



**STATISTIQUES DE PRODUCTION  
DU LIVRE BELGE  
DE LANGUE FRANÇAISE**

**ANNÉE 2014**

juin 2015

**ADEB** : asbl groupant les éditeurs de langue française de Belgique

Avenue R. Vandendriessche 18 (bte 19) – B-1150 Woluwe St-Pierre - Tél. : 32-2/241 65 80 - Fax : 32-2/216 71 31

e-mail : [adeb@adeb.be](mailto:adeb@adeb.be) - site : [www.adeb.be](http://www.adeb.be) - Banque : 210-0631625-13 - T.V.A. 408.317.342

## AVANT-PROPOS

L'objectif de ce document est de présenter l'activité économique des éditeurs membres de l'Association des éditeurs belges de langue française (ADEB) et des éditeurs membres de l'Association Espace Livres & Création pour l'année 2014<sup>1</sup>.

A cette fin, l'ADEB mène chaque année, une enquête dont les réponses ont constitué les éléments de base permettant d'établir les données figurant dans les pages qui suivent.

Les statistiques présentées dans ce rapport donnent une mesure largement représentative du poids économique du secteur. En effet, si la Bibliothèque royale recense un nombre beaucoup plus impressionnant d'éditeurs (les organismes publics, les centres de recherches, les éditeurs occasionnels, les éditions à compte d'auteur...), ses données prennent également en compte un grand nombre d'ouvrages édités à l'étranger mais déposés à la fois dans leur pays d'origine et en Belgique.

Les statistiques fournies par l'INS regroupent quant à elles sous une même catégorie « les livres, brochures et imprimés similaires, même sur feuillets isolés ».

Toutefois, si les statistiques comparées détaillées dans cette étude présentent une « photographie » annuelle de la production éditoriale des membres de l'Association – en Belgique et à l'exportation, elles ne donnent pas une image de la « consommation » du livre en Belgique<sup>2</sup> et ne permettent pas d'évaluer la taille du marché du livre en Belgique<sup>3</sup>.

Enfin, il n'existe pas en Belgique, comme c'est le cas en France, d'obligation légale à fournir ces données statistiques. La fiabilité de la présente étude dépend donc essentiellement de la manière plus ou moins rigoureuse avec laquelle les éditeurs ont répondu aux questions.

### Remarques

Depuis 2001, les statistiques reflètent de manière plus précise l'évolution des produits au sein du secteur éditorial.

A partir de 2002, une nouvelle ventilation de catégories apparaît pour les syllabi et notes de cours.

---

<sup>1</sup> Pour obtenir une vue complète de l'édition professionnelle en Belgique, il convient d'examiner aussi les données fournies par la VUV (Vlaamse Uitgevers Vereniging), qui regroupe les éditeurs de langue néerlandaise.

<sup>2</sup> L'étude sur la consommation de livres numériques en Fédération Wallonie-Bruxelles commandée par le PILEN à IPSOS sous l'égide de l'ADEB et subventionnée par la FWB a été réalisée à cette fin.

<sup>3</sup> On pourra, pour ce faire, se référer à l'étude « *Le marché du livre de langue française en Belgique* », données 2014, étude réalisée pour le Service de la Promotion des Lettres du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles par le PILEN.

## RÉSUMÉ

En 2011, de nouveaux tableaux sur l'édition numérique ont été ajoutés.

En 2012, les informations sur l'emploi dans le secteur de l'édition se sont étoffées.

Depuis 2012, les chiffres des éditeurs de l'Association Espace Livres & Création sont additionnés à ceux des membres de l'ADEB. **Ajouter une réserve par rapport aux membres ELC, pas bcp de réponses.**

En 2014, l'ADEB comptait 49 éditeurs membres.

Le chiffre d'affaires « papier » global de production des membres de l'ADEB et d'Espace Livres & Création pour l'année 2014, toutes langues confondues, d'un montant de 213,33 millions d'euros, reste relativement stable (+0,14%) par rapport à 2013.

# I. LE CHIFFRE D'AFFAIRES (PAPIER) DES MEMBRES DE L'ADEB et d'EL&C ET SA RÉPARTITION

## 1. Evolution du chiffre d'affaires<sup>4</sup>

Tableau 1.1. : Évolution du chiffre d'affaires global 2012, 2013 et 2014  
(en millions d'euros)

Éditions propres		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2012	58,10	64,60	0,20	122,80	-5,30
	2013	54,82	58,54	0,15	113,51	-7,56
	<b>2014</b>	<b>54,93</b>	<b>59,82</b>	<b>0,09</b>	<b>114,84</b>	<b>+ 1,20</b>
<b>Export</b>	2012	90,90	4,60	0,30	95,80	-5,40
	2013	83,46	6,87	0,21	90,54	-5,49
	<b>2014</b>	<b>82,96</b>	<b>6,27</b>	<b>0,22</b>	<b>89,45</b>	<b>- 1,20</b>
<b>Total</b>	2012	149,00	69,20	0,50	218,70	-5,30
	2013	138,28	65,41	0,36	204,05	-6,69
	<b>2014</b>	<b>137,89</b>	<b>66,09</b>	<b>0,31</b>	<b>204,29</b>	<b>+0,12</b>

Cessions de droits		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2012	0,40	0,00	0,00	0,40	+100,00
	2013	1,43	0,03	0,00	1,46	+256,00
	<b>2014</b>	<b>0,64</b>	<b>0,11</b>	<b>0,00</b>	<b>0,75</b>	<b>- 48,63</b>
<b>Export</b>	2012	2,70	0,10	7,10	9,90	+17,90
	2013	2,11	0,05	5,35	7,51	-24,14
	<b>2014</b>	<b>2,36</b>	<b>0,07</b>	<b>5,83</b>	<b>8,26</b>	<b>+ 9,99</b>
<b>Total</b>	2012	3,10	0,10	7,10	10,30	+19,80
	2013	3,54	0,08	5,35	8,97	-12,91
	<b>2014</b>	<b>3,00</b>	<b>0,18</b>	<b>5,83</b>	<b>9,01</b>	<b>+ 0,45</b>

<sup>4</sup> Reprenant les publications toutes langues confondues

GRAND TOTAL		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2012	58,50	64,60	0,20	123,30	-5,10
	2013	56,27	58,57	0,15	114,99	-6,73
	<b>2014</b>	<b>55,59</b>	<b>59,94</b>	<b>0,09</b>	<b>115,62</b>	<b>+ 0,55</b>
<b>Export</b>	2012	93,60	4,70	7,40	105,70	-3,60
	2013	85,59	6,91	5,55	98,05	-7,23
	<b>2014</b>	<b>85,31</b>	<b>6,35</b>	<b>6,05</b>	<b>97,71</b>	<b>- 0,35</b>
<b>Grand total</b>	2012	152,10	69,30	7,60	229,00	-4,40
	2013	141,86	65,48	5,70	213,04	-6,96
	<b>2014</b>	<b>140,90</b>	<b>66,29</b>	<b>6,14</b>	<b>213,33</b>	<b>+ 0,14</b>

En 2014, le chiffre d'affaires global augmente légèrement de 0,14% par rapport à 2013.

