



Communiqué à la presse
environ 6.500 signes

LE PRIX EX-LIBRIS 2009

est décerné par les membres de l'Association des Éditeurs belges (ADEB) et les anciens lauréats à

DANIEL COUVREUR *Le Soir*

SORAYA AMRANI *RTBF/Arte*

D'utilité publique...

Les rubriques culturelles un peu partout dans la presse écrite, et les émissions comme « Culture Club », « Mille Feuilles », « 50° Nord », « Sans Chichis », « Au Quotidien »... sont des relais magiques qui poussent à lire, à bouger, à réfléchir, à échanger nos curiosités, nos savoirs, nos sentiments. Et même si elles ne se classent pas en tête des analyses d'audience, leur impact est primordial tant au niveau culturel qu'au niveau économique. C'est dire toute la chaleur du merci que veulent adresser les éditeurs belges - associés, cette année, aux votes des précédents lauréats du Prix Ex-Libris - en attribuant annuellement le Prix Ex-Libris à deux journalistes qui, à leurs yeux, communiquent le mieux et le plus leur passion pour les livres.

Le Prix Ex-Libris 2009 a été décerné à Monsieur Daniel Couvreur du quotidien Le Soir pour la catégorie « presse écrite » et à Madame Soraya Amrani de la RTBF/Arte pour la catégorie « presse audiovisuelle ».

Le 23^e Prix Ex-Libris a été remis ce jeudi 3 décembre - en les murs du *Centre Belge de la Bande Dessinée* - par Monsieur Jean Vandeveld, président de l'*ADEB* (l'*Association des Éditeurs Belges* de langue française), qui a rappelé que :

Bibliophage précoce, **Daniel Couvreur** (1962) est également un passionné de culture, d'architecture et de bandes dessinées. En un plan-séquence, on pourrait rappeler qu'il fait ses débuts dans le monde de l'écrit dans le fanzine qu'il crée à *l'Athénée de Koekelberg*, puis écrit plusieurs scénarios de fiction pour des films d'espionnage, qu'après des études de journalisme à l'*ULB*, il passe pas les studios vidéos *New Frame Concept* et *Pepermint*, qu'il fait la critique de cassettes vidéos pour les magazines *Belgian* et *Spécial Vidéo*, réalise des portraits de chefs d'entreprises dans *Trends-Tendances* pour enfin entrer au quotidien *Le Soir* en 1987. Vingt-deux ans plus tard, il est secrétaire de rédaction et responsable du *MAD*. Chaque semaine, ses chroniques de BD paraissent dans *Les Livres du Soir* et sur son blog, *Keypaddle*. Pour tenter d'être complet, Daniel Couvreur lance le *Guide de Bruxelles Ni vu Ni connu* et écrit *Le Caprice des dieux*, cosigne *Les vrais secrets de la Licorne* et *A la recherche de Rackham le Rouge*. Il participe à la biographie de *Lucien De Roeck*. Et il reste pas mal à dire.

Comédienne de théâtre, actrice dans des courts métrages et des téléfilms, présentatrice, journaliste, chroniqueuse et animatrice d'émissions radio et télé, **Soraya Amrani** (1980) communique épatamment ses goûts, ses passions, sa fougue. Diplômée de l'*INSAS* en 2001, elle débute dans *L'homme des bois* de Tchekov au *Théâtre Océan Nord*. Suivent

des rôles dans *Marocains.be*, *Les dents*, *Sangs mêlés*, *Educating Rita !* et *Les poètes du Jazz* de Marc Danval au Palais des Beaux Arts. Au cinéma, on la voit dans *Histoire d'eau*, *La cotangente inversée*, *Le Train* et dans *Trop jeune pour moi*, un téléfilm de Patrick Volson. A la RTBF télé, elle est chroniqueuse pour *La deuj*, *Au quotidien* et bien sûr *50° Nord*. En radio Soraya Amrani anime, entre 2005 et aujourd'hui, d'abord des émissions spéciales (le festival du film de Namur et du film d'amour de Mons), l'émission *Ecole buissonnière* faite d'entretiens et de rencontres culturelles, *Douceur d'un soir* basée sur le principe du podcasting et *Crooner* une émission musicale jazz, soul et R'nB qui passe tous les dimanches de 20 à 22 heures.

Chacun des lauréats s'est vu remettre un porte-plume réservoir gravé à leur nom et deux liasses d'ex-libris personnalisés réalisés par l'illustrateur des « Martine », Marcel Marlier.

Marcel Marlier, né à Herseaux en 1930, suit les cours d'arts décoratifs de l'école Saint-Luc de Tournai. Depuis 1954, il est l'illustrateur, sur des textes de Gilbert Delahaye, des « Martine » (éditions Casterman) dont les 59 titres de la collection sont publiés dans un grand nombre de langues.

