente environ 70% de son chiffre d'affaires.

Contact

Avenue P.-H. Spaak, 7

1060 Bruxelles

Personne de contact : Christel Hoolans

https://www.lelombard.com/

chh@dargaud-lombard.be

+32 (0)2 526 68 11

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Le Scalde Éditions

Littérature

Toute jeune maison d'édition indépendante de microédition de littérature, installée dans le nord de Bruxelles, les éditions Le Scalde publient à compte d'éditeur des romans, des recueils de nouvelles et de poésies, et des livres d'artistes. La ligne éditoriale promeut une littérature de qualité et sensible et encourage la créativité débordante et la pensée libre. Son fondateur, Eric Fagny, artisan éditeur, souhaite promouvoir une littérature d'exception, à savoir des textes exigeants et novateurs qui font appel à l'intelligence du lecteur.

Contact

Rue Saint-Norbert, 70

1090 Bruxelles

Personne de contact : Eric Fagny

http://www.editionslescalde.be

info@editionslescalde.be

+32 (0)498 15 15 88

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Lemaitre Publishing

Littérature Parascolaire

Lemaitre Publishing est un éditeur spécialisé dans l'édition de contenus courts (non-fiction). Tous nos ouvrages sont publiés simultanément aux formats papier et ebook. Parmi les principales marques éditoriales de Lemaitre Publishing, on retrouve : lePetitLitteraire.fr, lePetitPhilosophe.fr, 50Minutes.com, etc.

Contact

Rue Jules Cockx, 10 bte 8

1160 Bruxelles

Personne de contact : Thibault Léonard

http://www.lemaitre-editions.com

+32 (0)81 84 91 42

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Les ateliers de l'escargot

Les Ateliers de l'Escargot, maison d'édition fondée en 2018, proposent quatre collections : « Poésimages » (poésie et illustration), « Nouvelles & Fragments » (nouvelles courtes), « Lucie » (récits de vie) et « Carnets d'écriture » (outils d'écriture créative). L'association anime aussi des ateliers d'écriture et de création artistique.

Contact

Rue de Coumagne, 18

5651 Gourdinne

Personne de contact : Fidéline Dujeu

https://lesateliersdelescargot.be/

fidelined@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Les Impressions Nouvelles

Bande dessinée Littérature
Sciences humaines et
sociales

Maison d'édition située à Bruxelles, mais dont le catalogue a une vocation clairement internationale, Les Impressions Nouvelles sont principalement actives dans les domaines de la littérature, de l'essai et de la bande dessinée. L'ambition de la maison est d'éditer en toute indépendance des ouvrages novateurs, exigeants et lisibles, en mettant l'accent sur la création et la réflexion contemporaines. Les Impressions Nouvelles ont publié à ce jour plus de 400 livres. Elles sont diffusées et distribuées par Harmonia Mundi.

Contact

Avenue de la Jonction, 51-53

1190 Bruxelles

Personne de contact : Johanne Duplouy

https://www.lesimpressionsnouvelles.com

Johanne.duplouy@lesimpressionsnouvelles.com

+32 (0)2 503 30 95

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Lezarts Urbains

Beaux-Arts

Lezarts Urbains est une association centrée sur le hip hop et les cultures urbaines (la danse hip hop, le rap, le graffiti, le street art...). Seul ou en partenariat avec d'autres structures du secteur culturel, Lezarts Urbains assure une action diversifiée d'accompagnement de projets artistiques, d'organisation d'événements, de débats, d'expositions, de réalisation et de production de films documentaires et de projets discographiques ainsi que des formations, stages et ateliers. Enfin, Lezarts Urbains intervient également dans le réseau associatif, les écoles, les prisons, les centres culturels et les maisons de jeunes pour des projets socio-éducatifs.

Contact

Rue de la Victoire, 102

1060 Bruxelles

Personne de contact : Simon
Raket

http://lezarts-urbains.be

+32 (0)2 538 15 12

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Ligue des Familles

Dictionnaires & Encyclopédies
Sciences humaines et sociales

La Ligue des Familles est une association belge francophone de soutien à la parentalité. Elle prône quatre valeurs fondamentales, qui portent ses combats prioritaires : 1° la défense des droits de tous les parents en accompagnant les mutations des familles et en faisant progresser le droits de tous les parents – parents en couple, parents seuls, parents migrants, parents homosexuels, parents sociaux, grands-parents… ; 2° l'égalité hommes-femmes ; 3° la lutte contre la pauvreté ; 4° la création d'une société inclusive. La Ligue des Familles informe au travers de ses publications et de ses sites : • Le Ligueur des parents (informations pertinentes et futées sur des sujets d'actualité, d'éducation, de culture...) • Le Ligueur et mon bébé (conseils et témoignage pour accompagner l'enfant de la maternité à la maternelle) • leligueur.be (bons plans, jeux-concours, archives thématiques...).

Contact

Avenue Émile de Beco, 109

1050 Bruxelles

Personne de contact : Pierre Scieur

https://www.laligue.be/association

+32 (0)2 507 72 11

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Lilys Éditions

Jeunesse Littérature

Depuis plus de dix ans, notre maison d'édition belge indépendante met à l'honneur les auteurs de notre pays, avec 96 % de plumes belges. Romans, polars, thrillers, littérature jeunesse et Young Adult : nos ouvrages explorent des thématiques fortes et actuelles. Entre fiction et réalité, nous offrons une littérature qui émeut et nourrit la réflexion en bousculant les frontières de vos lectures.

Contact

Avenue de Philippeville, 174

6001 Marcinelle

Personne de contact : Emilie Malburny

https://lilyseditions.com

lilyseditions.contact@gmail.com

+32 (0)472 02 64 89

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Livr'S

Beaux-Arts Bande dessinée Jeunesse Littérature

Livr'S Éditions est une maison d'édition belge créée en janvier 2015 et spécialisée dans les littératures de genre et de l'imaginaire, pour tous les publics (albums jeunesses illustrés, romans pour ados/adultes et beaux livres).

Contact

Rue d'Erbisoeul, 28

7050 Erbisoeul

Personne de contact : Emilie Ansciaux

https://www.livrs-editions.com/

emilie.ansciaux@hotmail.com

+32 (0)478 642 393

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

M.E.O.

Littérature

Fondées en 2007 afin de publier des traductions d'oeuvres littéraires bosniennes et croates, les Éditions M.E.O. ont vu rapidement leurs activités déborder ce cadre. Leur catalogue, riche de près de 250 titres, inclut des écrivains de diverses régions de la Francophonie ainsi que des traductions d'oeuvres issues de plusieurs champs linguistiques. Elles se consacrent à la littérature générale, mais ont aussi développé des collections communes avec les Archives et Musée de la Littérature (écrivains du patrimoine d'Afrique centrale) et le Musée de la Médecine de l'ULB (ouvrages liés aux expositions du musée). Leur ligne éditoriale allie l'intérêt du récit, une vision du monde, une sensibilité humaniste et un travail sur l'écriture. Elles mettent un point d'honneur à découvrir de nouveaux talents tout en fidélisant ses auteurs. Elles ont remporté une quinzaine de prix littéraires, dont le Prix du Parlement et, à Paris, le Prix La Renaissance française. Plusieurs de leurs ouvrages sont traduits ou en cours de traduction dans une dizaine de langues.

Contact

Avenue Jeanne, 10 bt 5

1050 Bruxelles

Personne de contact : Gérard Adam

https://www.meo-editions.be

gerard.e.adam@gmail.com

+32 (0)2 648 04 10

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Maedia

Beaux-Arts

Maedia sprl comprend une activité dédition consacrée prioritairement aux différentes formes darts urbains. Depuis 2012, lobjectif de Maedia est de partager avec le public la démarche et la motivation des artistes de disciplines alternatives ou underground encore trop souvent mal comprises, comme le graffiti, le skate, le hip-hop et lélectro. Performances nocturnes, nuisances perceptibles, endroits détournés, proximité de la drogue et de lalcool sont en effet autant déléments qui empêchent une juste compréhension mutuelle entre les artistes urbains et ceux qui habitent et administrent la ville. Par un jeu dinterviews, dessais et dillustrations graphiques ou sonores, Maedia cherche à contribuer à la construction dun dialogue citoyen nécessaire et urgent, tout en donnant loccasion à des artistes souvent peu prolixes de prendre la parole et de partager leurs passions et leurs émotions.

Contact

rue des Ateliers, 31/205

1332 Genval

Personne de contact : Serge Pampfer

maedia.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

maelstrÖm reEvolution

Littérature

maelstrÖm signifie "gouffre" ou "tourbillon", phénomène naturel situé géographiquement près des côtes norvégiennes, juste au-delà du cercle polaire. Phénomène métaphorique situé dans le Yin Yang de notre esprit, là où la lumière n'existe que par l'ombre qu'elle projette et où l'ombre est la condition de naissance de la lumière. La première symbolique renvoie à la nouvelle Une descente dans le maelström d'Edgar Allan Poe. reEvolution renvoie à rêve, à révolution, à rêve d'évolution, et aux actes de réévolution poétique bien sûr. Maelström est né en 1990 comme groupe ouvert d'artistes, poètes et écrivains en tout genre, entre Rome, Bruxelles et Paris. En 2003, Maelström est devenu une maison d'édition et a participé à la création du réseau de RéÉvolution Poétique en 2002. Le 22 et le 23 avril 2009, les hystériciens de la poésie réévolutionnaire ne trancheront définitivement jamais, Maelström et Maelström éditions sont morts pour cette double naissance : celle de maelstrÖm reEvolution !

Contact

Chaussée de Wavre, 364

1040 Bruxelles

Personne de contact : Dante Bertoni

https://www.maelstromreevolution.org

+32 (0)2 772 06 03

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Marco Pietteur

Sciences humaines et sociales
Loisirs & vie pratique

Le spécialiste du livre « santé » pour le professionnel ou le particulier; éditions en médecines complémentaires et approches santé alternatives (homéopathie, ostéopathie, nutrition, nutrithérapie, etc.…).

Contact

Route des Fagnes, 22

4190 Ferrières

Personne de contact : Marco Pietteur

https://www.editionsmarcopietteur.com/

+32 (0)4 349 03 03

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Mardaga

Sciences humaines et sociales
Beaux-Arts
Sciences exactes et appliquées

Aux éditions Mardaga, nous avons la conviction que notre rôle en tant qu'éditeur est d'alimenter les débats de société. Nous apprécions les projets ambitieux et les auteurs qui innovent avec de nouveaux concepts et de nouvelles idées qui permettent à nos lecteurs de mieux appréhender le monde d'aujourd'hui. C'est grâce à cette philosophie que nous avons pu installer notre renommée et bâtir notre réputation en sciences humaines et plus spécialement en architecture et en psychologie. Les éditions Mardaga font partie du groupe Lemaitre, un groupe éditorial belge indépendant basé à Bruxelles.