## 2. Répartition du chiffre d'affaires par langue de publication

Tableau 2.1. : Répartition du chiffre d'affaires global par langue de publication (cessions de droits incluses en millions d'euros)

	Français	%	Néerlandais	%	Autres	%	Total
2012	152,1	66,4 %	69,3	30,3 %	7,6	3,3 %	229
2013	141,90	66,59 %	65,48	30,73 %	5,70	2,68 %	213,08
<b>2014</b>	<b>140,90</b>	<b>66,05 %</b>	<b>66,29</b>	<b>31,07 %</b>	<b>6,14</b>	<b>2,88 %</b>	<b>213,33</b>

Les parts relatives du chiffre d'affaires global par langue de publication restent relativement stables en français et augmentent légèrement en langue néerlandaise et autres.

### 3. Répartition et évolution du chiffre d'affaires par catégorie d'ouvrages

Tableau 3.1. : Répartition et évolution du chiffre d'affaires (éditions propres) par catégorie d'ouvrages 2013-2014 (en millions d'euros et en % du chiffre d'affaires global hors cessions de droits, toutes langues confondues).

	2013	%	Nbre *	2014	%	Nbre *	Ecart 13/14 (%)
Scolaires	35,9	17,6	9	38,1	18,7	8	+6,1
Scientifiques & techniques	4,6	2,3	7	4,9	2,4	8	+6,5
Sciences humaines	68,1	33,5	24	66,6	32,7	22	-2,2
Syllabi/notes de cours	0,4	0,2	2	0,3	0,1	1	-25
Littérat. générale	0,0	0,0	7	0,0	0,0	5	-
Encycl., diction.	0,0	0,0	1	0,0	0,0	0	-
Beaux-Arts	0,1	0,0	4	0,2	0,1	4	+100
Livres jeunesse	8,2	4,0	6	7,0	3,4	5	-14,6
BD	75,8	37,3	4	76,1	37,3	4	+0,4
Livres prat.& parascolaire	4,0	2,0	10	3,9	1,9	10	-2,5
Codes, ann. & répertoires	5,7	2,8	4	6,1	3,0	4	+7,01
Agendas, cartes...	0,6	0,3	6	0,6	0,3	6	0
<b>TOTAUX</b>	<b>203,4</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>203,8</b>	<b>100 %</b>	<b>-</b>	<b>+0,2</b>

\* Nombre d'éditeurs ayant déclaré un chiffre d'affaires dans la catégorie

Hormis les catégories « scolaires », « scientifiques&techniques », « Beaux-Arts », « BD » et «Codes, ann.&répertoires », toutes les autres catégories accusent une diminution de leur chiffre d'affaires.

#### Commentaires

- ✓ La catégorie « bande dessinée » regroupe les bandes dessinées pour jeunes et pour adultes. On ne dispose pour ces dernières d'aucune donnée spécifique.
- ✓ Livres scientifiques et de sciences humaines : d'une année à l'autre, les éditeurs voyagent entre ces deux catégories. Si l'on veut en mesurer l'évolution, il y a lieu de les regrouper et d'y ajouter depuis 2002 les syllabi et notes de cours.
- ✓ Suite à l'élargissement du nombre de catégories pour répondre aux exigences de Copiebel, il y aurait lieu de regrouper éventuellement les catégories scolaires et livres pratiques & parascolaires pour obtenir une approche plus exacte.

4. **Répartition du chiffre d'affaires global toutes langues confondues entre le marché intérieur et le marché extérieur (en millions d'euros et en pourcent)**

Tableau 4.1 : Répartition du chiffre d'affaires global (cessions de droits incluses) entre le marché intérieur et le marché extérieur sur les quatre dernières années.

	INTERIEUR		EXTERIEUR	
	C.A	%	C.A	%
2011	129,9	54,3	109,7	45,7
2012	123,3	53,8	105,7	46,2
2013	114,9	53,9	98,1	46,1
<b>2014</b>	<b>115,6</b>	<b>54,3</b>	<b>97,4</b>	<b>45,7</b>

En 2014, la pondération du chiffre d'affaires global entre marché intérieur et marché extérieur reste stable par rapport à 2013.

Tableau 4.2 : Répartition du chiffre d'affaires par catégorie d'ouvrages (éditions propres) 2013-2014

	2013						2014					
	Belgique	%	Export	%	Total	%	Belgique	%	Export	%	Total	%
Scolaires	32,40	28,54	3,56	3,93	<b>35,96</b>	17,62	33,95	29,57	4,22	4,72	<b>38,17</b>	18,69
Scientifiques & techniques	0,77	0,68	3,91	4,32	<b>4,68</b>	2,29	0,88	0,77	4,05	4,53	<b>4,93</b>	2,41
Sciences humaines	57,73	50,85	10,46	11,55	<b>68,19</b>	34,41	57,75	50,30	8,89	9,94	<b>66,64</b>	32,63
Syllabi/notes de cours	0,37	0,33	-	-	<b>0,37</b>	0,18	0,32	0,28	-	-	<b>0,32</b>	0,16
Littérat. générale	0,07	0,06	0,02	0,02	<b>0,09</b>	0,04	0,06	0,05	0,01	0,01	<b>0,07</b>	0,03
Encycl., diction.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Beaux-Arts	0,13	0,11	0,02	0,02	<b>0,15</b>	0,07	0,12	0,10	0,07	0,08	<b>0,19</b>	0,09
Livres jeunesse	0,86	0,76	7,34	8,11	<b>8,20</b>	4,02	0,68	0,59	6,43	7,19	<b>7,11</b>	3,48
BD	12,30	10,84	63,61	70,24	<b>75,91</b>	37,20	12,12	10,56	63,95	71,52	<b>76,07</b>	37,25
Livres prat.& parascolaire	3,04	2,68	1,08	1,19	<b>4,12</b>	2,02	2,81	2,45	1,07	1,20	<b>3,88</b>	1,90
Codes, ann. & répertoires	5,35	4,71	0,39	0,43	<b>5,74</b>	2,81	5,64	4,91	0,55	0,62	<b>6,19</b>	3,03
Agendas, cartes...	0,50	0,44	0,17	0,19	<b>0,67</b>	0,33	0,48	0,42	0,18	0,20	<b>0,66</b>	0,32
<b>TOTAUX</b>	<b>113,52</b>	<b>100</b>	<b>90,56</b>	<b>100</b>	<b>204,08</b>	<b>100</b>	<b>114,73</b>	<b>100</b>	<b>89,42</b>	<b>100</b>	<b>204,23</b>	<b>100</b>



La hausse du chiffre d'affaires global (édition propres) pour 2014 résulte d'une augmentation du chiffre d'affaires en Belgique.

