

salon des littératures singulières

littérature / art / jeunesse / BD / sciences humaines

Le Salon des littératures singulières revient pour sa 2^e édition aux Écuries Royales du 23 au 25 juin. Unique en son genre, il réunit des maisons d'édition belges tous genres confondus. Une occasion de découvrir des écrits originaux, novateurs et parfois décalés publiés par une cinquantaine de maisons indépendantes qui soutiennent une littérature de création. Vitrine du dynamisme de l'édition belge francophone, le salon réunira une centaine d'auteurs pour l'occasion. Au programme de ces trois jours, la diversité sera de mise et s'adressera tant aux adultes qu'au jeune public.



Le Salon des littératures singulières est une fabuleuse mise en lumière de la diversité des éditeurs francophones belges indépendants. Ces éditeurs sont souvent les primoéditeurs des grands noms d'aujourd'hui et de demain. Là où d'autres éditeurs se montrent frileux dans les choix des genres, des thématiques ou de la forme, les éditeurs belges en font une force, offrent un terrain de jeu, y définissent leurs lignes éditoriales inédites. C'est ce dynamisme, cette capacité de têtes chercheuses et de découvreurs que le salon propose de mettre en avant.

Ces éditeurs occupent le terrain de la nouvelle, de la fiction, du théâtre, de la poésie. Ils s'inscrivent dans l'histoire de l'édition en Belgique : faire de la niche, du spécifique, des spécialités, des genres parfois délaissés une identité à part, assumée. Ils créent un cadre éditorial que rien n'effraie, et qui offre à des auteur.rice.s un contexte idéal pour s'épanouir. En flairant les talents, ces éditeurs singuliers sont le terreau d'auteur.rice.s qui par leur singularité, leur ressemblent.

Thierry Horguelin, coordinateur de l'association Les éditeurs singuliers (qui réunit 55 maisons d'édition), explique l'ADN du salon : « *La première édition du salon en 2022 fut organisée dans des conditions acrobatiques, à la suite de l'annonce surprise de l'annulation de la Foire du livre. Il ne s'agissait pas du tout de prétendre se substituer à la Foire, mais d'offrir une vitrine à l'édition belge de création, déjà durement affectée par le Covid, et qui a un besoin vital d'échanges directs avec le public. La réponse positive du public, le feed-back enthousiaste des éditeurs nous ont convaincus de pérenniser la manifestation.*

La singularité a toujours été le maître mot de l'édition belge francophone. Comment exister face au géant français ? En faisant autre chose ! De la BD, du polar, du fantastique à l'époque où ces genres étaient déconsidérés. Aujourd'hui : des nouvelles, de la poésie, des livres inclassables où le texte dialogue avec l'image, des romans graphiques audacieux... »

Les éditeurs présents :

Academia | Accro | L'Arbre de Diane | Éditions du Basson | Bleu dans vert | Fondation Maurice Carême | CFC-Éditions | Le Chat polaire | Le Cormier | CotCotCot | Le Coudrier | Courgette | F Deville | Empaj | Espace Nord | Esperluète | Les Impressions Nouvelles | Lamiroy | La Lettre volée | LiLys | Livr'S | L'L | M.E.O. | MaYaK Phare Papier | Les Midis de la poésie | Nevicata | Les Oiseaux de nuit | Panthère | Partis pour | PrismÉditions | Quadrature | Samsa | Le Taillis Pré | Les Territoires de la mémoire

Les maisons d'édition représentées dans l'espace collectif :

Éditions de l'Académie | Aden | L'Arbre à paroles | Audace | Bleu d'encre | Bozon2x | Cactus inébranlable | Les Carnets du dessert de lune | Éditions du CEP | La Cinquième Couche | Le Daily-Bul | Diagonale | Éléments de langage | Éranthis | Frémok | L'Herbe qui tremble | Image publique | LitPol | Lustre | Maedia | maelstrÖm reEvolution | Murmure des soirs | Névrosée | L'Oie de Cravan | La Pierre d'Alun | Rodrigol | Éditions 632 | Tétras Lyre | Traverse | Yellow Now

Les rencontres des samedi 24 juin et dimanche 25 juin (programme provisoire)