Contact

Avenue de la Couronne 159 bte 4

1050 Bruxelles

Personne de contact : Thibault Léonard

https://www.editionsmardaga.com/

thibault@editionsmardaga.com

+32 (0)2 894 09 40

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Marginales

Littérature

Marginales est une revue belge fondée en 1945 par Albert Ayguesparse, un grand de la littérature belge. Dès l'origine, Marginales s'est affirmée comme la voix de la littérature belge dans le concert social, la parole d'un esprit collectif qui est le fondement de toute revue littéraire, et particulièrement celle-ci, ce qui l'a conduite à s'ouvrir à des courants très divers et à donner aux auteurs belges la tribune qui leur manquait. Marginales, c'est d'abord 229 numéros jusqu'à son arrêt en 1991. Cest ensuite sept ans d'interruption et puis la renaissance en 1998 avec le n° 230, sorti durant l'affaire Dutroux, dont l'évasion manquée avait bouleversé la Belgique et fourni son premier thème à la revue nouvelle formule. Marginales reprit ainsi son chemin par une publication régulière de 4 numéros par an.

Contact

Rue de la Source, 7

1435 Hévillers

http://www.marginales.be

+32 (0)2 544 00 34

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Marie Curie Alumni

Par son activité éditoriale, le MCAA entend rendre accessibles des informations utiles aux chercheurs, notamment concernant leurs carrières, mais aussi l'impact sociétal de la recherche. En plus de ça, le but est d'offrir aux chercheurs des opportunités de communication avec le plus grand public. Quatre objectifs sont ainsi poursuivis : 1) Promouvoir la contribution des chercheurs du réseau à la recherche en particulier, mais aussi à la société en général. 2) Permettre aux chercheurs du réseau de présenter leurs recherches au format livre. 3) Aider au développement des carrières des chercheurs du réseau. 4) Communiquer les résultats scientifiques des membres de notre réseau en dehors de ce dernier.

Contact

Avenue des Arts, 24

1000 Bruxelles

https://www.mariecuriealumni.eu/

communication.manager@mariecuriealumni.eu

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Marmottons Éditions

Jeunesse Parascolaire

Vous accordez une grande importance aux valeurs humaines et aux thèmes sociétaux ? Les Editions Marmottons... Des histoires "pour que le monde tourne plus rond". Des livres pour faire grandir le coeur des enfants. Des albums jeunesse conçus pour se poser des questions et susciter la discussion. En bonus : une chanson, l'histoire audio, une postface et des pistes "pour aller plus loin".

Contact

Avenue Félix Lacourt, 124

1390 Grez-Doiceau

Personne de contact : Geoffroy Grandjean

https://www.editionsmarmottons.com/

editionsmarmottons@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Mémoires Ardennaises

Contact

Sous Wérimont, 22

4970 Stavelot

Personne de contact : Jean-Philippe Legrand

https://www.memoires-ardennaises.be/

aster@dessindepresse.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Memory

Littérature

Memory est une maison d''édition du Luxembourg belge, fondée en 1997 par le romancier Adamek. En 2007, Jean et Myriam Henrotin-Thiry ont pris le relais pour poursuivre les éditions à compte d'éditeur et soutenir les auteurs belges francophones. Janvier 2018, une nouvelle équipe menée par Thierry Lefèvre et Zohra Barkat leur succède en s'appuyant toujours sur un comité de lecture composé d'une quinzaine de membres.

Contact

Rue des Tilleuls, 6

6680 Sainte-Ode

Personne de contact : Thierry Lefèvre

http://www.editionsmemory.be

+32 (0)494 50 32 67

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Meta-Morphosis

Histoire

Meta-Morphosis est une agence d'ingénierie culturelle et éditeur spécialisé dans la préservation de la mémoire des lieux et la transmission de la fierté des hommes. Elle exploite tous les types d'expressions artistiques (peinture, photographie, street art, musique, gastronomie, etc.) et tous les types de supports (livres, expositions, visite virtuelle, documentaire, etc.). L'objectif est d'utiliser le patrimoine comme outil de conscientisation sur des thématiques sociétales (racisme, solidarité, justice, etc.). Présence en Belgique, France, Île Maurice et Cuba.

Contact

Rue Bara, 175

1070 Bruxelles

Personne de contact : Axel Ruhomaully

http://www.meta-morphosis.org

+32 (0)2 560 21 53

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Météores

Depuis 2022, les éditions Météores publient des essais critiques articulant des expérimentations politiques, sociales et esthétiques à des enjeux contemporains.

Contact

rue Blaes, 207

1000 Bruxelles

Personne de contact : Renaud-Selim Sanli

https://www.editionsmeteores.com/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Midis de la Poésie

Créés en 1949, les Midis de la poésie promeuvent la littérature et la poésie dhier et daujourdhui. Ils proposent des conférences littéraires et des lectures-spectacles dans différents lieux de Bruxelles, animent des projets pédagogiques avec les plus jeunes, des séances hors les murs (apéros, goûters) et mettent à disposition un fonds de poésie consultable à la Maison du spectacle La Bellone. Les Midis de la poésie sont aussi une maison dédition. Sous la bannière Midis de la poésie Éditions, nous publions des textes en lien avec notre programmation : des recueils, rassemblés dans la collection « Poésie », ainsi que des réflexions sur la littérature, réunis dans la collection « Essais ».

Contact

Rue de Flandre, 46

1000 Bruxelles

Personne de contact : Mélanie Godin

http://www.midisdelapoesie.be

mel.godin@gmail.com

+32 (0)2 513 88 26

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Migration Policy Group

Dictionnaires & Encyclopédies
Sciences humaines et sociales

Le Migration Policy Group est une organisation indépendante à but non lucratif qui se dédie à la réflexion stratégique et à l'action à propos de l'Égalité et de la Mobilité. Ces deux points d'accroche sont inextricablement liés. C'est pourquoi son travail s'organise autour de trois programmes inter-reliés, partageant des concepts de base : • Les Mouvement internationaux de personnes • La Diversité et l'Intégration • La Non-discrimination et l'Égalité

Contact

Rue Belliard, 205 bt 1

1040 Bruxelles

Personne de contact : Isabelle Chopin

http://www.migpolgroup.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Mijade

Jeunesse Littérature

En 1993, les premiers livres Mijade voyaient le jour. De chouettes histoires pour les enfants, avec une pointe d'humour, des illustrations réalisées avec des gouaches, des aquarelles, des crayons de couleur afin qu'il s'en dégage un maximum de sensibilité et de tendresse. La réédition de grands classiques comme "La Chenille qui fait des trous" a côtoyé les premiers albums de tout jeunes illustrateurs aujourd'hui traduits dans le monde entier. Mijade publie également des romans pour adolescents et jeunes adultes.

Contact

Rue de l'Ouvrage, 18

5000 Namur

Personne de contact : Michel Demeulenaere

https://www.mijade.be

+32 (0)81 26 22 97

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Mols

Beaux-Arts Littérature Sciences humaines et sociales

Les éditions Mols cultivent une image d'éditeur indépendant ouvert aux textes d'auteurs francophones et étrangers dans des genres variés tels que le document, le témoignage, l'essai, l'histoire, la philosophie, la politique, les religions, la spiritualité, le roman, la littérature générale et la réalisation de soi. Des textes, non nécessairement d'écrivains dont écrire serait la profession, mais d'auteurs connus, dans leur domaine, qui apportent du sens autour d'eux. Les collections comptent : « La Longue Vue » (1994-1997), « Le Cri » (histoire, littérature).

Contact

Tienne de la Petite Bilande, 67

1300 Wavre

Personne de contact : Philippe Comeliau

https://editions-mols.fr/

mols@skynet.be

+32 (0)10 86 28 00

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Montagne à Malice

Jeunesse

La Montagne à Malice est née en 2002, sans hésitation, ou presque, d'un coup de tête dans un roc trop dur pour elle, mais elle est passée à travers. Depuis le roc est un véritable gruyère où les idées se multiplient au gré des rencontres, terreau de galeries nouvelles où des accordéons de papier s'épanouissent pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Une pioche à la main ou muni d'un simple crayon, aujourd'hui tous les instruments sont bons pour continuer notre chemin.

Contact

Rue du Pery, 16

5620 Flavion

Personne de contact : Pascale Allard

https://www.montagneamalice.be

+32 (0)82 67 95 47

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Most éditions

Comme tout éditeur, les éditions Most veulent vous offrir de bons livres et vous faire découvrir de nouveaux auteurs. Avec un ancrage culturel en Francophonie et en Asie Centrale, elles ont comme intention de réunir dans leur catalogue des auteurs francophones, de les rendre accessibles tant à ceux qui parlent la langue de Molière que celle de Pouchkine. Inversement, les éditions Most souhaitent rendre disponibles des auteurs russophones pour les lecteurs parlant français. Histoire que le pont soit traversé d'une rive à l'autre et dans les deux sens.

Contact

Rue Pairain, 37

6120 Ham-sur-Heure-Nalinnes

Personne de contact : Walter Puntellini

https://www.mosteditions.com/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Muette (La)

Beaux-Arts Littérature
Sciences humaines et sociales

La Muette a été fondée en 2010 par Bruno Wajskop et Jean-Luc Veyssy. Collection belge des éditions "Le Bord de l'eau", La Muette est également focalisée sur l'art contemporain.

Contact

Avenue d'Uccle, 12

1190 Bruxelles

Personne de contact : Bruno Wajskop

https://www.lamuette.be/

bruno.wajskop@me.com

+32 (0)497 57 48 59

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Mulet (Le)

Beaux-Arts

Créées en 2018 par Mathieu Van Assche et Simon Vansteenwinckel, les éditions Le Mulet ont pour buts : édition et vente de livres, magazines, revues, ou tout autre imprimé mettant en valeur un travail plastique (photographie, illustration, graphisme, etc) d'auteurs belges ou étrangers. Création et vente d'oeuvres d'art et autres produits dérivés. Organisation et participation à des événements culturels et artistiques mettant en valeur les arts plastiques (expositions, festivals, salons, projections, workshops, ateliers, etc). Collaboration avec d'autres structures dans le but de favoriser l'accès aux arts plastiques.

Contact

1180 Bruxelles

Personne de contact : Mathieu Van Assche

https://www.lemulet.com/

info@lemulet.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Murmure des soirs

Littérature

Fondé en 2011, Murmure des soirs est une maison d'édition spécialisée dans la littérature belge. Elle publie des romans et des nouvelles, des romans policiers et fantastiques, des textes érotiques, mais également des aphorismes, des récits et des chroniques. Parmi les auteurs à son catalogue : Michel Lauwers, Thomas Owen, Marc Pirlet, Ghislain Cotton, Dominique Maes, Michel Van den Bogaerde, Frédéric Chanel, Nancy Vilbajo, Paul De Ré, Alain Dartevelle, Jean-Marc Rigaux et Jean-Pierre L. Collignon.