En Belgique, les catégories dont la part relative augmente en 2014 par rapport à 2013 sont : les livres scolaires, les livres scientifiques et techniques, les beaux-arts, les bandes-dessinées et les codes/annuaires.

**Tableau 4.3 :** Comparaison du chiffre d'affaires global Belgique - Export par catégorie d'ouvrages (éditions propres) 2013-2014

	2013						2014					
	Belgique	%	Export	%	Total	%	Belgique	%	Export	%	Total	%
<b>Scolaires</b>	32,40	90,10	3,56	9,90	<b>35,96</b>	100	33,95	88,94	4,22	11,06	38,17	100
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	0,77	16,45	3,91	83,55	<b>4,68</b>	100	0,88	17,85	4,05	82,15	4,93	100
<b>Sciences humaines</b>	57,73	84,66	10,46	15,34	<b>68,19</b>	100	57,75	86,66	8,89	13,34	66,64	100
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,37	100,0	-	-	<b>0,37</b>	100	0,32	100,0	-	-	0,32	100
<b>Littérat. générale</b>	0,07	77,78	0,02	22,22	<b>0,09</b>	100	0,06	85,71	0,01	14,29	0,07	100
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	0,13	86,67	0,02	13,33	<b>0,15</b>	100	0,12	63,16	0,07	36,84	0,19	100
<b>Livres jeunesse</b>	0,86	10,49	7,34	89,51	<b>8,20</b>	100	0,68	9,56	6,43	90,44	7,11	100
<b>BD</b>	12,30	16,20	63,61	83,80	<b>75,91</b>	100	12,12	15,93	63,95	84,07	76,07	100
<b>Livres prat. &amp; parascolaire</b>	3,04	73,79	1,08	26,21	<b>4,12</b>	100	2,81	72,42	1,07	27,58	3,88	100
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	5,35	93,21	0,39	6,79	<b>5,74</b>	100	5,64	91,11	0,55	8,89	6,19	100
<b>Agendas, cartes...</b>	0,50	74,63	0,17	25,37	<b>0,67</b>	100	0,48	72,73	0,18	27,27	0,66	100
<b>TOTAUX</b>	<b>113,52</b>	<b>55,63</b>	<b>90,56</b>	<b>44,37</b>	<b>204,08</b>	<b>100</b>	<b>114,81</b>	<b>56,22</b>	<b>89,42</b>	<b>43,78</b>	<b>204,23</b>	<b>100</b>

La comparaison du chiffre d'affaires global, toutes langues confondues (éditions propres), Belgique - Export montre en 2014 une répartition en pourcentage de 56,2 / 43,8 entre marché intérieur et marché à l'export (contre un rapport de 55,6 / 44,4 en 2013).

Tableau 4.4. : Répartition français-néerlandais par catégorie d'ouvrages pour **l'année 2014** (hors cessions de droits et autres langues)  
Chiffres d'affaires en milliers d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	16.055,44	93,93	1.038,19	6,07	<b>17.093,63</b>	100	17.908,05	84,94	3.176,16	15,06	<b>21.084,21</b>	100
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	885,59	17,93	4.054,77	82,07	<b>4.940,36</b>	100	0,06	100,00	-	-	<b>0,06</b>	100
<b>Sciences humaines</b>	20.468,53	75,12	6.778,63	24,88	<b>27.247,16</b>	100	37.253,40	94,93	1.990,15	5,07	<b>39.243,55</b>	100
<b>Syllabi/note s de cours</b>	321,67	100,00	-	-	<b>321,67</b>	100	-	-	-	-	<b>-</b>	-
<b>Littérat. générale</b>	67,61	79,89	17,02	20,11	<b>84,63</b>	100	-	-	-	-	<b>-</b>	-
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	<b>-</b>	-	-	-	-	-	<b>-</b>	-
<b>Beaux-Arts</b>	108,19	60,99	69,19	39,01	<b>177,38</b>	100	11,13	100,00	-	-	<b>11,13</b>	100
<b>Livres jeunesse</b>	433,29	6,36	6.382,25	93,64	<b>6.815,54</b>	100	244,31	82,57	51,56	17,43	<b>295,87</b>	100
<b>BD</b>	10.346,13	14,10	63.007,33	85,90	<b>73.353,46</b>	100	1.697,20	66,35	860,58	33,65	<b>2.557,78</b>	100
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	1.562,87	63,44	900,48	36,56	<b>2.463,35</b>	100	1.261,24	88,19	168,88	11,81	<b>1.430,12</b>	100
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4.355,60	89,57	507,10	10,43	<b>4.862,70</b>	100	1.290,30	97,69	30,49	2,31	<b>1.320,79</b>	100
<b>Agendas, cartes...</b>	318,53	64,49	175,37	35,51	<b>493,90</b>	100	161,57	98,36	2,70	1,64	<b>164,27</b>	100
<b>TOTAUX</b>	<b>54.923,45</b>	<b>39,84</b>	<b>82.930,33</b>	<b>60,16</b>	<b>137.853,78</b>	<b>100</b>	<b>59.827,26</b>	<b>90,50</b>	<b>6.280,52</b>	<b>9,50</b>	<b>66.107,78</b>	<b>100</b>

Au niveau de la langue française, on constate une baisse du chiffre d'affaires global de 0,34% de 2013 à 2014. Notons globalement l'augmentation du chiffre d'affaires des livres scolaires, scientifiques et techniques, des beaux-arts, des bandes dessinées et des codes, et la diminution des sciences humaines, des syllabi, de la littérature générale, des livres de jeunesse, des livres pratiques et des agendas.

En langue néerlandaise, les catégories qui connaissent globalement une augmentation de leur chiffre d'affaires sont le scolaire (mais cette augmentation n'est pas réelle car elle provient d'une absence de chiffres au niveau de l'export les années précédentes), les scientifiques, les sciences humaines et les codes et agendas.

Dans la répartition du chiffre d'affaires par langue entre marché intérieur et extérieur, la part de l'export reste stable légèrement en 2014 en langue française. 60 % du chiffre d'affaires de production des éditeurs membres de l'ADEB et EL&C est réalisé à l'exportation et 40% sur le marché intérieur. En langue néerlandaise, 90% de leur chiffre d'affaires est réalisé sur le marché intérieur.