- **Atelier « Petits riens »** avec Marion Pédebernade alias Waii-Waii, dès 5 ans aux éditions Cotcotcot
- **Atelier jeunesse** avec l’auteur et plasticien Nicolas Mayné, auteur de *Ton Moa* aux éditions Esperluète.
- Rencontre avec Jean-Claude Vantroyen et trois **lauréats du prix Rossel** :
Depuis 1938, le prix Rossel s’est imposé comme le prix le plus prestigieux qui récompense la prose de fiction en Belgique francophone. Jean-Claude Vantroyen, journaliste littéraire et porte-parole du jury Rossel, donnera la parole à trois lauréats du prix de ces dernières années.
- Rencontre croisée autour des **anniversaires de la collection Espace Nord (40 ans) et des éditions Lamiroy** en compagnie de Tanguy Habrand et Éric Lamiroy :
Deux catalogues qui fêtent leur anniversaire en 2023, 40 ans pour la collection Espace Nord, 10 ans pour les éditions Lamiroy, et deux catalogues construits autour de lignes éditoriales très différentes. Si la collection Espace Nord est une vitrine « mémoire », autant passée que présente de la production francophone de Belgique et réédite au format poche des livres précédemment parus par ailleurs, les éditions Lamiroy elles, font le pari de la (re)découverte (Adeline Dieudonné, *Bonobo Moussaka*, *Seule dans le noir*, en 2017) avec des auteur.rice.s contemporain.e.s. Deux visions différentes donc, mais où les défis éditoriaux se rencontrent : comment faire pour durer?
- Rencontre autour de **la Belgique pataphysique**, autour d’André Blavier et André Stas.
André Stas, héritier du surréalisme, nous a récemment quittés. Les éditions Cactus inébranlable ont publié son dernier livre rassemblant ses aphorismes complets, *Je pensai donc je fus*. André Blavier était friand des jeux de langage et des « fous littéraires », comme il les appelait lui-même. La collection Espace Nord lui consacre une anthologie. Cette table ronde évoquera ces deux animateurs de la vie littéraire belge, entre Oulipo et Pataphysique.

*Plus d’informations dans les semaines à venir sur le site du Salon : <http://www.salondeslitteraturessingulieres.be>

Parmi les auteurs présents :

Maroan Abdallah
Gérard Adam
Émilie Ansciaux
Bernard Antoine
Jan Baetens
François Badoud
Jean-Pierre Balfroid
Véronique Biefnot
Stéphane Bissot
Véronique Bitouzé
Jean-Michel Bragnard
Angélique Burnotte
Anne Casterman
Lorenzo Cecchi
Suzy Cohen
Martine Colas
Anne Crahay
Christian Crahay

Alain van Crugten
Déborah Danblon
Dominique Debecker
Serge Dehaes
Pol Delange
Serge Delaive
François Delcambre
Luc Dellisse
Christine Delmotte-Weber
Rony Demaeseneer
Brice Depasse
Eric De Staercke
André Devisscher
Luc Dratwa
Ludovic Drouet
Anne Duvivier
François Emmanuel
Isabelle Fable

Gaëtan Faucer
Philippe Fiévet
Patryck de Froidmont
Audrey Gallez
Leo Gillissen
Brigitte Guilbaud
Pierre Guyaut
Hugues Hausman
Iocasta Huppen
Hellboy Dom
Odile Hennebert
Olivier Henskens
David Jauzion-Graverolles
Yvain Julliard
Éric Lamiroy
Maxime Lamiroy
Déborah Lorguet
Dominique Maes

Alain Magerotte
Clément Magos
Robert Massart
Stéphane Maton-Vann
Alexandre Million
Lorenzo Morello
Éric Neiryck
A.C. Nunes
Olivier Papleux

Perrine Peeters
Marion Pédebernade
Delphine Peraya
Jean-Sébastien Piers
Stéphane Pirard
Pietro Pizzuti
Annie Préaux
Henri Roanne-Rosenblatt
Georges Roland

Joëlle Schuermans
Liliane Schraûwen
Daniel Soil
Anne Sylvain
Sabrina Tabard
Aurélie Vauthrin-Ledent
Pascal Vrebos
Caroline Wlomainck
Fabienne Zutterman

Vitrine de l'édition belge, l'**Association des éditeurs belges (ADEB)** regroupe plus de quatre-vingts éditeurs, ainsi que des distributeurs et diffuseurs professionnels d'ouvrages, sur tous supports (papier et numérique), de langue française. Elle a pour vocation la représentation, l'information et l'animation de tous ces professionnels, en Belgique comme à l'étranger. De ce fait, l'ADEB est le porte-parole de ces professions.

Les éditeurs singuliers réunit cinquante-cinq éditeurs de création s'illustrant dans tous les domaines : littérature, sciences humaines, art, BD, jeunesse. L'association participe à la promotion de ses adhérents par des actions communes de communication, la co-organisation d'événements (tels que le [Poetik Bazar](#)) et la tenue de stands collectifs dans une douzaine de salons du livre en Belgique et en France.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les 23/24/25 juin

Aux Écuries royales de Bruxelles
1 rue Ducale, 1000 BRUXELLES
Entrée gratuite

Plus d'informations sur le site du salon : <https://www.salondeslitteraturessingulieres.be>

Facebook : <https://www.facebook.com/salondeslitteraturessingulieres>

Instagram : @leslitteraturessingulieres

<https://editeurssinguliers.be>

<https://www.adeb.be>

Horaires :

le vendredi 23 juin de 14 h à 18 h

les samedi 24 et dimanche 25 juin de 11 h à 19 h

CONTACTS PRESSE

APROPOS COMMUNICATION

Valérie Constant

v.constant@aproposrp.com

+32 473 85 57 90

Avec le soutien de

 LE SOIR FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES La 1ère