Contact

Rue des Trois Mélèyes, 12

4130 Esneux

Personne de contact : Françoise Salmon

http://murmuredessoirs.com

murmuredessoirs@gmail.com

+32 (0)4 380 33 55

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Musée des Arts Contemporains (MAC's)

Beaux-Arts

Le Musée des Arts Contemporains (MAC’s) est l’un des projets culturels phares de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cet espace, voué à la création contemporaine et conçu par Pierre Hebbelinck, est l’un des principaux acteurs du renouveau architectural en Wallonie. Trois axes prioritaires déterminent la mission culturelle du MAC’s : la constitution d’une collection, la programmation d’expositions et la mise en oeuvre d’animations culturelles. Les publications du MAC’s allient l’approche spécialisée, propre aux historiens comme aux critiques, à la médiation culturelle envers tous les publics. De formats et de conceptions variant selon le propos des expositions et les artistes exposés, les catalogues d’exposition du MAC’s sont une invitation à aller plus loin dans la découverte d’une exposition, d’un artiste, d’une œuvre, d’une thématique…

Contact

Site du Grand-Hornu

7301 Hornu

Personne de contact : Denis Gielen

http://www.mac-s.be

+32 (0)65 65 21 21

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Musée L - Musée universitaire de Louvain

La spécificité du Musée L est la grande diversité de ses collections et les dialogues insufflés entre les oeuvres d'art et les collections scientifiques uniques de l'UCLouvain. Le Musée L a pour mission de valoriser les collections de l'Université, sur les plans muséographique et scientifique. Ses publications proposent aux spécialistes, étudiants et étudiantes, chercheurs et chercheuses, mais aussi au grand public intéressé des beaux livres à caractère scientifique : catalogues d'exposition, livres d'art autour d'une collection, études d'une oeuvre ou d'un fonds particulier du musée.

Contact

Place de l'Université, 1

1348 Louvain-La-Neuve

Personne de contact : Laurence Waterkeyn

https://museel.be/fr

laurence.waterkeyn@uclouvain.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Musée royal de Mariemont

Beaux-Arts

Le Musée royal de Mariemont est un musée royal situé au coeur du domaine de Mariemont à Morlanwelz, dans la province de Hainaut. Ce musée d'art et d'histoire, ouvert le 9 avril 1920, rassemble les diverses collections de Raoul Warocqué, dernier propriétaire de Mariemont, qui le légua à sa mort (1917) à l'Etat belge. Le Musée royal de Mariemont a pour vocation d'organiser des événements très variés : expositions de prestige ou plus pointues, publications, recherches, fouilles, colloques, etc.

Contact

Chaussée de Mariemont, 100

7140 Morlanwelz

Personne de contact : Fantine Lequeux

https://www.musee-mariemont.be

fantine.lequeux@musee-mariemont.be

+32 (0)64 27 37 53

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

namuroises (Éditions)

Beaux-Arts Bande dessinée Scolaire Sciences humaines et sociales

Les Éditions namuroises ont pour but de soutenir la vie politique, associative et culturelle de Namur en publiant des ouvrages destinés à un large public. Leurs livres ont donc en général pour sujet Namur et sa région, ou émanent d'auteurs namurois.

Contact

Rue de l'École, 159

5100 Namur

Personne de contact : René Robaye

http://www.editionsnamuroises.be

+32 (0)81 40 30 93

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Nevicata

Littérature Tourisme & voyages

Créées en 2008, les éditions Nevicata publient de la littérature de non-fiction, grands récits de voyage, documents d'histoire, biographies, essais, récits d'aventures et de montagne. Une nevicata, une « averse de neige » en italien, évoque ces moments de calme et de sérénité si propices pour plonger dans une belle lecture. Nous sommes établis au cœur de Bruxelles, plus précisément sur la commune d'Ixelles. Nos livres sont largement diffusés en librairie en France, Belgique et Suisse ainsi que dans l'ensemble du monde francophone. La grande majorité des titres de notre catalogue sont également disponibles en version numérique, téléchargeables sur tous les formats disponibles.

Contact

Avenue du Geai, 13

1170 Bruxelles

Personne de contact : Paul-Erik Mondron

http://editionsnevicata.be

+32 (0)2 647 83 78

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Névrosée

Littérature

La maison d'édition Névrosée a été créée en mai 2019, en vue de rééditer des femmes de lettres belges oubliées ou méconnues.

Contact

Rue du Culot, 28

1380 Lasne

Personne de contact : Sara Dombret

https://www.nevrosee.be

sara.dombret@nevrosee.be

+32 (0)488 479 444

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Noir Dessin Production

Bande dessinée Littérature Histoire

Maison d'édition spécialisée dans les produits wallons depuis 20 ans, Noir Dessin Production vous propose de redécouvrir notre folklore et nos traditions.

Contact

Rue des Artisans, 18-22

4030 Grivegnée

Personne de contact : Yannik Delairesse

https://www.noirdessinlaboutique.be

+32 (0)4 365 37 39

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Noldus éditions

Contact

Rue Saint-Gervais, 39

7942 Brugelette

Personne de contact : Frederic Luhmer

https://www.noldus.net/

frederic.luhmer@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Non Nobis

L'origine des Éditions Non Nobis est liée avant tout à une volonté de structurer des collections d'essais qui auront pour principes communs la liberté des sentiments et des idées. Elles publient aussi des récits, biographies et romans. Les collections : - "Opinion et Convictions". Elle a pour axe principal des sujets autour des hommes ou de leurs idées, pensées, philosophies et sciences humaines - "Universalité" est une collection qui abrite des histoires fortes d'hommes et de femmes, des témoignages, des explorations intérieures et extérieures, d'aventures, des élévations, des découvertes... - "Les Romans du Ciabot". Les romans sont abrités au sein de cette collection avec des auteurs francophones et aussi des traductions d'auteurs étrangers.

Contact

Avenue Molière, 181

1190 Forest

Personne de contact : Pierre Louis Amancic

https://www.editionsnonnobis.com/

direction@editionsnonnobis.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

NordSud

Jeunesse

Fondée en 1981, les éditions NordSud ont offert à la littérature de jeunesse certains de ses plus fameux héros: le scintillant poisson Arc-en-ciel et le pingouin Pit de Marcus Pfister, l'adorable lapin Fenouil d'Ève Tharlet, ou encore le Petit Ours Polaire d'Hans de Beer. Depuis 2011, NordSud France (filiale française de la célèbre maison d'édition allemande) a été reprise par les éditions Mijade.

Contact

Rue de l'Ouvrage, 18

5000 Namur

Personne de contact : Michel Demeulenaere

http://editionsnordsud.com

+32 (0)81 26 22 97

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Novelas

Littérature

Novelas asbl est une association faisant la promotion des artistes et de la langue française. Elle dispose de son service éditorial proposant des collections très variées faisant la part belle aux auteurs et aux illustrateurs.

Contact

Rue des Confédérés, 89

1000 Bruxelles

Personne de contact : Stephan Van Puyvelde

http://www.novelasasbl.eu

+32 (0)496 86 75 89

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Now Future Éditions

Économie & Gestion
Sciences humaines et sociales

Les éditions Now Future ont pour objectif de présenter des questions de société et des faits d'actualité, de proposer une réflexion critique à long terme, d'imaginer des solutions d'avenir et de soumettre au public des choix de société. La maison d'édition prolonge la démarche de son fondateur Laurent Minguet, créateur d'entreprises, membre de l'Académie royale de Belgique (classe technologie et société), qui exprime ses idées sur le (vrai) développement durable sur le blog Now Future.

Contact

Rue Natalis, 2

4020 Liège

Personne de contact : Laurent Minguet

https://nowfuture-editions.com

+32 (0)4 267 05 19

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Oiseaux de nuit (Les)

Littérature

Maison d'édition de théâtre belge francophone fondée en 2020. Des livres rouges, des objets précieux comme des trésors. La création théâtrale belge véhiculée par un support complémentaire à la scène. Avoir le livre du spectacle que l'on vient de voir, près de soi, dans son sac, dans sa bibliothèque, prolonge sa mémoire et continue de le faire vivre. Écritures de plateaux, écritures de bureaux... Le seul fil rouge : l'humanité en éveil, l'accroissement des êtres, les partages, les débats. La politique tarifaire pratiquée ici est une expérience nouvelle. Tous les livres en format A5 sont à 10 euros. Le théâtre est un acte culturel que nous voulons humain et engagé, didactique et courageux, coeur-rageux.

Contact

Les amis mots de compagnie asbl

1040 Bruxelles

Personne de contact : Aurélie Vauthrin-Ledent

https://lesoiseauxdenuiteditions.com/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

ONLIT

Littérature

ONLIT Éditions est une maison d'édition belge qui explore la littérature contemporaine en langue française. Leurs livres sont publiés en version papier et numérique.

Contact

Rue Saint-Laurent 36/38

1000 Bruxelles

Personne de contact : Pierre de Mûelenaere

https://www.onlit.net/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Ousia

Sciences humaines et sociales

Ousia est une maison d'édition fondée en 1979 par des enseignants de philosophie des universités francophones de Belgique. Elle vise à publier des essais philosophiques de valeur, non seulement de philosophes connus, mais aussi et surtout de jeunes philosophes inconnus. L'esprit qui l'anime est que la philosophie consiste dans la mise en oeuvre persévérante d'une vigilance, d'une inquiétude, d'une sensibilité dont le caractère propre réside dans la disposition à s'ouvrir et à s'attacher à des questions qui ne contiennent pas d'avance en elles leur réponse.

Contact

Rue des Échevins, 16

1050 Bruxelles

http://www.eurorgan.be

+32 (0)2 647 11 95

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

P&M Éducation

Les outils pédagogiques que nous avons élaborés concernent les tables de multiplication et l'entrée en lecture. Ils se caractérisent par notre souci de rendre accessible les connaissances, de permettre aux élèves de se créer des outils de compréhension et donc de prendre du pouvoir sur leur environnement. En d'autres termes, les aider à grandir dans l'intelligence.

Contact

Rue des Roches, 67

5644 Ermeton/Biert (Mettet)

Personne de contact : Jean-François Manil

https://pmeducation.be/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Palmyre Éditions

Palmyre Éditions a pour ambition de promouvoir la littérature dans toute sa diversité. Inspirés par le riche passé éditorial de la Ville de Liège qui, en tant que Principauté, jouissait d'une autonomie politique et religieuse si significative qu'elle a permis une plus grande liberté d'édition que dans nos pays voisins soumis à une censure plus stricte, nous souhaitons nous réinscrire dans cette tradition en soutenant des autrices et auteurs locaux ou étrangers d'expression française, en offrant un espace de liberté d'expression et de créativité.

Contact

Rue Louis Demeuse, 57

4040 Herstal

Personne de contact : Thomas Gutkin

palmyreeditions@gmail.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Parlà Éditions

À travers son catalogue, Parlà ouvre une porte vers des témoignages de vies parsemées d'événements imprévisibles, de choix difficiles, de rencontres marquantes. Chaque auteur.ice laisse une trace, comme des empreintes, que le lecteur est invité à suivre. C'est Parlà.