En scindant la production éditoriale par langue et par secteur, ce sont toujours, pour la langue française en terme de chiffre d'affaires, la BD, les livres de jeunesse et les livres scientifiques qui occupent les trois premières places à l'export.

**Tableau 4.4. bis :** Répartition français-néerlandais par catégorie d'ouvrages pour **l'année 2013** (hors cessions de droits et autres langues)  
Chiffres d'affaires en milliers d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	15.788,38	95,28	781,96	4,72	<b>16.570,34</b>	100	16.612,97	85,61	2.792,30	14,39	<b>19.405,27</b>	100
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	778,14	16,61	3.907,72	83,39	<b>4.685,86</b>	100	0,04	100,00	-	-	<b>0,04</b>	100
<b>Sciences humaines</b>	20.594,56	73,60	7.388,05	26,40	<b>27.982,61</b>	100	37.083,90	92,60	2.963,82	7,40	<b>40.047,72</b>	100
<b>Syllabi/notes de cours</b>	365,84	99,08	3,38	0,92	<b>369,22</b>	100	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	71,12	74,49	24,36	25,51	<b>95,48</b>	100	-	-	-	-	-	-
<b>Encycl., diction.</b>	0,11	100,00	-	-	<b>0,11</b>	100	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	110,97	83,80	21,46	16,20	<b>132,43</b>	100	30,18	100,00	-	-	<b>30,18</b>	100
<b>Livres jeunesse</b>	575,22	7,37	7.234,05	92,63	<b>7.809,27</b>	100	288,38	72,71	108,24	27,29	<b>396,62</b>	100
<b>BD</b>	10.464,33	14,30	62.733,49	85,70	<b>73.197,82</b>	100	1.754,90	69,51	769,82	30,49	<b>2.524,72</b>	100
<b>Livres prat. &amp; parascolaire</b>	1.617,45	64,52	889,59	35,48	<b>2.507,04</b>	100	1.418,44	87,87	195,73	12,13	<b>1.614,17</b>	100
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4.095,78	92,41	336,33	7,59	<b>4.432,11</b>	100	1.240,90	96,61	43,59	3,39	<b>1.284,49</b>	100
<b>Agendas, cartes...</b>	369,43	68,59	169,14	31,41	<b>538,57</b>	100	123,78	96,25	4,82	3,75	<b>128,60</b>	100
<b>TOTAUX</b>	<b>54.831,33</b>	<b>39,64</b>	<b>83.489,53</b>	<b>60,36</b>	<b>138.320,86</b>	<b>100</b>	<b>58.553,49</b>	<b>89,49</b>	<b>6.878,32</b>	<b>10,51</b>	<b>65.431,81</b>	<b>100</b>

Tableau 4.5. : Ventilation Belgique-Export et poids des catégories par rapport au chiffre total de la langue (hors cessions de droits et autres langues); **année 2014**. Chiffres d'affaires en milliers d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	16.055,44	93,93	1.038,19	6,07	<b>17.093,63</b>	100	17.908,05	84,94	3.176,16	15,06	<b>21.084,21</b>	100
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	885,59	17,93	4.054,77	82,07	<b>4.940,36</b>	100	0,06	100,00	-	-	<b>0,06</b>	100
<b>Sciences humaines</b>	20.468,53	75,12	6.778,63	24,88	<b>27.247,16</b>	100	37.253,40	94,93	1.990,15	5,07	<b>39.243,55</b>	100
<b>Syllabi/notes de cours</b>	321,67	100,00	-	-	<b>321,67</b>	100	-	-	-	-	<b>-</b>	-
<b>Littérat. générale</b>	67,61	79,89	17,02	20,11	<b>84,63</b>	100	-	-	-	-	<b>-</b>	-
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	<b>-</b>	-	-	-	-	-	<b>-</b>	-
<b>Beaux-Arts</b>	108,19	60,99	69,19	39,01	<b>177,38</b>	100	11,13	100,00	-	-	<b>11,13</b>	100
<b>Livres jeunesse</b>	433,29	6,36	6.382,25	93,64	<b>6.815,54</b>	100	244,31	82,57	51,56	17,43	<b>295,87</b>	100
<b>BD</b>	10.346,13	14,10	63.007,33	85,90	<b>73.353,46</b>	100	1.697,20	66,35	860,58	33,65	<b>2.557,78</b>	100
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	1.562,87	63,44	900,48	36,56	<b>2.463,35</b>	100	1.261,24	88,19	168,88	11,81	<b>1.430,12</b>	100
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4.355,60	89,57	507,10	10,43	<b>4.862,70</b>	100	1.290,30	97,69	30,49	2,31	<b>1.320,79</b>	100
<b>Agendas, cartes...</b>	318,53	64,49	175,37	35,51	<b>493,90</b>	100	161,57	98,36	2,70	1,64	<b>164,27</b>	100
<b>TOTAUX</b>	<b>54.923,45</b>	<b>39,84</b>	<b>82.930,33</b>	<b>60,16</b>	<b>137.853,78</b>	<b>100</b>	<b>59.827,26</b>	<b>90,50</b>	<b>6.280,52</b>	<b>9,50</b>	<b>66.107,78</b>	<b>100</b>

En terme de chiffre d'affaires, la BD conserve en 2014 sa place de leader avec quelque 53 % du chiffre d'affaires global de l'édition en langue française, suivie par les œuvres de sciences humaines (20 %), scolaires (12 %) et les livres de jeunesse (5 %) totalisant 90% du chiffre d'affaires total.

Concernant la langue néerlandaise, les sciences humaines représentent 60 % du chiffre d'affaires global en langue néerlandaise, suivies par les livres scolaires (32 %) qui donnent à elles deux quelque 92% du chiffre d'affaires global en néerlandais.