Petite histoire du Prix Ex-Libris

Créé en 1981 par l'Association des Éditeurs Belges (ADEB) sous la présidence de Georges David (Éditions Duculot) et continué par Christian De Boeck (Éditions De Boeck), le Prix Ex-Libris fut suspendu pendant cinq ans pour être relancé sous la présidence de Didier Platteau (Éditions Casterman) en 1991 et poursuivi, sans plus d'interruption, par les présidents Jean-Paul Michaux (Éditions Marabout) et Jean Vandeveld (Éditions Bruylant) à la tête de l'ADEB depuis 1996. Ce prix a honoré le travail de 52 journalistes, 18 femmes et 34 hommes, dont 23 de la RTBF, 6 de La Libre Belgique, 5 du Soir, 4 du Vif, 3 du Ligeur, 2 de RTL, 2 de Espace de Libertés, 2 de L'Echo et 1 de Télépro, La Cité, Trends-Tendances, Le Matin, Famidoo.

LAURÉATS DU PRIX EX-LIBRIS

- 1981 - Jacques **FRANCK**/*La Libre Belgique*, Jacques **BOURLEZ**/*RTBF*
1982 - Jacques **DE DECKER**/*Le Soir*, Gérard **VALET**/*RTBF*
1983 - Marie-Paule **KETELBUTERS**/*La Cité*, Anne-Marie **LA FERÉ**/*RTBF*
1984 - Pierre **MAURY**/*Le Soir*, Georges **PRADEZ**/*RTBF*
1991 - Francis **MATTHYS**/*La Libre Belgique*, Francis **BUYTAERS**/*RTBF*
1992 - Pierre **LOPPE**/*La Libre Belgique*, Jacques **KOTHE**/*RTBF*, Jacques **BAUDUIN**/*RTBF*
1993 - Stéphane **RENARD**/*Le Vif-L'Express*, Claude **RAPPE**/*RTL*, Michel **DEFOURNY**/*Le Ligeur*
1994 - Michel **GRODENT**/*Le Soir*, Françoise **WOLFF**/*RTBF*, Pascal **VREBOS**/*RTL*
1995 - Michèle **CEDRIC**/*RTBF*, Dennis **GUISELEY**/*L'Echo*
1996 - Janine **LAMBOTTE**/*RTBF*, Tony **COENJAERTS**/*Trends-Tendances*
1997 - Anne-Michèle **CREMER**/*RTBF*, Ghislain **COTTON**/*Le Vif-L'Express*, Francis **MATTHYS**/*La Libre Belgique*
1998 - Pascale **HAUBRUGE**/*Le Soir*, Pascal **GOFFAUX**/*RTBF*
1999 - Dorothee **KLEIN**/*Le Vif-L'Express*, Dolorès **OSCARI**/*RTBF*
2000 - René **BEGON**/*Le Matin*, Eddy **CAEKELBERGHS**/*RTBF*
2001 - Myriam **KATZ** et Anne **de WOUTERS**/*Le Ligeur*, Jean-Pierre **HAUTIER**/*RTBF*
2002 - Sébastien **MINISTRU**/*Télmoustique*, Jean **ROSOUX**/*RTBF*, Edmond **BLATTCHEN**/*RTBF*
2003 - Jean **SLOOVER**/*Le Vif-Espace de Libertés*, Nicole **DE BARRE**/*RTBF radio*, Thierry **BELLEFROID**/*RTBF télé*
2004 - Laurence **BERTELS**/*La Libre Belgique*, Martine **CORNIL**/*RTBF*
2005 - Martine **DORY**/*Famidoo*, Jacques **MERCIER**/*RTBF*, Corinne **BOULANGIER**/*RTBF*
2006 - Christian **LAPORTE**/*La Libre Belgique*, Jean-Pol **HECQ**/*RTBF*
2007 - Sophie **CREUZ**/*L'Echo*, Véronique **THYBERGHIEN**/*RTBF*
2008 - Philippe **JACQUEMIN**/*Télépro*, Eric **RUSSON**/*RTBF-ARTE*

ASSOCIATION DES ÉDITEURS BELGES (ADEB)
asbl groupant les éditeurs de livres de langue française
1 avenue Huart Hamoir à 1030 Bruxelles
téléphone : 02.241.65.80 – télécopieur : 02.216.71.31
adeb@adeb.be - www.adeb.be

MERCI de me faire parvenir le numéro de votre journal
dans lequel aura paru votre article sur le Prix Ex-Libris 2009.

Guy A. DELHAYE - attaché de presse
010.688.690 - 0477.977.202 - guy@delhaye.biz
54 rue des Bruyères 1325 Chaumont-Gistoux