Contact

Rue Jean Lambert Defrêne, 123

4340 Awans

Personne de contact : Anna de Vits

https://www.parla-editions.be/

anna@parla-editions.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Part de l'oeil (La)

Sciences humaines et sociales

Beaux-Arts

Depuis 1985, la revue annuelle de pensée des arts plastiques La Part de l'oeil poursuit son exploration et son invention du discours esthétique contemporain autour de la revue annuelle de pensée des arts plastiques La Part de l'oeil et de ses collections : Théorie (essais) et Diptyque (monographies d'artistes). Les méthodes utilisées par La Part de l'oeil s'inspirent de la psychanalyse, de la philosophie, de la sémiologie, de l'histoire de l'art comme de l'anthropologie. La revue tente de privilégier un angle d'approche qui semble trop souvent négligé, celui du rapport de l'oeuvre au sujet créateur. Cette problématique se trouve le plus souvent oblitérée par des approches qui ne peuvent que négliger l'oeuvre en ce qu'elles sont davantage des pensées sur l'art que des pensées de l'art.

Contact

Rue du Midi, 144

1000 Bruxelles

Personne de contact : Dirk Dehouck

http://www.lapartdeloeil.be

info@lapartdeloeil.be

+32 (0)2 514 18 41

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Partis pour

Beaux-Arts

Tourisme & voyages

Partis Pour est une maison d'édition belge dédiée aux voyages proches ou lointains, à la découverte du monde et des cultures, à l'errance au travers de récits ou de recueils de poésie voyageuse illustrés. Parfois, parce que nous voulons porter ces projets, nous publions aussi des guides thématiques, des beaux livres ou des albums jeunesse.

Contact

Rue Joseph Saintraint, 1

5000 Namur

Personne de contact : Laurence Vanderhaeghen

https://www.partispour.com/

editions@partispour.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Pastel

Jeunesse

Pastel, la griffe belge de l'école des loisirs, a été créée en 1988 à Bruxelles. La politique éditoriale de Pastel et sa volonté d'innover suivent des chemins artistiques variés avec le souci de s'adresser aux enfants sans tabous et avec tendresse. Le talent des artistes belges et d'ailleurs, publiés chez Pastel, est reconnu en Belgique, en France mais aussi dans divers pays étrangers.

Contact

Boulevard Louis Schmidt, 79

1040 Bruxelles

Personne de contact : Odile Josselin

https://www.ecoledesloisirs.fr/collection/pastel

+32 (0)2 736 16 05

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Pat.H

Beaux-Arts

Premier éditeur belge indépendant spécialisé dans le domaine de l'aviation belge. La Belgique occupe une place importante dans l'évolution de l'aviation et la nouvelle collection "Passion aviation" rend hommage aux héros, aviateurs, aviatrices, inventeurs et constructeurs belges. Les ouvrages sont réalisés grâce à la collaboration passionnée des familles et ayants droit, l'objectif étant de publier exclusivement des documents inédits légendés par des spécialistes reconnus par leurs pairs.

Contact

Rue de l'Enseignement, 30

1000 Bruxelles

Personne de contact : Patricia Henrion

https://www.editionspatH.be

+32 (0)2 356 46 16

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Patch'éditions

Beaux-Arts Littérature

Maison d'édition spécialisée dans la poésie et le théâtre.

Contact

Rue Les Fonds, 14

5340 Gesves

Personne de contact : Philippe Bailly

ttp://www.patch-editions.net

+32 (0)474 55 25 56

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Pensée et les hommes (La)

Sciences humaines et sociales

L'association a pour objet de contribuer à la diffusion et au rayonnement des principes de laïcité, de tolérance, de fraternité humaine, de progrès social et scientifique, de libre examen auxquels ses fondateurs sont unanimement attachés.

Contact

Avenue Victoria, 5

1000 Bruxelles

https://www.lapenseeetleshommes.be/

n.deneumoustier@gmail.com

+32 (0)2 640 15 20

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Peter Lang Éditions P.I.E

Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion
Sciences humaines et sociales
Histoire

Peter Lang Éditions Scientifiques Internationales - P.I.E. SA est la branche belge du groupe international suisse Peter Lang. Elle publie principalement des monographies et des collectifs en sciences humaines et sociales, et ce dans les principales langues européennes. Les manuscrits sont tous soumis à une double expertise et bénéficient une diffusion mondiale et ciblée vers le monde académique.

Contact

Rue Charles Martel 8

1000 Bruxelles

Personne de contact : Thierry Waser

https://www.peterlang.com

t.waser@peterlang.com

+32 (0)2 347 72 36

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

petites singularités éditions

Établies en 2018 après deux ans de gestation, les Éditions petites singularités sont issues de l'ASBL petites singularités qui s'occupe de pratiques collectives et de logiciel libre. Les éditions soutiennent et appliquent les modes de faire et penser qui se répondent mutuellement pour nourrir savoir-être et savoir-faire dans notre société technologique, engageant une esthétique du libre comme résistance embarquée au sein même de cette mégamachine, car la théorie doit informer l'acte et s'intégrer dans une dynamique synergétique avec lui pour l'amplifier. Tous les ouvrages que nous publions sont distribués sous licence art libre (LAL-1.3) qui répond à notre exigence de participer à la promotion de savoirs communs. De manière générale, nos publications sont en lien direct avec nos autres activités. En recherche comme en édition, P.S.: privilégie une approche trans-individuelle, participative, qui reconnaît et traduit en actes l'interdépendanse des sujets et des milieux qui les accueillent et les nourrissent : si chacan porte des idées propres à transformer le milieu, celles-ci sont également affectées par celui-là et par les interactions entre autaires et entre autaires & éditaires.

Contact

Boulevard Emile Jacqmain, 142

1000 Bruxelles

Personne de contact : HK

https://asbl.zoethical.org/

ps-editions@lesoiseaux.io

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

PHI

Jeunesse Littérature Histoire

La création des éditions PHI remonte à la fin des années 1970 et c'est grâce à un travail éditorial passionné que la littérature luxembourgeoise a connu un renouveau dans les années 80. On a vu rapidement éclore le roman, la poésie, le texte dramatique et la littérature pour enfants. Ont suivi les essais et les monographies. Au fil des ans, les éditions PHI ont su installer des collections solides et agrandir le cercle des auteurs : plus de 150 auteurs contribuent aux collections de prose PHI, de poésie graPHIti français et allemand, amPHIthéâtre, essais, PHIlou (littérature jeunesse), scientiPHIc, aPHInités et autobiograPHIe. Les éditions PHI publient 30-35 livres par année et comptent presque mille publications depuis leur fondation.

Contact

Avenue de Criel, 16

5370 Havelange

Personne de contact : Rose-Marie Kayser-Carl

https://www.phi.lu/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Philéas & Autobule

Beaux-Arts Bande dessinée Jeunesse Parascolaire

Philéas & Autobule, les enfants philosophes, est une revue composée de jeux, de BD, de récits, etc. Elle propose aux enfants de réfléchir aux questions qu'ils se posent sur des sujets aussi variés que la technologie, l'univers ou le bonheur. Dans chaque numéro, deux petits philosophes encouragent les lecteurs à développer leur esprit critique et à penser par eux-mêmes.

Contact

Rue Lambert Fortune, 33

1300 Wavre

Personne de contact : Cassandra Chazel

https://phileasetautobule.be/

cassandra.chazel@laicite.net

+32 (0)10 22 31 91

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Pierre d'Alun

Beaux-Arts

Le papier est une matière qui me fascine depuis ma plus tendre enfance et mon envie déditer est un simple souhait de faire partager ma bibliothèque imaginaire en créant des associations inédites de textes et dimages dunivers dont la rencontre navait jamais eu lieu.

Contact

Rue Hôtel des Monnaies, 81

1060 Bruxelles

Personne de contact : Jean Marchetti

http://www.lapierredalun.be

+32 (0)2 537 65 40

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Pierre de Lune

Beaux-Arts

Pierre de Lune, le Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles fondé en 1979, propose un espace d'ouverture et de création où les jeunes de tous âges puissent trouver des réponses artistiques et humanistes à leurs besoins d'expression. Décloisonnant les disciplines et genres artistiques, Pierre de Lune élargit les horizons et ouvre sa programmation à la danse contemporaine, aux arts du cirque, à la musique ainsi qu'à l'exploration des synergies entre arts de la scène et arts plastiques. Installé depuis 1984 au Botanique, Pierre de Lune déploie ses activités dans la plupart des lieux culturels de la Région bruxelloise. Il s'agit d'offrir aux jeunes publics les spectacles les plus riches et les plus variés possibles. Pierre de Lune favorise l'initiation aux arts vivants en animant des ateliers Art à l'Ecole qui ouvrent en fin de saison sur des rencontres entre tous les jeunes participants au travers de l'événement "Rendez-vous". L'ouverture à la population scolaire et à la qualité des contacts avec les écoles sont une condition majeure de l'activité du centre ; il s'agit d'une part d'initier les jeunes aux arts vivants en les invitant au théâtre et en les incitant à s'exprimer au travers d'ateliers, et d'autre part d'offrir à leurs enseignants une formation à ces disciplines artistiques.

Contact

Rue Royale, 236

1210 Bruxelles

Personne de contact : Christian Machiels

http://www.pierredelune.be

+32 (0)218 79 35

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Plantyn

Scolaire

Plantyn développe et distribue des ouvrages pédagogiques pour les enseignants ainsi que du matériel éducatif pour les élèves et leurs parents. Plantyn développe également des outils de soutien propres à la gestion spécifique d'un établissement scolaire. Les éditions sont présentes en Flandre et en Communauté française de Belgique. Notre objectif est de maximaliser les chances de tous nos apprenants en tenant compte des intérêts individuels de chacun. Notre souhait est également de permettre aux enseignants de travailler dans des conditions optimales en leur proposant des outils pédagogiques de qualité. Les éditions Averbode et Erasme ont été rachetées par Plantyn en 2022 et certains de leurs titres font désormais partie du portefeuille de Plantyn, sous la marque Plantyn.

Contact

Parc de l'Alliance

1420 Braine-l'Alleud

Personne de contact : Sofie Lins

https://www.plantyn.com/fr-BE/home

Sofie.Lins@plantyn.com

+32 (0)800 99 084

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Politeia

Économie & Gestion

En tant que détenteur et fournisseur de connaissances, notre mission est d'enrichir l'expertise de nos partenaires structurels issus des secteurs public et non marchand, et de proposer cette expertise retravaillée « sur mesure » à notre clientèle. Partageant les valeurs des secteurs public et non marchand, Politeia est une organisation apprenante soucieuse de l'épanouissement professionnel et personnel de chacun, et qui souhaiterait se considérer comme le partenaire fiable du savoir pour les pouvoirs publics et le secteur non marchand. Politeia concrétise cet objectif en développant des partenariats durables avec des centres d'excellence et des organisations syndicales en Wallonie, à Bruxelles et en Flandre.