Tableau 4.5. bis : Ventilation Belgique-Export et poids des catégories par rapport au chiffre total de la langue (hors cessions de droits et autres langues); **année 2013**. Chiffres d'affaires en milliers d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	15.788,38	28,79	781,96	0,94	<b>16.570,34</b>	11,98	16.612,97	28,37	2.792,30	40,60	<b>19.405,27</b>	29,66
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	778,14	1,42	3.907,72	4,68	<b>4.685,86</b>	3,39	0,04	0,00	-	-	<b>0,04</b>	0,00
<b>Sciences humaines</b>	20.594,56	37,56	7.388,05	8,85	<b>27.982,61</b>	20,23	37.083,90	63,33	2.963,82	43,09	<b>40.047,72</b>	61,21
<b>Syllabi/notes de cours</b>	365,84	0,67	3,38	0,00	<b>369,22</b>	0,27	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	71,12	0,13	24,36	0,03	<b>95,48</b>	0,07	-	-	-	-	-	-
<b>Encycl., diction.</b>	0,11	0,00	-	-	<b>0,11</b>	0,00	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	110,97	0,20	21,46	0,03	<b>132,43</b>	0,10	30,18	0,05	-	-	<b>30,18</b>	0,05
<b>Livres jeunesse</b>	575,22	1,05	7.234,05	8,66	<b>7.809,27</b>	5,65	288,38	0,49	108,24	1,57	<b>396,62</b>	0,61
<b>BD</b>	10.464,33	19,08	62.733,49	75,14	<b>73.197,82</b>	52,92	1.754,90	3,00	769,82	11,19	<b>2.524,72</b>	3,86
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	1.617,45	2,95	889,59	1,07	<b>2.507,04</b>	1,81	1.418,44	2,42	195,73	2,85	<b>1.614,17</b>	2,47
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4.095,78	7,47	336,33	0,40	<b>4.432,11</b>	3,20	1.240,90	2,12	43,59	0,63	<b>1.284,49</b>	1,96
<b>Agendas, cartes...</b>	369,43	0,67	169,14	0,20	<b>538,57</b>	0,39	123,78	0,21	4,82	0,07	<b>128,60</b>	0,20
<b>TOTAUX</b>	<b>54.831,33</b>	<b>100</b>	<b>83.489,53</b>	<b>100</b>	<b>138.320,86</b>	<b>100</b>	<b>58.553,49</b>	<b>100</b>	<b>6.878,32</b>	<b>100</b>	<b>65.431,81</b>	<b>100</b>

## II. LA PRODUCTION DE TITRES ET NOMBRE D'EXEMPLAIRES PAPIER

### 1. Production de titres toutes langues confondues

Tableau 1.1 : Production de titres toutes langues confondues  
2012, 2013 et 2014

	2012	2013	2014	Ecart par rapport à 2013 (en %)
Nouveautés <sup>6</sup>	3 106	2 830	2670	<b>-5,65</b>
Nouvelles éditions	1 366	1 932	1782	<b>-7,77</b>
<b>Total nouveautés</b>	<b>4 472</b>	<b>4 762</b>	<b>4452</b>	<b>-6,51</b>
Retirages (sans modifications)	5 626	6 120	6391	<b>+4,43</b>
<b>TOTAL</b>	<b>10 098</b>	<b>10 882</b>	<b>10843</b>	<b>-0,36</b>

La production en titres toutes langues confondues des membres de l'ADEB et EL&C en 2014 présente par rapport à 2013 tant une diminution des nouveautés (5,65 %) que des nouvelles éditions (7,77%). Les retirages sont quant à eux en augmentation de 4,43 %. Au total, la production de titres décroît de 0,36 %.

---

<sup>6</sup> Lorsqu'un même titre paraît simultanément en français et en néerlandais, il est compté comme deux titres. Ce cas se présente principalement pour la bande dessinée.

## 2. Répartition de la production de titres en langue française par catégorie de livres

Tableau 2.1 : Répartition de la production de titres en langue française par catégorie de livres pour 2013-2014

	2013					2014				
	Nouveau	Nouvelles éditions	Total Nv. éditions	Retirage	Total	Nouveau	Nouvelles éditions	Total Nv. éditions	Retirage	Total
<b>Scolaires</b>	180	121	301	471	772	296	654	950	563	1513
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	108	93	201	877	1078	127	101	228	1089	1317
<b>Sciences humaines</b>	669	407	1076	1625	2701	646	345	991	1454	2445
<b>Syllabi/notes de cours</b>	46	130	176	1624	1800	39	129	168	1598	1766
<b>Littérat. générale</b>	47	0	47	3	50	19	0	19	0	19
<b>Encycl., diction.</b>	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
<b>Beaux-Arts</b>	11	0	11	0	11	15	0	15	0	15
<b>Livres jeunesse</b>	104	65	169	149	318	95	48	143	180	323
<b>BD</b>	618	100	718	444	1162	539	106	645	472	1117
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	82	39	121	46	167	69	13	82	92	174
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	30	71	101	26	127	33	95	128	3	131
<b>Agendas, cartes...</b>	5	4	9	10	19	11	1	12	10	22
<b>TOTAUX</b>	<b>1900</b>	<b>1030</b>	<b>2930</b>	<b>5276</b>	<b>8206</b>	<b>1889</b>	<b>1492</b>	<b>3381</b>	<b>5461</b>	<b>8842</b>

En 2014, les catégories scolaires, scientifiques, beaux-arts, codes et agendas montrent une augmentation de leurs nouveautés.

Les retirages baissent en 2014 pour les sciences humaines, les syllabi et les codes.

3. **Part des nouveautés et nouvelles éditions par rapport à l'ensemble de la production en langue française de chaque catégorie**

Tableau 3.1 : Part des nouveautés et nouvelles éditions dans l'ensemble de la production de chaque catégorie

	% Nouveautés Nouvelles éditions		
	2012	2013	2014
Scolaires	23,4 %	39,0 %	62,8 %
Scientifiques & techniques	35,3 %	18,6 %	17,3 %
Sciences humaines	44,2 %	39,8 %	40,5 %
Syllabi/notes de cours	11,4 %	9,8 %	9,5 %
Littérat. générale	88,9 %	94,0 %	100,0 %
Encycl., diction.	-	-	-
Beaux-Arts	100,0 %	100,0 %	100,0 %
Livres jeunesse	55,7 %	53,1 %	44,3 %
BD	60,0 %	61,8 %	57,7 %
Livres prat.& parascolaire	88,5 %	72,5 %	47,1 %
Codes, ann. & répertoires	88,1 %	79,5 %	97,7 %
Agendas, cartes...	52,6 %	47,4 %	54,5 %

Les catégories beaux-arts, littérature générale, codes/annuaires et scolaires sont en 2014 leaders en matière de nouveautés.

4. **Nombre d'exemplaires vendus**

Tableau 4.1. : Répartition du nombre d'exemplaires papier par langue de publication Belgique-Export

Exemplaires vendus		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2012	4.311.414	3.570.620	20.981	7.903.015	-
	2013	4.065.952	3.187.605	16.408	7.269.965	-8,01
	2014	<b>3.947.824</b>	<b>3.118.130</b>	<b>14.664</b>	<b>7.080.618</b>	<b>-2,6</b>
<b>Export</b>	2012	14.855.836	428.563	68.625	15.353.024	-
	2013	13.405.049	600.053	24.523	14.029.625	-8,61
	2014	<b>12.296.527</b>	<b>570.469</b>	<b>23.754</b>	<b>12.890.750</b>	<b>-8,12</b>



<b>Total</b>	2012	19.167.250	3.999.183	89.606	23.256.039	-
	2013	17.471.001	3.787.658	40.931	21.299.590	-8,41
	2014	<b>16.244.351</b>	<b>3.688.599</b>	<b>38.418</b>	<b>19.971.368</b>	<b>-6,2</b>

Le nombre d'exemplaires papier toutes langues confondues baisse de 6,2% en 2014 et reflète une diminution tant sur le marché intérieur (-2,6%) que sur le marché extérieur (-8,12%).

