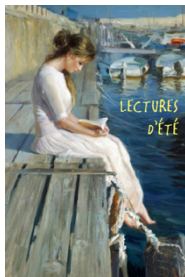


LECTURES D'ÉTÉ ET DE VOYAGE

Des livres pour s'évader



Avec l'arrivée de la saison estivale, les éditeurs belges préparent leurs collections de littérature d'été et de voyage. Au sein de leurs catalogues foisonnants, les lecteurs pourront découvrir une large sélection de romans et de guides touristiques pour les accompagner dans leurs vacances. Et les enfants ne seront pas oubliés! Les plus petits pourront s'évader grâce à des albums captivants et enrichissants qui leur permettront de découvrir de nouveaux horizons pendant que les ados se dépaysent dans leurs mondes imaginaires.

Si vous demandez à quiconque : connaissez-vous l'édition belge ? il y a fort à parier que votre interlocuteur -sans doute un peu aidé- vous parle Bandes Dessinées. Il n'aurait pas tort. Un interrogé un peu plus au fait ajouterait peut-être: édition juridique et scolaire. De fait, voilà les « gros bras » !

Mais l'édition belge, c'est bien plus que cela ! nous comptons des dizaines d'éditeurs dont les catalogues regorgent de pépites en littérature, fiction jeunesse, sciences humaines, beaux livres... Si l'on excepte les dictionnaires, l'édition belge de langue française occupe tous les domaines éditoriaux. Grâce à l'aide apportée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, nous pouvons vous présenter aujourd'hui ce que nos éditeurs mitonnent dans leur cuisine éditoriale. Et plus spécifiquement, ce qu'ils proposent pour ces mois d'été que nous attendons tous avec impatience.

Au menu : des romans, des guides, des livres de voyage, de découverte. Les vacances offrent du temps pour lire. Et c'est heureux, car depuis quelques mois, ce sont justement les livres de fiction et de tourisme qui tirent le marché vers le haut (voir encadré).

Lisons ! et profitons aussi de ces mois plus tranquilles pour prendre l'habitude de lire et faire lire nos enfants, petits-enfants, neveux et nièces : l'étude PIRLS n'a pas montré uniquement que nos enfants à 10 ans sont les derniers de la classe européenne. Non, cette étude a mis en avant le fait que 38% des enfants à 10 ans ne comprennent pas ce qu'ils déchiffrent et que 11% sont même en situation de quasi-analphabétisme. Même en vacances, on peut lire de tout, calmement, pour découvrir le monde qui nous entoure.

Dans un marché du livre morose, littérature et tourisme gardent le sourire !

Après une année 2021 euphorique, le marché du livre s'est tassé en 2022, perdant 6% tant en valeur qu'en nombre d'exemplaires vendus. Toutefois, deux genres ont tiré leur épingle du jeu : la littérature générale a réalisé un sur-place (+0,4% en €) et les ouvrages de tourisme et voyage ont enfin repris des couleurs (+35% en €) après des années covid compliquées.

Au premier trimestre 2023, ces mêmes tendances se confirment. La littérature générale reprend la première place aux bandes dessinées (+2,8% en €) et les livres de tourisme poursuivent leur croissance (+19% en €).

Il est à noter qu'en littérature, la croissance est plus soutenue encore en nombre d'exemplaires montrant donc une préférence du public pour le livre moins cher.

Benoit Dubois, directeur de l'ADEB

Sur la route

Cette année, on vagabonde en roulotte à travers l'Europe centrale, en train en Sicile, en moto en région wallonne, ou à l'occasion d'un récit de voyage en Afrique de l'Ouest (Éditions Partir pour - collection « Errances »). Plus près, on visite la Zélande ou les demeures privées Art nouveau (Racine), on randonne en forêt de Soignes (La Renaissance du Livre). À moins que l'aventure ne se conjugue en vélo à Bruxelles (Racine) en basse Meuse, au Pays de Herve ou sur les traces du Beau vélo de Ravel (La Renaissance du Livre). Les amateurs de poésie s'envoleront quant à eux à Rome avec Jean Baetens (Les Impressions Nouvelles).



Les fictions

Au menu de cet été, les éditeurs belges nous proposent de retrouver nos racines familiales et wallonnes (Espace Nord), de partir en covituration ou de filer à la maternité (Quadrature). Les nostalgiques plongeront quant à eux dans le désordre des années 70 (M.E.O.) ou les plans revanchards d'une horde de femmes bien décidées à reprendre le pouvoir (Les Impressions Nouvelles). Les trahisons sentimentales, tentatives de renaissance et autres parcours de vie ne sont pas en reste (ONLIT – Être vu pour être lu éditions - Genèse éditions – Panthère – Le Lion Zailé).



Suspens !

On retiendra également son souffle avec des thrillers sur fond de baseball, de banlieue pourrie écossaise (Livr's), de cinéma (Panthère), avec un enquête génético-paléolithique (M.E.O.), des intrigues estivales au cœur d'un village de vacances (IFS éditions) ou encore des romans d'espionnage, un complot dans le milieu de l'art (Genèse) et des histoires à lire pour se changer totalement les idées... noires (Lamiroy).



Bronzer malin

Privé de série TV ou de cinéma sur les routes pourquoi ne pas se plonger dans le portrait de l'icône séduisante et survoltée de la série *Chapeau melon et bottes de cuir*, Emma Peel ? À moins qu'on ne lui préfère la très sage sorcière Hermione Granger, élève modèle de Poudlard ou encore les mondes invisibles de Luc Delisse ? (Les Impressions Nouvelles). Autre figure à redécouvrir, un héros de l'univers de Marvel ou le destin contrarié par la guerre et l'indépendance d'esprit de Qian Xiuling (M.E.O.).



La littérature jeunesse

Côté jeunesse on trouve des romans jeunesse sensibles (Lilys éditions), des romans Fantasy (Empaj), des albums initiatiques pour les plus jeunes qui abordent le voyage, les petites choses de la vie (Première ligne - Alice Jeunesse), la résilience, les rêves de super héros (Panthère - Alice Jeunesse).



Les éditeurs représentés

Le Lion Zailé | Lilys | M.E.O. | Partis pour | Quadrature | Alice Jeunesse | Empaj éditions | Être vu pour être lu éditions | Espace Nord | Genèse | IFS Éditions | Les Impressions Nouvelles | | Lamiroy | Livr'S | Onlit | Panthère | Renaissance du Livre | Première Ligne |

Vitrine de l'édition belge, l'**Association des éditeurs belges (ADEB)** regroupe plus de quatre-vingts éditeurs, ainsi que des distributeurs et diffuseurs professionnels d'ouvrages, sur tous supports (papier et numérique), de langue française. Elle a pour vocation la représentation, l'information et l'animation de tous ces professionnels, en Belgique comme à l'étranger. De ce fait, l'ADEB est le porte-parole de ces professions.

Les éditeurs singuliers réunit cinquante-cinq éditeurs de création, de la littérature au roman graphique en passant les sciences humaines et les beaux livres. L'association participe à la promotion de ses adhérents par des actions communes de communication, la co-organisation d'événements (tels que le Poetik Bazar) et la tenue de stands collectifs dans une quinzaine de salons du livre en Belgique et en France.

CONTACTS PRESSE**APROPOS COMMUNICATION**

Valérie Constant

v.constant@aproposp.com

+32 473 85 57 90

La totalité des titres proposés se trouvent dans notre catalogue ci-joint. Nous tenons à votre disposition des PDF de lecture ou des services de presse. Merci de nous communiquer vos souhaits par retour de mail.

Avec le soutien de