Contact

Boulevard de l'Empereur, 34

1000 Bruxelles

Personne de contact : Stefaan Janssens

http://www.politeia.be

+32 (0)2 289 26 10

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Poussière de Lune

Beaux-Arts Jeunesse Littérature

Maison d'édition fondée en juin 2015 par Nathalie Marcon. Les éditions Poussière de Lune publient des romans en tout genre. Même si cette maison d'édition tient à donner la chance à tout auteur méritant, de toute origine, elle a aussi à coeur de mettre en avant le livre belge et lui donner la place qu'il mérite enfin dans l'édition. La principale préoccupation de sa fondatrice est d'offrir au lecteur des oeuvres de qualité.

Contact

Rue de la Chapelle, 31

7390 Quaregnon

Personne de contact : Nathalie Marcon

https://www.ed-poussieredelune.com

+32 (0)479 17 55 50

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Première Ligne Éditions

Jeunesse Littérature

La première ligne d'un livre, c'est le coup d'adrénaline sur la planche avant le grand plongeon dans le monde de l'édition. C'est la plus ardue, parce que le premier pas, l'impulsion qui invite, exhorte à aller plus loin, page après page. A travers ses concepts originaux comme "Mais Papa, pourquoi ?" en jeunesse et sa collection "Par les Ados, pour les Ados", Première Ligne Éditions édite des ouvrages de nouveaux auteurs qui ne sont pas écrivains. Enfin, pas encore. Mais qui ont l'audace et le talent de raconter de belles choses.

Contact

Avenue d'Hyon, 113

7000 Mons

Personne de contact : Vincent Meurisse

https://www.premiereligne.be/

info@premiereligne.be

+32 (0)476 05 22 63

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Présence et Action Culturelles

Sciences humaines et sociales

Présence et Action Culturelles (PAC) est un mouvement déducation permanente et populaire reconnu par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Né en 1969, il sinscrit dans la filiation directe des Cercles dEducation Ouvrière créés par le Mouvement Ouvrier au début du 20e siècle. Historiquement lié au Parti Socialiste et proche idéologiquement, PAC nen reste pas moins structurellement indépendant. Son action est structurée autour de quatre axes : La promotion de la citoyenneté et de léducation politique La formation avec son service général et son Université Populaire Lédition : les *Cahiers de lEducation permanente mais aussi la publication douvrages, études et analyses sur des enjeux et questions de société... La conception et lanimation de campagnes de sensibilisation.*

Contact

Rue Joseph Stevens, 8

1000 Bruxelles

Personne de contact : Henri Simons

https://www.pac-g.be/category/publications/

+32 (0)2 545 79 11

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Presses agronomiques de Gembloux

Sciences exactes et appliquées

Depuis 1964, les Presses agronomiques de Gembloux publient et diffusent des ouvrages scientifiques relevant des sciences agronomiques au sens le plus large et dont la plupart des auteurs appartiennent au CRA-W, au DEMNA, à GxABT, ou à l'AIGx. Depuis 2004, elles intègrent l'Open Access dans leur programme éditorial.

Contact

Passage des Déportés, 2

5030 Gembloux

Personne de contact : Bernard Pochet

http://www.pressesagro.be

+32 (0)81 62 22 42

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Presses de l'Université Saint-Louis Bruxelles

Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion
Sciences humaines et sociales
Histoire

Avec l'interdisciplinarité comme fil rouge, les Presses universitaires Saint-Louis sont ouvertes à toutes les disciplines qui nourrissent la réflexion contemporaine en sciences humaines et sociales. Les ouvrages de réflexion fondamentale y côtoient ceux ayant trait à des recherches appliquées. Le catalogue compte actuellement plus de 200 ouvrages et s'enrichit chaque année de 4 à 5 titres. Les PUSL publient des travaux scientifiques, tant individuels que collectifs. Elles sont ouvertes à toutes les disciplines, principalement : la philosophie, les lettres, l'histoire, le droit, l'économie, les sciences politiques et la sociologie. Le podcast "Sous Presse" donne la parole aux autrices et auteurs des PUSL !

Contact

Boulevard du Jardin botanique, 43

1000 Bruxelles

Personne de contact : Fanny Caspi

https://pusl.usaintlouis.be/

fanny.caspi@uclouvain.be

+32 (0)2 792 36 73

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Presses universitaires de Bruxelles

Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion
Sciences humaines et sociales
Histoire

Les Presses Universitaires de Bruxelles ont pour objet la diffusion, le développement et le soutien de l'enseignement de l'Université Libre de Bruxelles, ainsi que de la recherche scientifique. Elles en poursuivent la réalisation, notamment par l'édition, l'impression et la diffusion d'ouvrages divers.

Contact

Avenue Paul Héger, 42

1000 Bruxelles

Personne de contact : Gilles Milecan

https://www.pub-ulb.be/

gilles.milecan@ulb.be

+32 (0)2 650 64 40

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Presses Universitaires de Liège

Sciences humaines et sociales
Scolaire
Histoire
Sciences exactes et appliquées

Les Presses Universitaires de Liège publient et diffusent des ouvrages scientifiques qui ont pour ambition de promouvoir les différentes missions de l'Université, ainsi que son patrimoine : - l'enseignement : les étudiants ont à leur disposition des manuels et des syllabus à vocation pédagogique ; - la recherche : les Presses se déclinent en séries disciplinaires, en collections thématiques et en revues organisées en comités de lecture ; - l'ouverture sur le monde : les missions de l'Université s'inscrivant au coeur de la cité, les Presses publient des essais à l'attention du grand public ; - le patrimoine : l'Université peut s'appuyer sur les Presses avec les ouvrages "Patrimoine" pour promouvoir son histoire, sa région, sa communauté et ses nombreux partenariats internationaux.

Contact

Place de la République Française, 41

4000 Liège

Personne de contact : Cathy Prince

http://www.presses.uliege.be

+32(0) 04 366 50 22

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Presses universitaires de Louvain

Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion
Littérature
Sciences humaines et sociales
Sciences exactes et appliquées

Les Presses universitaires de Louvain (PUL) proposent près de 1300 titres dans toutes les disciplines et publient au rythme d'une cinquantaine de titres par an. Tous les ouvrages des PUL sont disponibles au téléchargement en ligne au format PDF. Certains ont de plus une version ebook. Le catalogue rassemble des monographies, actes de colloques, thèses, rapports de recherche, bases de données, supports pédagogiques émanant d'enseignants et de chercheurs de l'UCL. Elles offrent des collections dans des domaines aussi divers que l'histoire du droit et de la justice, la littérature française, les télécommunications, l'archéologie, la médecine générale ou l'ingénierie du langage.

Contact

Place de l'Université, 1

1348 Louvain-la-Neuve

Personne de contact : Bérengère Deprez

http://pul.uclouvain.be

+32 (0)10 47 91 93

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Presses universitaires de Namur

Sciences humaines et sociales
Sciences exactes et appliquées

Fondées en 1972, les Presses universitaires de Namur sont la maison d'édition de l'Université de Namur (Belgique). Approches interdisciplinaires, monographies, actes de colloque ou manuels pour étudiants, le catalogue reflète la diversité des démarches menées au sein de l'Université.

Contact

rue Grandgagnage, 19

5000 Namur

Personne de contact : Stéphanie Herfurth

https://www.pun.be/

stephanie.herfurth@unamur.be

+32 (0)81 72 48 84

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Primento

Primento est un distributeur/diffuseur de livres numériques. En tant qu'intermédiaire entre les éditeurs et les différents revendeurs de livres numériques, Primento accompagne les éditeurs de A à Z. Pour les éditeurs qui le souhaitent, Primento prend également en charge la fabrication de leurs ebooks.

Contact

Rue des Pères Blancs 4

1040 Bruxelles

Personne de contact : Thibault Léonard

https://www.primento.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Prisme Éditions

Beaux-Arts

Prisme Éditions, fondée en 1995 par Liliane Knopes et l'architecte Joël Claisse, présente des collections ou des ouvrages uniques et intemporels. Tous, fruit d'une rencontre avec un artiste, ou plusieurs, en quête de dépassement, d'humanité, d'harmonie. Curiosité, mais aussi émotion, c'est cela que nous souhaitons apporter au creux de ces ouvrages que nous voulons beaux. L'idée du beau livre prend ici tout son sens. Couverture réfléchie, lenticulaire ou carton solide, toucher intéressant du papier, contenu riche, texte précis, graphisme et couleurs en écho, finition parfaite, tout est là pour entrer dans un monde qui interpelle, et pour y revenir, encore et encore. Des livres à déposer sur une table, à feuilleter page par page, mille et une fois.

Contact

Avenue Wielemans Ceuppens, 45 bt 2

1190 Bruxelles

Personne de contact : Liliane Knopes

https://prisme-editions.be/

lk@prisme-editions.be

+32 (0)2 346 13 19

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Quadrature

Littérature

Quadrature c'est : - un projet précis : la publication de recueils de nouvelles francophones ; - un critère unique : la qualité des textes qui sont soumis au comité de lecture ; - l'utilisation des technologies nouvelles ; - une gestion rigoureuse et totalement professionnelle ; - le refus du compte d'auteur.

Contact

Rue des Annettes, 22

1348 Louvain-la-Neuve

Personne de contact : Patrick Dupuis

https://editionsquadrature.be/

+32 (0)472 20 61 99

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Racine

Beaux-Arts Économie & Gestion Littérature
Sciences humaines et sociales
Loisirs & vie pratique
Histoire Tourisme & voyages

Créées en 1993, les éditions Racine comptent à leur actif plus de 1000 titres et éditent chaque année plus d'une cinquantaine d'ouvrages. Soucieuses de promouvoir le patrimoine, les éditions Racine articulent leur catalogue autour de deux pôles principaux à savoir le « beau livre » (architecture et patrimoine, art et arts décoratifs, histoire et régions, photographie, gastronomie, nature et jardins, tourisme) et les livres d'essais (histoire, société, politique, économie). Elles éditent régulièrement des ouvrages en plusieurs versions de langue ou plurilingues.

Contact

Avenue du Port, 86C bte 104A

1000 Bruxelles

Personne de contact : Michelle Poskin

https://www.racine.be

michelle.poskin@racine.be

+32 (0)2 646 44 44

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Renaissance du Livre

Jeunesse Littérature
Sciences humaines et sociales
Tourisme & voyages

Renaissance du Livre a été créée en 1926. Avec une ligne éditoriale principalement axée sur la mise en avant du patrimoine culturel, gastronomique, touristique mais aussi sur l'esprit caractéristique de notre pays, elle décline ses thématiques autour des 9 axes suivants: cuisine, culture, histoire, humour, jeunesse, patrimoine, société, sport et tourisme.