Le total des exemplaires vendus baisse en langue française (-7,02%), néerlandaise (-2,61%) et en autre langue (-6,14%).

### III. CHIFFRES D'AFFAIRES ET PRODUCTION EN TITRES NUMERIQUES

#### 1. Chiffres d'affaires par langue de publication (chiffres nets en Euros) en Off-line (Editions Propres)

2013					2014					Évolution
Français	Néerlandais	Autres	Multilingue	Totaux	Français	Néerlandais	Autres	Multilingue	Totaux	
751.890	1.963.664	0	570.527	3.286.079	<b>728.685</b>	<b>1.766.201</b>	<b>8.438</b>	<b>549.276</b>	<b>3.052.600</b>	<b>-7,1%</b>

Depuis plusieurs années consécutives, la production off line décline (-7,1% en 2014).

**2. Chiffre d'affaires (milliers d'€) numérique (off line + on line) par catégorie en 2014 (toutes langues - Éditions propres)**

Chiffre d'affaires (€) numérique (off line + on line) (Éditions propres) 2014	Off line					On line					TOTAL général
	Fr	NI	Aut	Mult	TOTAL	Fr	NI	Aut	Mult	TOTAL	
Livres scolaires	175,45	80,68	0,00	0,00	<b>256,13</b>	36,92	470,32	0,00	0,00	<b>507,24</b>	763,37
Livres STM	2,20	0,00	0,00	0,00	<b>2,20</b>	5,85	0,00	0,00	0,00	<b>5,85</b>	8,05
Livres SH	322,49	1.668,85	8,44	-0,12	<b>1.999,66</b>	11.824,87	24.634,54	3,75	148,81	<b>36.611,97</b>	38.611,64
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	0,00	0,00	0,00	<b>0,01</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,01
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00
Beaux livres, atlas grand public	0,02	0,00	0,00	0,00	<b>0,02</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,02
Livres pour la jeunesse	0,44	7,09	0,00	0,00	<b>7,53</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	7,53
Bandes dessinées	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	326,28	0,00	0,00	0,00	<b>326,28</b>	326,28
Livres pratiques et parascolaires	8,75	3,24	0,00	549,40	<b>561,39</b>	229,97	0,00	0,00	0,00	<b>229,97</b>	791,36
Codes, annuaires, répertoires	23,68	6,32	0,00	0,00	<b>30,00</b>	45,05	66,87	0,00	0,00	<b>111,92</b>	141,92
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,87	0,00	0,00	<b>0,87</b>	0,87
<b>TOTAUX</b>	<b>533,04</b>	<b>1.766,18</b>	<b>8,44</b>	<b>549,28</b>	<b>2.856,95</b>	<b>12.468,94</b>	<b>25.172,60</b>	<b>3,75</b>	<b>148,81</b>	<b>37.794,10</b>	<b>40.651,05</b>

### 3. Comparaisons des chiffres d'affaires papiers et numériques 2013-2014

CA numérique (Editions Propres) en milliers d'€	2013	2014	Evolution 2013-2014
Total Fr off line + on line	11.748,54	13.001,98	+10,67 %
Total NI off line + on line	24.244,65	26.938,78	+11,11 %
Total toutes langues numérique	36.684,13	40.651,05	+10,81 %

CA papier (Editions propres) en milliers d'€	2013	2014	Evolution 2013-2014
Total Fr papier	138.320,89	137.853,78	-0,34 %
Total NI papier	65.431,77	66.107,78	+1,03 %
Toutes langues Papier	204.140,47	203.800	-0,17 %

CA papier + num. (Ed. Pr.) en milliers d'€	2013	2014	Evolution 2013-2014
Tot. Fr num + papier	150.069,43	150.855,76	+0,52 %
Tot. NI num + papier	89.676,42	93.046,56	+3,76 %
Ttes langues num + papier	240.824,60	244.451,05	+1,51 %

	2013	2014
Part du numérique FR / Total FR	7,83 %	8,62 %
Part du numérique NL / Total NL	27,04 %	28,95 %
Part du numérique / Total (ttes lang.)	15,23 %	16,63 %

Le chiffre d'affaires numérique (off line + online) en éditions propres (toutes langues confondues) augmente de 10,8 % de 2013 à 2014. Le chiffre d'affaires global (papier + numérique) augmente légèrement de 2013 à 2014.

La part du numérique (off line + online dont les bases de données), en éditions propres et toutes langues confondues, représente 16,6 % du chiffre d'affaires total (papier + numérique) en 2014 (contre 15,23% en 2013).

#### **4. Comparaison du chiffre d'affaires (milliers d'€) numérique par catégorie en 2013 - 2014 (toutes langues - Éditions propres)**

Chiffre d'affaires (milliers d'€) numérique (off line + on line) (Éditions propres) 2013	2013			2014			Evolution 2013 - 2014	
	Off line	On line	TOTAL général	Off line	On line	TOTAL général	Off line	On line
Livres scolaires	256,41	473,91	<b>730,32</b>	256,13	507,24	<b>763,37</b>	-0,10%	+7,03%
Livres STM	0,93	3,90	<b>4,83</b>	2,20	5,85	<b>8,05</b>	+136,55%	+50,00%
Livres SH	2.207,50	32.633,44	<b>34.840,94</b>	1.999,65	36.611,95	<b>38.611,60</b>	-9,41%	+12,19%
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	<b>0,00</b>		
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,00	0,36	<b>0,36</b>	0,01	0,00	<b>0,01</b>		-100%
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	<b>0,00</b>		
Beaux livres, atlas grand public	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,02	0,00	<b>0,02</b>		
Livres pour la jeunesse	20,48	31,44	<b>51,92</b>	7,53	0,00	<b>7,53</b>	-63,23%	-100,00%
Bandes dessinées	191,00	146,81	<b>337,81</b>	0,00	326,28	<b>326,28</b>	-100,00%	+122,25%
Livres pratiques et parascolaires	575,63	9,79	<b>585,42</b>	561,39	229,97	<b>791,36</b>	-2,47%	+2249,03%
Codes, annuaires, répertoires	34,13	98,40	<b>132,53</b>	30,00	111,92	<b>141,92</b>	-12,10%	+13,74%
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,87	<b>0,87</b>		
<b>TOTAUX</b>	<b>3.286,08</b>	<b>33.398,05</b>	<b>36.684,13</b>	<b>2.856,93</b>	<b>37.794,08</b>	<b>40.651,01</b>	<b>-13,06%</b>	<b>+13,16%</b>

La production globale numérique en chiffre d'affaires (offline + online) s'élève à 40,7 millions € en 2014 et se répartit comme suit : 2,9 millions en offline et 37,8 millions en online.

La production offline chute de 13,06% en 2014 par rapport à 2013 tandis que la production online augmente de 13,16%. Les ouvrages scolaires, scientifiques, sciences humaines, les bandes-dessinées, les livres pratiques et les codes/annuaires voient leur chiffre d'affaires online progresser de 2013 à 2014. En offline, seul le chiffre d'affaires du livre scientifique augmente en 2014.

### **5. Répartition du chiffre d'affaires (en millier d'€) (Éditions propres) par catégorie d'ouvrages en 2014 (en % du chiffre d'affaires global)**

Chiffre d'affaires (€) numérique (Éditions propres) 2014	Total off line	% du CA global pour le off line	Total on line	% du CA global pour le on line	Total général	% du CA global pour le numérique (off line + on line)
Livres scolaires	256,13	8,97	507,24	1,34	763,37	1,88
Livres STM	2,20	0,08	5,85	0,02	8,05	0,02
Livres SH	1.999,65	69,99	36.611,95	96,87	38.611,60	94,98
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	0,00	0,00	0,00	0,01	0,00
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Beaux livres, atlas grand public	0,02	0,00	0,00	0,00	0,02	0,00
Livres pour la jeunesse	7,53	0,26	0,00	0,00	7,53	0,02
Bandes dessinées	0,00	0,00	326,28	0,86	326,28	0,80
Livres pratiques et parascolaires	561,39	19,65	229,97	0,61	791,36	1,95
Codes, annuaires, répertoires	30,00	1,05	111,92	0,30	141,92	0,35
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésothérisme	0,00	0,00	0,87	0,00	0,87	0,00
<b>Totaux</b>	<b>2.856,93</b>	<b>100,00 %</b>	<b>37.794,08</b>	<b>100,00 %</b>	<b>40.651,01</b>	<b>100,00 %</b>

Les sciences humaines représentent 95% de la production numérique globale (offline + online). Viennent ensuite les livres pratiques et parascolaires (1,95%), scolaires (1,88%), et la BD (0,8%).

A noter qu'il n'a pas été déclaré de chiffres d'affaires dans les catégories syllabi et encyclopédies/dictionnaires.

## 6. Nombre de titres numériques (off line + on line) par catégorie en 2014 (toutes langues confondues)

Les langues sont : français, néerlandais, autre et multi-langues (possibilité de choisir entre plusieurs langues)

Nombre de titres (off line + on line) - Éditions propres 2014	Off line												Total offline	On line				Total online	Total général	
	Fr			NI			Aut			Mult				Fr	NI	Aut	Mult			
	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.								
Livres scolaires	20	4	8	133	0	2	0	0	0	0	0	0	167	93	532	0	0	792	959	
Livres STM	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	109	10	0	0	120	121	
Livres SH	81	31	0	63	0	0	0	0	0	0	15	0	190	274	265	3	107	839	1.029	
Syllabi / notes de cours	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	1	1	
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
Beaux livres, atlas grand public	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	4	
Livres pour la jeunesse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
Bandes dessinées	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
Livres pratiques et parascolaires	6	2	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	11	550	0	0	0	561	572	
Codes, annuaires, répertoires	12	0	0	8	2	0	0	0	0	0	0	0	22	0	7	0	0	29	51	
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
<b>Totaux</b>	<b>123</b>	<b>37</b>	<b>9</b>	<b>204</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>393</b>	<b>1.026</b>	<b>814</b>	<b>3</b>	<b>107</b>	<b>2.344</b>	<b>3.191</b>	
<b>Total off line par langue</b>	<b>169</b>			<b>208</b>			<b>1</b>			<b>16</b>										
<b>Total off line / on line</b>														<b>1.950</b>						

Total FR (off line + on line)	1.195
Total NL (off line + on line)	1.022

Le nombre de titres numériques total (en éditions propres toutes langues confondues) en 2014 est de 3.191 (contre 2.022 en 2013) dont 2.344 pour le online.

La principale catégorie au niveau du nombre de titres en édition offline (toutes langues confondues) est le livre de sciences humaines (48 %), suivi des livres scolaires (42 %) et des codes (5%). En édition online, on retrouve un trio de tête légèrement différent : les sciences humaines avec 35%, les scolaires avec 33% et les livres pratiques avec 24%.

A noter qu'en 2014 la production off line se compose de 169 titres (contre 299 en 2013) en langue française et la production online de 1.026 (contre 778 en 2013) en langue française.

## **7. Part des titres numériques par rapport au total des Éditions propres en langue française en 2014**

Part des titres numériques / total (Éditions propres) 2014 - Langue FR (nouveau + nouv. éditions + retrages)	2014				2013	Evolution de 2013 à 2014
	Numérique (off line + on line)	Papier	Total (num. + papier)	Titres Num. / total	Titres Num. / total	Nombre de titres Num. (off line + online)
Livres scolaires	125	1.513	1.638	7,6 %	9,5 %	+54,3%
Livres STM	110	1.325	1.435	7,7 %	14,3 %	-38,9%
Livres SH	386	2.472	2.858	13,5 %	19,4 %	-40,7%
Syllabi / notes de cours	0	1.766	1.766	0,0 %	0,0 %	
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	1	19	20	5,0 %	52,4 %	-98,2%
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	-	0,0 %	
Beaux livres, atlas grand public	2	15	17	11,8 %	8,3 %	+100,00%
Livres pour la jeunesse	0	323	323	0,0 %	12,2 %	-100,00%
Bandes dessinées	0	1.117	1.117	0,0 %	3,3 %	-100,00%
Livres pratiques et parascolaires	559	174	733	76,3 %	0,0 %	
Codes, annuaires, répertoires	12	131	143	8,4 %	16,4 %	-52,00%
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, ...	0	22	22	0,0 %	0,0 %	
<b>Totaux</b>	<b>1.195</b>	<b>8.877</b>	<b>10.072</b>	<b>11,86 %</b>	<b>11,60 %</b>	<b>+10,9%</b>

En 2014, près de 10% (contre 12% en 2013) du nombre total de titres ont été publiés (entre autres) en version numérique. Une partie des titres numériques co-existent avec leur version papier. Il s'agit de compléments à la sortie du titre papier ou de la

numérisation d'anciens titres déjà parus en papier. Le nombre total de titres numériques en langue française parus en 2014 (1.195) augmente de 11 % par rapport à 2013 (1.077), après la chute de 2012 et 2013. Cela peut s'expliquer par le fait que 2013 était une année de « rattrapage » pour certains éditeurs (forte numérisation des anciens titres papier de leur catalogue).