Contact

Rue Jules Cockx 10, bte 8

1160 Bruxelles

Personne de contact : Thibault Léonard

http://www.renaissancedulivre.be

thibault@editionsmardaga.com

+32 (0)2 210 89 14

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Safran

Sciences humaines et sociales *Histoire*

Éditeur qui possède une large palette de publications : archéologie, architecture, commerce, économie, droit, égyptologie, études bibliques, géographie, histoire, numismatique..., réparties en diverses collections.

Contact

Rue des Genévriers, 32

1020 Bruxelles

Personne de contact : Ann-Laure Oosthoek

https://www.safran.be/

+32 (0)2 479 36 47

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Saint-Bernard

Sciences humaines et sociales

Les Éditions Saint-Bernard sont soucieuses de sensibiliser le plus grand nombre d'âmes afin de contribuer à la spiritualité et à la catéchèse pour tous, ce qui se résume parfaitement par : tout à Jésus par Marie. Tous les ouvrages, d'ordre spirituel, sont revêtus de l'imprimatur, qui garantit au lecteur la pleine harmonie de leur contenu avec les enseignements de l'Église. Leur but est d'aider chacun à trouver le chemin de Dieu à travers la méditation, la prière, les exemples rencontrés dans la vie de la Vierge Marie et des Saints. C'est pourquoi la bienheureuse Vierge Marie est invoquée dans l'Église sous les titres : d'avocate, d'auxiliatrice, de secourable, de médiatrice.

Contact

Rue Heideken, 9

1083 Bruxelles

http://www.editions-saint-bernard.com

+32 (0)2 424 20 28

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Samsa

Littérature

SAMSA sprl est une maison dédition et une société dinfographie. Elle est active depuis août 1999. Elle sassocie occasionnellement à des partenaires tels que Textyles (ULB), ARLL (Académie royale de Langue et de Littérature françaises), Ciel (Centre interuniversitaire détude du littéraire), UPT (Université populaire du théâtre), etc. SAMSA publie essentiellement de lhistoire et de la littérature, qu'il s'agisse de rééditions patrimoniales, d'ouvrages historiques, de romans contemporains Aujourd'hui, SAMSA édite en version papier et ePub. Le souci de qualité au niveau de la forme et loriginalité des sujets sont ses critères de référence.

Contact

Espace Pesce

1190 Bruxelles

Personne de contact : Christian Lutz

https://www.samsa.be

+32 (0)475 63 64 81

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Servranx

Sciences humaines et sociales

Éditions spécialisées en radiesthésie, radionique, géobiologie, mieux-être. Site e-commerce et comptoir de vente sur place.

Contact

Rue Gustave Biot, 23-25

1050 Bruxelles

Personne de contact : Nicolas De Greef

http://www.servranx.com

+32 (0)2 649 18 40

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Sh-Op Éditions

Maison d'édition et de conseils, Sh-op Editions publie des livres autour du bien manger et le bien boire. Des livres différents, accessibles, drôles, instructifs, humains et agréables à déguster.

Contact

Chaussée de Waterloo, 1094

1180 Uccle

Personne de contact : René Sépul

https://www.sh-opeditions.com/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Société de langue et de littérature wallonnes

La Société de langue et de littérature wallonnes (ou SLLW), créée Société liégeoise de littérature wallonne, est une association dialectale de Belgique fondée à Liège en 1856. Elle s'occupe de promouvoir la littérature des langues régionales de la Belgique romane et la philologie et linguistique belgo-romanes. Sa bibliothèque, la Bibliothèque des dialectes de Wallonie, est co-gérée par la province de Liège, au sein du Musée de la Vie wallonne.

Contact

Place du Vingt-Août, 7

4000 Liège

Personne de contact : Baptiste Frankinet

https://sllwallonnes.wordpress.com

Baptiste.Frankinet@provincedeliege.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Société Royale Belge de Géographie

Outre l'organisation de conférences, colloques et excursions, la Société publie depuis sa création une revue scientifique qui, depuis sa fusion en 2000 avec le bulletin de la Société belge d'Etudes géographiques, porte le nom de Belgeo, acronyme de «Revue Belge de Géographie - Belgisch Tijdschrift voor Geografie - Belgian Journal of Geography ». Cette revue a pour ambition d'être à la fois une revue internationale de géographie et une tribune pour la production géographique belge de qualité. La Société est également très active dans la vulgarisation, tant par le biais de conférences que par la publication, depuis 1986, des itinéraires Hommes et Paysages. Ces guides touristiques, destinés à tous ceux qui veulent visiter intelligemment et hors des sentiers battus, proposent des itinéraires d'un jour centrés chacun sur un thème précis. La Société édite aussi d'autres publications scientifiques et dispose également depuis ses débuts une bibliothèque composée de livres, de revues, mais aussi d'atlas et de cartes.

Contact

Avenue F.D. Roosevelt, 50

1050 Bruxelles

02 660 58 01

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Soliflor

Beaux-Arts Littérature
Sciences humaines et sociales
Loisirs & vie pratique

Soliflor est une maison d'édition à l'ambiance familiale où germent des idées à foison, rassemblées en de petits livres carrés et colorés, balayant des thématiques variées centrées sur l'art de vivre, de la cuisine au jardin, en passant par toutes les autres pièces de la maison. Oui, les thèmes sont ceux de la vie quotidienne, que nous aimons appréhender de la façon la plus naturelle et respectueuse possible. Ses livres sont ludiques et à la fois sérieux, tant pratiques que théoriques, toujours illustrés. Sans pour autant prétendre révolutionner la planète, la maison d'édition souhaite apporter sa part de bon sens, de conseils et de recettes qui font du bien.

Contact

Chaussée de La Hulpe, 243

1170 Bruxelles

Personne de contact : Caroline Moureau

https://www.soliflor.be/fr/

+32 (0)2 657 74 57

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Surfaces utiles

Beaux-Arts Littérature

Surfaces Utiles est un jardin éditorial qui cultive et promeut une hétérogénéité de pratiques artistiques, littéraires et typographiques en déployant des tactiques d'appropriations et de détournements de ce que l'industrie laisse de côté.

Contact

Rue Emile Feron, 70

1000 Bruxelles

Personne de contact : Olivier Bertrand

http://www.surfaces-utiles.org/

contact@olivierbertrand.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Taillis Pré

Littérature

Les éditions du Taillis Pré, fondées en 1984 par le poète Yves Namur, ont demblée affiché une politique éditoriale résolument tournée vers les auteurs du monde entier. Ainsi peut-on trouver au catalogue des poètes comme Roberto Juarroz, Antonio Ramos Rosa, Salah Stétié, Israël Eliraz, Nuno Judice ou E. E. Cummings pour n'en citer que quelques-uns. Une douzaine de titres paraissent ainsi chaque année au rang desquels figurent également les meilleurs poètes de Belgique (Gaspard Hons, Jacques Izoard, Fernand Verhesen, Michel Lambiotte, André Miguel, Eric Brogniet, Liliane Wouters, Philippe Jones). La collection « Ha » présente quant à elle un panorama des poètes belges dont les oeuvres sont importantes mais peu connues voire introuvables. On y découvre ainsi les noms de Françoise Delcarte, Ernest Delève, Frans Moreau, Pierre Della Faille, Jean Dypréau et Robert Guiette. Cette collection publie généralement l'oeuvre complète du poète dont il est question.

Contact

Rue de la Plaine, 23

6200 Châtelineau

Personne de contact : Yves Namur

yves.namur@skynet.be

+32 (0)71 39 14 15

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Tandem

Beaux-Arts

Double aventure, à la fois dans le monde de la gravure et de lédition, Tandem, est le fruit du travail inlassable dune association. Depuis 1974, Tandem na cessé déditer, de diffuser et dexposer livres et estampes. Réunissant des noms prestigieux de la création actuelle : Bogdan Borcic, Pierre Caille, Antonio Segui, Jo Delahaut, Lismonde, Cees Andriessen Associant les textes et les images de Caroline Lamarche et Kikie Crèvecoeur, de Gaspard Hons et Léon Wuidar, de Clayton Eshleman et Takesada Matsutani, Donnant à une centaine de jeunes la possibilité de participer à la collection Histoire(s) en images. Permettant à des artistes de toutes disciplines dexprimer leur conception, leur manière de travailler et de vivre leur art, parmi les 100 titres de la collection Conversation avec : Joseph Beuys, Andy Warhol, Pierre Soulages, Jan Fabre, Tomi Ungerer, Lucien Kroll.

Contact

Place d'Hymiée, 42

6280 Gerpinnes

Personne de contact : Thérèse Dujeu

https://www.facebook.com/Editions-Tandem-902065459931287

+32 (0)476 32 94 09

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

TEPSA

Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion

L'Association Trans Européenne d'Études Politiques (TEPSA) est le premier réseau trans-européen de recherche dans le domaine des affaires européennes. Il se compose d'instituts de recherche leaders dans le domaine des affaires européennes dans toute l'Europe, avec un bureau à Bruxelles. L'objectif de TEPSA est de fournir une recherche de haute qualité sur l'intégration européenne basée sur une approche "Triple A" : analyse, évaluation (asset) et conseil (advice) afin de stimuler la discussion sur les politiques et les options politiques pour l'Europe. Le réseau a été créé en 1974 en tant qu'association internationale à but non lucratif en droit belge. Depuis 1974, le nombre d'adhésions a régulièrement augmenté en réponse aux cycles d'élargissement de l'Union européenne. Aujourd'hui TEPSA se compose de 43 instituts membres et membres associés situés dans 36 pays européens. TEPSA et ses instituts membres ont participé à une double approche fournissant une expertise sur les politiques et la politique de l'UE combinée à une vaste expérience dans l'organisation et la réalisation de recherches, de formations et de réseaux à l'échelle de l'UE.

Contact

Rue d'Egmont, 11

1000 Bruxelles

Personne de contact : Mariam Khotenashvili

http://www.tepsa.eu

+32 (0)2 511 34 70

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Termisti

Sciences humaines et sociales

En 2016, l'Institut supérieur de traducteurs et interprètes est devenu, avec l'Institut Cooremans, le Département de traduction et interprétation de la nouvelle Faculté de Lettres, traduction et communication (LTC) de l'Université libre de Bruxelles. Termisti ne disposant pas de la taille critique pour former un centre de recherche facultaire au sein de cette université, il a été décidé, au terme d'un processus de réflexion entamé en 2016, de fonder un nouveau centre de recherche aux compétences élargies. Il accueille désormais quelque trente enseignants-chercheurs, chercheurs et doctorants issus de l'ensemble des départements de la Faculté LTC autour de trois grands axes de recherche : axe 1 : Traductologie et interprétologie ; axe 2 : Didactique des langues, cultures et littératures ; axe 3 : Ingénierie des langues et aides à la traduction. Le centre élargi a pris le nom de TRADITAL, pour traduction, interprétation, didactique et traitement automatique des langues. Termisti continuera sa route comme groupe de recherche spécialisé en terminologie, susceptible d'apporter un appui scientifique aux chercheurs actifs dans les trois domaines d'investigation du centre.