Part des CA (milliers d'€) numériques / total (Éditions propres) 2014 - Langue FR	2014				2013	Evol. 2013 à 2014
	Numérique (off line + on line)	Papier	Total (num. + papier)	CA Num. / total	CA Num. / total	CA Num. (off line + online)
Livres scolaires	212,39	17.093,63	17.306,02	1,2 %	1,3 %	-3,7%
Livres STM	8,05	4.940,35	4.948,40	0,2 %	0,1 %	+66,6%
Livres SH	12.147,36	27.247,13	39.394,49	30,8 %	28,3 %	+9,7%
Syllabi / notes de cours	0,00	321,67	321,67	0,0 %	0,0 %	
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,01	84,61	84,62	0,0 %	0,4 %	-97,2%
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	-	0,0 %	
Beaux livres, atlas grand public	0,02	177,38	177,40	0,0 %	0,0 %	
Livres pour la jeunesse	0,44	6.815,54	6.815,98	0,0 %	0,5 %	-98,9%
Bandes dessinées	326,28	73.353,44	73.679,72	0,4 %	0,5 %	-3,4%
Livres pratiques et parascolaires	238,72	2.463,35	2.702,07	8,8 %	0,4 %	+2.137,3%
Codes, annuaires, répertoires	68,73	4.862,70	4.931,43	1,4 %	1,5 %	+0,8%
Agendas, cartes géographiques, plans de ville,...	0,00	493,90	493,90	0,0 %	0,0 %	
<b>Totaux</b>	<b>13.001,00</b>	<b>137.854,00</b>	<b>150.855,00</b>	<b>8,62 %</b>	<b>7,83 %</b>	<b>+10,6%</b>

Au niveau du chiffre d'affaires, la part du numérique (off line + online dont bases de données) en 2014 représente 8,62% (contre 7,83% en 2013) du total et la principale catégorie est le livre de sciences humaines (30,8%).



**8. Chiffre d'affaires (en milliers d'€) numérique par type en 2013-2014 (toutes langues confondues) – Éditions propres et cessions de droits**

TYPE d'EDITION NUMERIQUE	2013				2014				Evol. 2013 à 2014 %	
	CA Ed. propre	%	CA Cessions droit	%	CA Éditions propres	%	CA Cessions droits	%	CA Ed. prop	CA Cess. dr.
Livres homothétiques	2.997,18	8,1	91,52	100	913,47	2,3	219,12	86,1	-69,5	+139,42
Livres augmentés	1.474,60	4,0	0,00	0	996,05	2,5	0,00	0,0	-32,4	-
Bases de connaissance	32.212,35	87,9	0,00	0	38.486,96	95,3	35,35	13,9	+19,48	-
<b>Totaux</b>	<b>36.684,13</b>	<b>100</b>	<b>91,52</b>	<b>100</b>	<b>40.396,48</b>	<b>100</b>	<b>254,47</b>	<b>100</b>	<b>+10,12</b>	<b>+178,16</b>
<b>Grand total</b>	<b>36.775,65</b>				<b>40.650,95</b>				<b>+10,54</b>	

Au préalable, une définition de ces trois types s'impose :

Livre homothétique : livre numérique reproduisant à l'identique l'information contenue dans la version du même livre imprimé (ou analogique)

Livre augmenté : livre numérique accompagné (comportant) de(s) support(s) multimédia (vidéo, audio, ...) synchronisés et/ou de liens vers des services communautaires

Base de connaissance : regroupement de données spécifiques à un domaine (une spécialité éditoriale), exploitable par un ordinateur

Les bases de connaissances représentent en 2014, 95% du chiffre d'affaires total numérique en éditions propres (contre 88% en 2013).

Les livres homothétiques et les livres augmentés représentent quelques 2,3% et 2,5 % (respectivement) du total en éditions propres.

## IV. EMPLOI

**Emploi dans les maisons d'édition belge francophone** (questionnaire indépendant envoyé le 04/03/2015 via surveymonkey.com)

L'étude prend en compte uniquement les emplois directs (c.-à-d. liés à l'activité d'édition du livre) se rapportant à la production du livre en langue française.

Nombre de maisons d'édition belges francophones ayant N travailleur(s) (quel que soit le statut) :

de 0 à 1 travailleur	de 2 à 3	de 4 à 5	de 6 à 10	de 11 à 100	Plus de 100	
16	10	2	5	8	3	44 maisons d'édition*

\*23 questionnaires reçus en 2015 pour l'année 2014 auxquels ont été ajoutés les chiffres des répondants des années précédentes (qui n'ont pas répondu cette année) afin d'estimer au mieux l'emploi des maisons d'édition belge francophone.

Total des employés dans les maisons d'édition belges francophones pour 2013 et 2014 (44 répondants) :

2014 (44 répondants)			2013 (32 répondants)	
Employés temps-plein	1011	74,6%	896	76,1%
Employés temps partiel	257	19%	227	19,3%
intérimaires	11	0,8%	8	0,6%
stagiaires	76	5,6%	45	3,8%
<b>Total</b>	<b>1.355</b>	<b>100%</b>	<b>1.176</b>	<b>100%</b>

Les 44 maisons d'édition belges francophones ayant participé au sondage, totalisent un nombre d'employés (toutes catégories confondues) de 1.355

Nombre total d'embauches en 2014 (23 répondants) : 27

- contrats à durée déterminée : 17
- en contrat à durée indéterminée : 10

Nombre total des sorties d'effectifs : 23

Nombre de maisons d'édition recourant régulièrement à la sous-traitance : 44 répondants. Comme le montre le tableau ci-dessous, parmi ces 44 éditeurs, 23 sous-traitent en Wallonie, 26 à Bruxelles, 17 à l'étranger au sein de l'Europe, 14 en Flandre et 6 en dehors de l'Europe.

Localisation des sous-traitants	Nombre de répondants
Wallonie	23
Flandre	14
Bruxelles	26
Etranger (Europe)	17
Hors Europe	6

Les types d'activités sous-traitées sont diverses :

Type d'activité	Nombre de répondants
Graphisme/mise en page	22
Impression	19
Corrections/relecture	11
Distribution/Transport	3
Informatique	2
Traduction	5
Promotion/ Presse	5
Comptabilité/secrétariat social/ RH	1
Rédaction de textes (auteurs)	3

Avec le soutien du Service général des  
Lettres et du Livre



F É D É R A T I O N  
W A L L O N I E - B R U X E L L E S