Contact

ULB - Faculté de lettres, traduction et communication

1180 Bruxelles

http://termisti.ulb.ac.be

+32 (0)2 340 12 87

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Territoires de la Mémoire

Sciences humaines et sociales

Histoire

L'association Les Territoires de la Mémoire est un centre d'éducation à la Résistance et à la Citoyenneté. Pour effectuer un travail de mémoire auprès des enfants, des jeunes et des adultes, elle développe diverses initiatives pour transmettre le passé et encourager l'implication de tous dans la construction d'une société démocratique garante des libertés fondamentales. Organisées en trois collections, elles privilégient une approche comparative entre l'analyse du présent et la compréhension de l'Histoire (démocratie, antiracisme, génocides, totalitarisme...) : • « Voix de la Mémoire » : des travaux à dimension scientifique portant sur des thèmes ou des aspects liés à l'Histoire et la mémoire de faits tragiques du passé (Shoah, guerre d'Espagne, extrême droite, populisme...) • « Libres Écrits » : un ton plus direct pour des thématiques souvent plus contemporaines (langage médiatique, dérives antidémocratiques...) • « Points d'encrage » : collection illustrée qui a pour ambition de constituer le point d'ancrage entre l'image et le mot autour de sujets comme l'enfermement arbitraire, l'interculturalité ou l'exil.

Contact

Boulevard de la Sauvenière, 33

4000 Liège

Personne de contact : Julien Paulus

http://www.territoires-memoire.be

+32 (0)4 250 99 45

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Test-Achats

Dictionnaires & Encyclopédies
Loisirs & vie
Économie & Gestion pratique

Les guides pratiques de Test-Achats fournissent une réponse claire et précise aux questions des consommateurs en matière de : Argent & Droits Santé & Bien-être Informatique & Multimédia Loisirs & Vie pratique

---

Contact

Rue de Hollande, 13

1060 Bruxelles

Personne de contact : D. Henneton

https://www.test-achats.be/

+32 (0)2 542 35 55

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Tétras Lyre

Les éditions Tétras Lyre ont été fondées en 1988 par Marc Imberechts. Pendant vingt ans, cette maison d'édition de poésie a développé un catalogue de plus d'une centaine de titres en associant la recherche des arts plastiques à la qualité du texte poétique et à l'exigence de son édition artisanale. En 2010, Marc Imberechts en a confié l'animation à Maxime Coton, et ce changement de direction a entraîné le transfert du siège social de la maison vers Bruxelles. À Maxime Coton, Tétras Lyre doit une réorientation de la communication et de la ligne éditoriale, le premier contrat programme de la maison avec la Fédération Wallonie-Bruxelles et une nouvelle collection. Aujourd'hui, après quatre ans voués à la maison d'édition et désireux de se consacrer au développement d'une œuvre poétique personnelle, Maxime Coton a transmis la direction des éditions à Primaëlle Vertenoeil.

Contact

Rue du Palais, 8

4000 Liège

http://www.editionstetraslyre.be

+32 (0)495 14 03 55

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Tintinimaginatio

Bande dessinée

Tintinimaginatio est une société anonyme de droit belge chargée de l'exploitation commerciale de l'oeuvre d'Hergé notamment à travers ses produits dérivés : objets (figurines, vaisselle, jeux…..), édition, papeterie et multimédia (internet, productions audiovisuelles, applications, édition numérique). La cellule éditoriale créée en 1999 a pour vocation la promotion du patrimoine de l'artiste en collaboration avec les Studios Hergé et le Musée et publie essentiellement des collections pour adultes et enfants ainsi que des livres d'art.

Contact

Avenue Louise, 162 bt 7

1050 Bruxelles

Personne de contact : Agnés Roisse

https://fr.tintin.com

Agnes.Roisse@tintin.be

+32 (0)2 626 24 21

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Tondeur Diffusion

Tondeur Diffusion est une société familiale créée en 1926, active aujourd'hui dans la diffusion-distribution de presse et de livres francophones, néerlandophones et anglophones. Nous diffusons nos éditeurs exclusifs et distribuons, à titre de grossiste, l'ensemble du portefeuille "livre". Notre réseau s'étend sur l'ensemble de la Belgique et du Luxembourg, et couvre les points presse, les librairies, GS, Press Shop, Fnac, Cora... ainsi que les collectivités.

Contact

Avenue Frans van Kalken, 9

1070 Bruxelles

Personne de contact : Jean-Philippe Tondeur

http://www.tondeur.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Tournesol sauvage

Maison d'édition jeunesse qui se distingue par des livres créatifs, à la fois ludiques et instructifs, qui créent des passerelles entre l'Art, la Société et l'Environnement. Son catalogue offre des expériences qui mélangent divertissement, réflexion, créativité, découverte, et où l'épanouissement des enfants se conjugue avec la conscience humaine et environnementale.

Contact

Voie Pirson, 9A

4877 Olne

Personne de contact : Olivier Keutgens

https://www.tournesolsauvage.be/

olivier@tournesolsauvage.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Traverse

Littérature

Traverse asbl (anciennement Théâtre Traverse, création en 1993) a élargi ses activités à l'édition littéraire. Elle programme régulièrement des formations, ateliers d'écriture, productions de spectacles, créations de vidéos… L'édition littéraire s'avérait nécessaire pour relier tous ces pôles. Traverse éditions publie une dizaine de titres par an. Cinq formats, cinq collections : - Carambole : littérature en petits formats (prose, poésie…). - Promenades : petits formats, promenades littéraires dans un lieu, une ville. •- Mémoires d'aujourdhui : des récits biographiques, des études…. - Lentement : grands formats (des romans, des nouvelles, des récits). - Caramba : conférences, essais, curiosa, photos….

Contact

Avenue Paul Deschanel, 86 bt 14

1030 Bruxelles

Personne de contact : Daniel Simon

http://editionstraverse.over-blog.com/

+32 (0)2 216 15 10

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Traversées

Littérature

Les éditions Traversées privilégient des recueils de poésie, de nouvelles et des essais littéraires. Sur base des manuscrits reçus par le comité de lecture, une sélection est opérée.

Contact

43, Faubourg d'Arival

6760 Virton

Personne de contact : Patrice Breno

https://revue-traversees.com/a-propos/

+32 (0)63 57 68 64

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Triangle books

Beaux-Arts

Triangle Books est un éditeur indépendant de livres d'artistes fondé en 2013.

Contact

Avenue de la Porte de Hal, 1A

1060 Bruxelles

Personne de contact : Olivier Vandervliet

http://www.trianglebooks.com/

olivier@trianglebooks.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Trinkhall Museum

Beaux-Arts

Le MADmusée (pour Musée d'Art Différencié) est un musée dArt Brut Contemporain situé à Liège. Il a pour mission la conservation et la valorisation duvres produites par des artistes handicapés mentaux, dans un contexte d'atelier et possède une collection internationale composée de 2.500 uvres. Parallèlement à la conservation, à l'étude de sa collection et à la programmation d'expositions temporaires, le MADmusée développe deux autres champs dactions spécifiques : un service éducatif et de médiation culturelle qui allie sensibilisations théoriques et pratiques, et un centre de documentation, référence en matière douvrages sur lArt Brut et ses ramifications. Le centre se compose en outre dune section spécifique et exhaustive dédiée aux pratiques architecturales non conventionnelles.

Contact

Parc d'Avroy

4000 Liège

Personne de contact : Stéphanie Levecq

https://trinkhall.museum/fr

+32 (0)4 222 32 95

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

UltraLetters

Depuis 2012, UltraLetters publie des voix sincères et authentiques sous la direction d'Eric Lorio. Notre mission : "Donner une vie au livre" en rendant la littérature de qualité accessible à tous, loin du jargon élitiste. Nous publions de la poésie contemporaine, de la fiction adulte et jeunesse et proposons des rééditions patrimoniales. Nos 15 à 20 nouveautés annuelles sont distribuées par la Sodis. Notre spécificité : 100% d'édition à compte d'éditeur sans aucune subvention publique. Accompagnement personalisé de chaque autrice et auteur.

Contact

Rue Fernand Wolf (FL), 30

5570 Beauraing

Personne de contact : Eric Lorio

https://www.ultraletters.com

contact@ultraletters.com

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Un coquelicot en hiver

Sciences humaines et sociales

Fondées en 2009, les éditions Un Coquelicot en Hiver sont spécialisées dans la publication de témoignages, romans inspirés de faits réels et guides pratiques en développement personnel. Son objectif : donner la parole à des citoyens ordinaires afin qu'ils partagent des récits extraordinaires où se mêlent espoir, persévérance, conseils de vie et surtout, résilience. Certains racontent leur parcours, comment ils ont rebondi après avoir connu le pire ; d'autres diffusent, dans un guide pratique, des outils qu'ils ont eux-mêmes expérimentés.

Contact

Rue du Baty, 70

5190 Ham/s/Sambre

Personne de contact : Betty Laurent

https://coquelicotenhiver.com/

+32 (0)479 26 89 29

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Union Académique Internationale

Littérature

L'Union Académique Internationale (UAI) est l'organisation mondiale des académies nationales dans les domaines des sciences humaines et des sciences sociales. Ses objectifs sont d'initier, de reconnaître, de promouvoir et de financer des projets de recherche internationaux basés sur le long terme. Créée en 1919 à Paris avec un secrétariat général établi à Bruxelles, l'UAI comprend à l'heure actuelle plus d'une centaine d'Académies provenant de 63 pays et de tous les continents. Consciente de ce que de nombreux projets d'envergure en sciences humaines et sociales ne peuvent pas être réalisés dans un court laps de temps, l'UAI se déclare prête à soutenir des projets importants à long terme. L'UAI a déjà parrainé plus de 3.000 ouvrages. Beaucoup d'entre eux sont des outils de référence fondamentaux, tels que des dictionnaires, des encyclopédies, et des éditions de texte, dont certains sont diffusés sur le web. L'UAI lance constamment de nouveaux projets internationaux, le plus récent étant la transformation des villes méditerranéennes à travers l'histoire.

Contact

Palais des Académies

1000 Bruxelles

Personne de contact : Oivind Andersen

http://www.uai-iua.org/fr

+32 (0)2 550 22 00

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Union des Villes et des Communes de Wallonie

L'Union des Villes et Communes de Wallonie (UVCW) met à disposition des pouvoirs locaux wallons et des curieux de la chose publique locale des contenus utilisables dans leur pratique quotidienne, qui les outillent très concrètement. En qualité d'éditeur juridique, l'offre UVCW se compose principalement d'ouvrages de doctrine et de jurisprudence, complétés de temps à autre par des codes ou des recueils de législations thématiques. Des manuels techniques sont en outre régulièrement proposés, qui font le point sur des aspects très pointus écrits par des experts d'un domaine particulier. Enfin, des ouvrages plus généralistes viennent compléter le catalogue, afin d?intéresser aussi des publics curieux du fonctionnement des pouvoirs locaux wallons.

Contact

Rue de l'étoile, 14

5000 Namur

Personne de contact : Michel L'Hoost

https://www.uvcw.be/publications/catalogue/ouvrage-a-commander

mlh@uvcw.be

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Van In

Scolaire

Van In, éditeur scolaire belge, se spécialise dans la publication de manuels et supports pédagogiques pour tous les niveaux d'enseignement, de l'école primaire au secondaire. Van In propose des contenus de qualité, adaptés aux programmes scolaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles, avec un fort accent sur l'innovation et l'intégration des outils numériques. Son approche pédagogique soutient l'autonomie et la compréhension des élèves, tout en offrant des solutions modernes et adaptées aux besoins des enseignants. Van In est ainsi un partenaire clé des écoles belges dans leur démarche éducative.

Contact

Rue Émile Francqui, 3 2e étage

1435 Mont-Saint-Guibert

Personne de contact : Sabrina Amengual

https://www.vanin.be/fr/

sabrina.amengual@vanin.be

+32 (0)10 20 60 01

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Vanden Broele

Dictionnaires & Encyclopédies
Sciences humaines et sociales

Les éditions Vanden Broele proposent aux pouvoirs publics, aux entreprises et au secteur juridique et social des solutions d'informations sur mesure. Et ce toujours en partant du même objectif : offrir une interprétation parfaite de la théorie vers la pratique. Pour encore mieux servir ses clients, la maison d'édition dépasse les limites de « l'édition traditionnelle » et propose un éventail de produits et de services : bibliothèques en ligne, progiciels, formations, consultance, livres, revues.Le transfert et le partage de connaissances, voilà de quoi il s'agit.

Contact

Mazerin Business Center

1332 Genval (Rixensart)

Personne de contact : Tom Van den Broele

https://www.vandenbroele.be/fr-be

+32 (0)2 308 29 00

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Versant Sud Jeunesse

Jeunesse

Versant Sud est une maison d'édition indépendante bruxelloise. Depuis 2016, elle publie des livres illustrés pour enfants selon plusieurs axes éditoriaux :

- *La collection Les Pétoches, autour du thème de la peur*
- *Des documentaires narratifs axés sur l'art*
- *Des traductions de livres nordiques*
- *Des coups de coeur hors collection*

Les histoires de Versant Sud Jeunesse sortent des sentiers battus et s'adressent aux enfants en toute sincérité. Originalité et qualité graphique lui tiennent à coeur.

Contact

Boulevard Général Jacques, 20

1050 Bruxelles

Personne de contact : Élisabeth Jongen

https://versant-sud.com/

elisabeth.jongen@versant-sud.com

+32 (0)2 646 08 90

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Vide

Littérature

Les Éditions du Vide, nées en 2012, partent de quelques hypothèses : la vie est un bon projet. L'humanité aussi. Mais il semblerait qu'ils aient été montés à l'envers. L'individu serait une illusion. Et la population serait la vraie personne. Le temps ne passerait pas. C'est nous qui passerions. Quelqu'un aurait perdu son béret. Il serait aux objets trouvés. Les Éditions du Vide ont ouvert cinq brèches pour INVITER : La collection « Table d'Hôtes » convie des artistes et des auteurs à éditer ce qui leur tient à cœur ; BLAGUER : La collection « Hilarités Gazeuses » rassemble quelques titres pour rire ; RACONTER : La collection « Nouvelles Fables » raconte des contes ; ÉVOQUER : La collection « L'Éclusier des Abysses » prend le risque de s'approcher de l'indicible ; IMAGER : La collection « Accents sans Gravité » tente de dire en images.

Contact

Rue Artan, 134

1030 Bruxelles

Personne de contact : Gaspard Jedwab

https://editionsduvide.be/

+32 (0)2 735 73 39

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Vies parallèles

Littérature

Croyant fermement qu'un livre papier est toujours une technologie de pointe, mais que pour s'en souvenir il faut en parcourir tous les possibles, Vies parallèles apportera un soin particulier au support des textes, voulant refléter dans l'objet-livre l'importance et la différence des textes qui y trouvent place. Ouverte et exigeante, notre maison d'édition voyagera hors clivages, hors carcan et ne se laissera pas enfermer dans le contour étroit d'une droite. Vies parallèles ne se conformera pas.

Contact

Rue Lesbroussart, 39

1050 Bruxelles

Personne de contact : Emmanuel Requette

https://www.vies-paralleles.org/

vp@vies-paralleles.org

+32 (0)2 648 03 10

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

ViVio

Sciences exactes et appliquées

Basé à Bruxelles, ViVio est un éditeur et un créateur de contenu spécialisé dans la conception et la réalisation de supports d'information dans le domaine de la santé et du bien-être. Depuis près de 20 ans, ViVio développe des supports de communication en collaboration avec les principaux acteurs du secteur médical, pharmaceutique et de la santé au sens large.

Contact

Rue Rodenbach, 70

1190 Bruxelles

Personne de contact : Benoît Luizet

https://www.vivio.com

info@vivio.com

+32 (0)2 640 49 13

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Walden

Loisirs & vie
Jeunesse pratique
Tourisme & voyages

Walden est le fruit d'une longue réflexion sur nos rapports à la planète, à nos environnements, à leurs habitants. La ligne éditoriale est basée sur l'éveil, la connaissance, la compréhension, toutes attitudes permettant une approche réfléchie de la vie et de notre place dans le monde.

Contact

Rue Tienne Saint-Gilles, 149

6001 Marcinelle

Personne de contact : Jean-Marc Dubray

https://www.editionswalden.com/

info@editionswalden.com

+32 (0)478 96 78 46

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Wapica

Histoire

Héritiers d'une longue tradition d'éditeurs imprimeurs à Tournai et, plus largement, en Wallonie, l'ASBL Éditions Wapica ambitionne d'entretenir la mémoire des bâtisseurs de notre région par l'histoire et le patrimoine qu'ils nous ont transmis. Depuis sa fondation en juin 2011, la maison d'édition a déjà réalisé une quarantaine de publications, principalement des beaux livres d'art. Wapica est ainsi devenue un label de qualité éditoriale au service des auteurs, des projets et même des institutions officielles. Les livres Wapica sont réalisés par des auteurs régionaux, (historiens, historiens de l'art, professeurs d'université, conservateurs de musée, passionnés, etc.), des auteurs belges et par des spécialistes de niveau international. Les livres Wapica constituent de véritables cartes de visite et de promotion de notre région.

Contact

rue d'Espinoy, 9

7500 Tournai

Personne de contact : Pierre Peeters

http://www.editionswapica.be/

pierre.peeters@wapica.be

+32 (0)475 65 75 16

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Weyrich

Beaux-Arts Littérature Histoire Tourisme & voyages

Maison francophone située à Neufchâteau, Weyrich Édition publie son premier livre en 2001, puis élargit ses activités en assurant sa diffusion et celle d'autres éditeurs. Implantée au coeur de l'Ardenne belge, elle propose des ouvrages consacrés à son terroir avant de s'ouvrir sur la Wallonie et sur le monde. Spécialisée dans le beau livre, son catalogue riche de 300 titres est composé de collections telles que L'âme de l'Ardenne, Les Plumes du Coq, Africa, Bataille des Ardennes ou La Traversée.

Contact

Luzery 152

6600 Bastogne

Personne de contact : Olivier Weyrich

https://www.weyrich-edition.be

o.weyrich@weyrich-edition.be

+32 (0)61 27 94 30

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Wolters Kluwer

Dictionnaires & Encyclopédies
Économie & Gestion

Ses solutions expertes combinent des connaissances approfondies et une technologie avancée pour offrir de meilleurs résultats et une productivité améliorée. Ils aident leurs clients à créer un impact quand cela compte le plus grâce à des informations fiables de partenaires et auteurs de confiance, les aidant à prendre les bonnes décisions.

Contact

Motstraat, 30

2800 Mechelen

Personne de contact : Courard Ariane

https://www.wolterskluwer.com/fr-be

ariane.courard@wolterskluwer.com

+32 (0)15 78 76 00

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Yellow Now

Beaux-Arts

Fondées en 1973, les éditions Yellow Now sont spécialisées dans trois domaines du champ artistique :

Les arts plastiques. Côté arts. Avec des livres dartistes, des catalogues, des monographies consacrées à des artistes et des essais théorique ;
La photographie. Côté photos. Avec les collections "Les carnets" et "Angles vifs" ;
Le cinéma. Côté cinéma. Avec les collections "Côté films", "Motifs", "Morceaux choisis", et des monographies consacrées à des réalisateurs.

Contact

Rue François Gilon, 15

4367 Crisnée

Personne de contact : Guy Jungblut

http://www.yellownow.be

+32 (0)19 67 77 35

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Reférences

Année de fondation :

GENCOD :

Zone J

Zone J, lancée en 2007 par les éditions Mijade après la fusion des départements jeunesse des éditions Memor et Zone J - Espace Nord Jeunesse, s'est rapidement établie dans l'édition jeunesse en Belgique francophone. Connue pour ses collaborations étroites avec le réseau scolaire, elle propose aux 9-15 ans une diversité de genres littéraires, des récits de vie aux romans fantastiques à travers des auteurs comme Frank Andriat, Pierre Coran, Gudule, Nicolas Ancion, Nicolas Keszei, Thomas Gunzig, Armel Job, etc. En 2024, elle devient un label indépendant, soulignant son engagement envers la promotion de la littérature jeunesse dynamique et diversifiée.

Contact

rue de l'ouvrage, 18

5000 Namur

Personne de contact : Michel Demeulenaere

https://www.mijade.be/

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :

Zones Sensibles

Sciences humaines et Beaux-Arts sociales

Zones Sensibles est une maison d'édition belge, basée à Bruxelles et spécialisée dans les sciences de l'homme (et fruit de 15 ans d'expérience dans le domaine éditorial). "Sciences de l'homme" désigne ici un vaste domaine se rapportant à l'humain dans ses divers modes d'existence (sociale, artistique, politique, culturelle vs naturelle, etc.), domaine qui peut concerner tout autant l'anthropologie que le roman graphique, les études culturelles que l'histoire de la médecine, les mondes sonores que les atlas géographiques, les constructions urbaines comme les environnements non humains. Avec un rythme de parution raisonnable (car élargir le lectorat demande du temps) et soutenu par un comité de parrainage scientifique international, Zones Sensibles offre des ouvrages aux sujets éclectiques, venant de plumes différentes (universitaires confirmés comme jeunes auteurs) et le plus souvent traduits. Les points de vue de l'autre importent autant, sinon plus, que ceux venant de l'intérieur.

Contact

Avenue de la Constitution, 102

1090 Bruxelles

Personne de contact : Alexandre Laumonier

http://www.zones-sensibles.org

+32 (0)476 07 43 30

Diffusion/Distribution

Diffusion nationale :

Diffusion internationale :

Références

Année de fondation :

GENCOD :